

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1163866	Источники по истории России: методика введения в научную практику

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. История	Код ОП 1. 46.03.01/33.01
Направление подготовки 1. История	Код направления и уровня подготовки 1. 46.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Бородина Елена Васильевна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	истории России

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Источники по истории России: методика введения в научную практику**

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль состоит из дисциплин, необходимых для подготовки специалиста в области Отечественной истории. В его основу положено углубленное изучение источников по истории России средневековья, нового и новейшего времени. Освоение дисциплин модуля предполагает обращение внимания на методы источниковедения, знание которых является важной составляющей компетенции историка-исследователя. Курс «Аудиовизуальные источники» посвящен изучению истории появления, состава, значения, проблем и перспектив развития и использования аудиовизуальных источников в контексте исторического знания. Ценность аудиовизуальных документов с исторической точки зрения во многом определяется широтой и разнообразием представленной информации об общественно-политической и культурной жизни страны. Целью курса «Методика и практика устно-исторического исследования» является знакомство с устно-историческими источниками, а также методика сбора и обработки информации методами устной истории. Цели дисциплины «Средневековые источники русского церковного права» – сформировать у студентов представление об особенностях возникновения и развития средневековых источников церковного права в контексте культурных связей средневекового Русского государства с другими христианскими державами.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Аудиовизуальные источники	2
2	Методика и практика устно-исторического исследования	2
3	Средневековые источники русского церковного права	2
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. История российского государства и общества
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Аудиовизуальные источники	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	<p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
Методика и практика устно-исторического исследования	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя</p>

		<p>общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	<p>ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
<p>Средневековые источники русского церковного права</p>	<p>ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	<p>ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p>

		<p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p>
--	--	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Аудиовизуальные источники

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ганиев Рустам Талгатович	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	истории России

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Ганиев Рустам Талгатович, Доцент, истории России

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	КФФД: определение, проблемы и перспективы использования	Актуальность проблемы. Объект и предмет исследования. Хронологические и географические рамки курса. Цель и задачи курса. Методика исследования.
P2	Источники по проблемам КФФД	Труды В. И. Ленина, Л. Д. Троцкого о кино и фото индустрии. Информационно-справочные издания.
P3	Историография по исследованию КФФД	Исследователи второй половины XIX в. (В. В. Стасов, К. Готвальд, И. А. Тюрин, Б. Матушевский). Советский период: А. В. Луначарский, В. Д. Ермилова, Донде, Рыжов, Ходорковский, Кузин. Постсоветский период: В. М. Магидов, В. А. Коляда, В. Н. Баталин и др.
P4	Фонодокументы: история и эволюция	Основные этапы развития звукозаписи. Механические музыкальные инструменты и Механическая запись: Фоноавтограф, Фонограф, Граммофон, Патефон. Электромеханическая запись: Электрофон, Шоринофон, Говорящая бумага. Магнитная запись: Телеграфон, Магнитофон. Оптическая (фотографическая) запись. Цифровая звукозапись и ее развитие
P5	Фотодокументы: история и эволюция	Основные этапы развития фотографии. Камера-обскура. Гелиографии Ньепса (1826 – 1833), дагеротипии Дагера (1837 – 1857) и калотипии Тальбота (1840 – 1857).

