

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1163681	История и теория социально-культурной деятельности

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Социально-культурная деятельность	Код ОП 1. 51.03.03/33.01
Направление подготовки 1. Социально-культурная деятельность	Код направления и уровня подготовки 1. 51.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кемерова Татьяна Александровна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
2	Пичуева Александра Алексеевна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **История и теория социально-культурной деятельности**

1.1. Аннотация содержания модуля

Изучение дисциплин «История социально-культурной деятельности» и «Теория социально-культурной деятельности» предполагает формирование основ исторического, социокультурного, проектного, теоретического знания в данной области и приобретение навыков анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	История социально-культурной деятельности	4
2	Теория социально-культурной деятельности	4
ИТОГО по модулю:		8

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Научные основы социально-культурной деятельности2. История культуры3. Народная и региональная культура4. Технологические основы социально-культурной деятельности5. Основы культурно-досуговой деятельности

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3

История социально-культурной деятельности	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур</p> <p