		Джордж Истмен, Оскар Барнак и развитие фототехники. Портативная и скоростная фотография. Дальнейшее развитие фотографии: аналоговая и цифровая фотография.
P6	С. М. Прокудин-Горский и его «Коллекции достопримечательностей Российской империи».	Личность, жизнь и творчество С. М. Прокудина-Горского. Судьба, состав и содержание коллекции.
P7	Фотоархив Института материальной культуры РАН СПб.	История фотоархива. Состав и содержание фондов архива. Тематические фонды архива.
P8	Русский Туркестан в фотодокументах XIX в.	История Туркестанского края во второй половине XIX в. Первые фотографии в Туркестане: Н. И. Веселовский, В. А. Жуковский, Л. Е. Дмитриев, Н. Э. Боярский, П. П. Покрышкин, С. М. Дудин, А.С. Славцов, Ордэ. «Туркестанский альбом» А. Л. Куна.
P9	Кино: история и эволюция	<p>Основные этапы развития киноиндустрии. Изобретение гибкой светочувствительной плёнки, аппарата хронофотографической съёмки и проектора быстро сменяющихся изображений. Первая гибкая светочувствительная негорючая плёнка была изобретена русским фотографом И. В. Болдыревым (1878—1881), затем американскими изобретателями Г. Гудвином в 1887 и Дж.Истменом в 1889 была создана горючая, целлулоидная пленка. «Фоторужьё» французского физиолога Э. Маррея (1882), аппарат французского изобретателя О. ле Пернса (1888), аппарат английских изобретателей У. Фризе-Грина и М. Эванса (1889), аппарат русского фотографа В.А. Дюбюка (1891), «Фоноскоп» французского физиолога Ж. Демени (1892). Пионерами в создании аппаратов для проекции на экран быстро сменяющихся изображений были: немецкий и русский фотографы О. Анщюц и В.А. Дебюк, создавшие соответственно в 1891 и 1892 годах проекционные аппараты различной конструкции, но с одинаковым названием — «Тахископ», французский изобретатель Э. Рейно, создавший в 1892 году проектор под названием «Оптический театр», и русские изобретатели И.А. Тимченко и М.Ф. Фрейденберг (1893).</p> <p>«Кинетоскоп» Эдисона, аппарат И.А. Тимченко (1893), «хронофотограф» Ж. Демени (1893), проектор американского изобретателя Ж.А. Ле Роя (1894), проектор «паноптиком» американского изобретателя У. Латама (1895), «плеограф» польского изобретателя К. Прушинского (1894) и др. А уже в 1895-1896 годах были изобретены аппараты, сочетающие в себе все основные элементы кинематографа: во Франции - «синематограф» братьев Л. и О. Люмьер (1895) и «хронофотограф» Ж. Демени (1895); в Германии – «биоскоп» М. Складановского (1895) и кинопроектор О. Местера (1896); в Англии – «аниматограф» Р.У. Пола (1896); в России – «хронофотограф» А. Самарского (1896) и «стробогграф» И. Акимова (1896), в США – «витаскоп» Т. Армата (1896).</p>

		<p>1 ноября 1895 года в Берлине М. Складановский продемонстрировал свой «биоскоп», а 28 декабря 1895 года в Париже братьями Люмьер был продемонстрирован их «синематограф». В течении 1896-1897 годов публичные демонстрации короткометражных фильмов были произведены во всех мировых столицах. В России первые показы были организованы в апреле 1896 года в Москве и Санкт-Петербурге, а затем на Всероссийской ярмарке в Нижнем Новгороде. Тогда же были сняты первые отечественные любительские киносъемки (В. Сашин, А. Федецкий, С. Макаров и др.)</p> <p>Немое кино. Звуковое кино. Технический прогресс в кино. Цифровое кино. Художественное и документальное кино. Основные жанры.</p>
<p>P10</p>	<p>Документальная кинохроника в России: история и жанры.</p>	<p>Кинохроника в дореволюционной России. В 1908—1914 годах съемкой и выпуском кинохроники занимались фирмы А. Дранкова, А. Ханжонкова, московские филиалы «Пате» и «Гомон» и некоторые другие предприятия. По-прежнему кинохроника включается в программы кинотеатров в виде эпизодических выпусков, посвященных отдельным актуальным событиям: «Нижегородская ярмарка», «Первая русская олимпиада в Киеве», «Всероссийский праздник воздухоплавания», «Пожар в Москве» и т. п.</p> <p>Из более значительных по содержанию хроник следует упомянуть вторую съемку Л. Н. Толстого, сделанную А. Дранковым в 1910 году.</p> <p>В 1911 году Дранков начинает выпускать первый в России еженедельный хроникальный журнал «Обозрение событий», который монтируется по типу широко распространенных «Пате-журнала» и «Хроники Гомона».</p> <p>Вслед за Дранковым пробуют выпускать хроникальные журналы Ханжонков (журнал «Пегас») и киевский кинопредприниматель Шанцер («Экспресс-журнал»).</p> <p>Деятельность Скобелевского комитета. Советская кинохроника. XIII съезд ВКП(б) 1924 года и его значение для советской киноиндустрии. Создание Совкино, Пролеткино. В советские времена документальное кино было востребовано властью. Документальные фильмы были в основном инструментом коммунистической пропаганды и служили государственным интересам. Особенно следует отметить режиссёров Дзигу Вертова, Льва Кулешова, Романа Кармена и Михаила Ромма. Документальная кинохроника в СССР.</p>
<p>P11</p>	<p>История собирания КФФД</p>	<p>Декрет Совета Народных Комиссаров РСФСР «О переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата просвещения» от 27 августа 1919 г. Декрет Совета Народных Комиссаров от 4 февраля 1926 г. о «передаче Центральному архиву РСФСР негативов фотоснимков и кинофильмов,</p>

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	У-2 - Определять инструментарий изучения источников

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиовизуальные источники

Электронные ресурсы (издания)

1. Русина, Ю. А.; Методология источниковедения : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 030600 "История"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2015; <http://hdl.handle.net/10995/34723> (Электронное издание)
2. Шерель, А., А.; Аудиокультура XX века. История, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию: Очерки : монография.; Прогресс-Традиция, Москва; 2004; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45125> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Соколов, А. К.; Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика : [учеб. пособие для вузов].; Высшая школа, Москва; 2004 (103 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (<http://elibrary.ru>),

Университетская информационная система Россия (<http://www.cir.ru>).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиовизуальные источники

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика и практика устно-исторического
исследования

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Русина Юлия Анатольевна	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	истории России

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Русина Юлия Анатольевна, Доцент, истории России

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Основные понятия	Что такое устная история Определение понятия. Возникновение этого направления. Дискуссии о самостоятельном характере или методическом значении дисциплины. Принципы и методы исследования, особенности изысканий в области устной истории. Междисциплинарный характер устной истории.
P2	Историография устной истории	Основные направления и этапы развития зарубежной и отечественной историографии устной истории. Труды П. Томпсона (Великобритания), Ф. Жутара и Д. Берто (Франция), Р. Грила и Ч. Моррисея (США), Л. Нитхаммера и А. фон Плато (Германия), С. Лейдесдорфа и Я. Талсма (Нидерланды), Л. Пассерини и А. Портелли (Италия), М. Вилановы (Испания), Э. Мейера (Мексика), Чанг Е (Китай). Труды отечественных историков. Центры исследований по устной истории в структуре российских высших учебных заведений. Тенденции развития устной истории в России в начале XXI века.
P3	Источники устной истории	Типы источников: письменные и устные. Сведения о прошлом, передаваемые из уст в уста, от поколения к поколению (устная традиция). Свидетельства очевидцев исторических событий (устный исторический источник). Рассказы о жизни отдельного человека (научная биографистика). Специфика устных исторических источников. Проблема достоверности и субъективности данных, полученных в ходе устно-исторического исследования. Человеческое измерение

		исторических событий. Фольклор, анекдоты и слухи, как разновидности устных исторических источников.
P4	Свойства памяти	Основные теоретические подходы в исследовании памяти. Что должен знать о свойствах человеческой памяти историк. Закономерности развития памяти. Память и возраст, память и интерес к событию, ложные воспоминания, нежелательные воспоминания, семейные тайны и «скелеты в шкафах». Методика стимулирования воспоминаний. Социальная психология памяти. Процесс передачи воспоминаний. Проблема непосредственной памяти и формализованного предания. Индивидуальные воспоминания и коллективная память. Воспоминание как активный процесс. Гендерные подходы в изучении свойств памяти. Специфика методов устной истории в изучении свойств памяти.
P5	Методика разработки исследовательских проектов по устной истории	Проект по устной истории как средство коммуникации и диалога между разными поколениями студентов, преподавателей и свидетелей исторических событий. Проект как метод изучения истории и оптимизации учебного процесса. Разнообразие тематики возможных устно-исторических исследований. Разработка анкеты-опросника. Выбор круга респондентов. Организационные проблемы подготовки к проведению интервью. Проблема анонимности. Технические вопросы проведения интервью и организации аудиозаписи беседы.
P6	Методика проведения исследовательского интервью	Технология опроса. Психологические особенности диалога в ходе проведения интервью. Опрос как научный метод. Интервью и биография. Школы и типы интервьюирования. Проблема субъективности интервьюера и интервьюируемого. Ментальные и поведенческие характеристики интервьюирования. Специфика записи интервью.
P7	Методика транскрибирования материалов интервью	Особенности работы исследователя со звуком и текстом. Вербальная и визуальная информация. Устная и письменная речь. Устный источник и транскрипт. Особенности транскрибирования устной информации. Проблема достоверности. Оценочный уровень сведений и фактология в данных интервью. Литературная обработка текста и особенности устной речи. Создание коллекции устных исторических источников по теме исследования.
P8	Использование устных исторических источников	Источниковедческие подходы к анализу материалов интервью. Специфика интерпретации устных источников. Введение материалов устных исторических источников в научную практику. Проблема сопоставления с традиционными письменными или аудиовизуальными источниками. Подготовка научных публикаций. Использование в популяризации исторических знаний и в учебном процессе разного уровня. Междисциплинарные подходы в изучении устных исторических источников.

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика и практика устно-исторического исследования

Электронные ресурсы (издания)

1. Криницын, Е., Е.; Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России : практическое пособие.; Альпина Паблишер, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570399> (Электронное издание)
2. Белановский, С. А.; Метод фокус-групп : учебное пособие.; Издательство Магистр, Москва; 1996; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42582> (Электронное издание)
3. Белановский, С. А.; Глубокое интервью и фокус-группы: учебник по качественным методам социологического опроса : учебник.; Директ-Медиа, Москва; 2022; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688888> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Милов, Л. В.; История России XX - до начала XXI века : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030401 "История".; Эксмо, Москва; 2006 (57 экз.)
2. Репина, Л. П., Репина, Л. П.; История исторического знания : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по специальности 020700 "История".; Юрайт, Москва; 2013 (1 экз.)
3. Томпсон, П., Коробочкин, М. Л., Криштоф, Е. М., Бляблин, Г. П., Мещеркина, Е. Ю., Солдатикина, Е. И.; Устная история. Голос прошлого; Весь Мир, Москва; 2003 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (<http://elibrary.ru>),

Университетская информационная система Россия (<http://www.cir.ru>).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика и практика устно-исторического исследования

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Средневековые источники русского
церковного права

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мангилев Петр Иванович	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	истории России

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Мангилев Петр Иванович, Доцент, истории России

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение в изучение источников церковного права.	Предмет и задачи курса. Определение понятий: Церковь, право, церковное право, каноническое право. Классификация источников церковного права. История изучения источников церковного права в России. Преподавание церковного права в духовной и светской высшей школе России. Общие курсы. Прот. Иоанн Скворцов. Еп. Иоанн Соколов. И. С. Бердников. Н. С. Суворов. А. С. Павлов. Еп. Никодим (Милаш). Прот. В. Цыпин. Наиболее значительные источниковедческие работы. Г. А. Розенкамф. Н. В. Качалов. И. И. Срезневский. Н. А. Заозерский. А. С. Павлов. Н. Бенешевич. С. В. Троицкий. С. В. Юшков. Я. Н. Щапов. Современное состояние изучения источников русского средневекового церковного права.
P2	Византийское церковное и государственное право как источник русского средневекового церковного права	Основной канонический корпус Православной Церкви. Его происхождение и состав. Правила апостольские. Правила Вселенских соборов. Правила Поместных соборов. Правила святых отцов. Дополнительные правила. Византийское государственное право. Кодекс Феодосия. Corpus juris civilis Юстиниана Великого: Кодекс, Дигесты, Институции, Новеллы. Судьба законов корпуса на русской почве. Эклога Льва Исавра и Константина Копронима. Ее судьба на русской почве. Прохирон. Его судьба на русской почве. Исагога (Эпанагога). Василики.

		<p>Византийское церковное и гражданское законодательство X–XV в. «Томос единения». Соборные постановления. Канонические ответы архиереев. Новеллы императоров Алексея I Комнина и Андроника Палеолога. Толкования канонов. Алексей Аристин. Иоанн Зонара. Феодор Вальсамон.</p> <p>Кодификация византийских церковно-правовых источников. Понтийский сборник. «Синописис». «Синагога в 50 титулах». «Синтагма в 14 титулах». Сборники государственных законов по церковным делам. Номоканон. «Номоканон в 14 титулах». Поздневизантийские компиляции и своды. «Пандекты» и «Тактикон» Никона Черногорца. Их судьба на русской почве. «Синтагма» Матфея Властаря и ее судьба на русской почве. Сборники Константина Арменопула и их судьба на русской почве.</p> <p>Номоканон при Большом Требнике. Его происхождение, судьба на русской почве и значение для русской церковно-правовой практики.</p>
P3	Кормчая книга и история ее бытования в Русской Православной Церкви.	<p>Древнейшие канонические сборники на Руси. Древнеславянская кормчая. Кормчая книга Сербской редакции. Кормчая книга Русской редакции. История кормчих книг в XIV–XVI вв. Кормчая Ивана Волка Курицина. Кормчая Вассиана Патрикеева. Кормчая митр. Даниила. Кормчая Нифонта Кормилицына. Сводная Кормчая. Печатная кормчая 1650–1653 гг. Синодальные и старообрядческие издания Печатной Кормчей.</p>
P4	Источники русского церковного права XI–XV вв.	<p>Памятники древнерусского канонического права: Соборы епархиальные и митрополичьи. Владимирский собор 1274 г. Канонические ответы и послания отдельных иерархов. «Правило митр. Иоанна II», «Вопрошание Кирика». Канонические послания митрополитов Максима, Алексея, Киприана и Фотия. Грамоты и постановления константинопольских патриархов по делам Русской Церкви.</p> <p>Государственное законодательство по церковным делам. Устав князя Владимира. Устав князя Ярослава. Уставные грамоты удельных князей. Подтверждение московскими великими князьями церковных уставов Владимира и Ярослава. Вопрос о западном влиянии на русские источники церковного права.</p> <p>Жалованные грамоты монастырям и духовным властям.</p> <p>Ханские ярлыки русским митрополитам.</p>
P5	Источники русского церковного права XVI–XVII вв.	<p>Государственное законодательство по делам Церкви в этот период. Церковные соборы XVI–XVII вв. и их определения. Собор 1503 г. Стоглавый собор. Собор 1572 г. о четвертом браке Ивана Грозного. Соборы 1589–1590 гг. Учреждение патриаршества. Собор 1621 г. Большой Московский собор 1666–1667 гг. Собор 1682 г. Грамоты, пастырские послания и поучения церковных иерархов. Монастырские уставы.</p>

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология дебатов, дискуссий	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития У-2 - Определять инструментарий изучения источников У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Средневековые источники русского церковного права

Электронные ресурсы (издания)

- Бердников, И. С.; Церковное право, как особая самостоятельная правовая область и его отношение к общей системе права: вступительная лекция, читанная в Императорском Казанском университете : курс лекций.; Типография Императорского Университета, Казань; 1885; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=61788> (Электронное издание)
- Лашкарев, П. А.; Право церковное в его основах, видах и источниках. Из чтений по церковному праву П. Лашкарева : научная литература.; Издание книгопродавца Н. Я. Оглоблина, Киев, Санкт-Петербург; 1889; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67266> (Электронное издание)
- Штутц, У., У., Темниковский, Е.; Церковное право; Типография Губернского правления, Ярославль; 1905; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69625> (Электронное издание)
- , Липшиц, Е. Э.; Избранные законы - Эклога; Директ-Медиа, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39456> (Электронное издание)
- Павлов, А. С.; Номоканон при Большом Требнике: его история и тексты, греческий и славянский, с объяснительными и критическими примечаниями : монография.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2016;

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440293> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Починская, И. В.; Рукописные и старопечатные книги кириллической традиции: изучение, описание, хранение : учеб. пособие для студентов и магистрантов исторического, филологического ф-тов, ф-та искусствоведения и культурологии.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2010 (16 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (<http://elibrary.ru>),

Университетская информационная система Россия (<http://www.cir.ru>).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Средневековые источники русского церковного права

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>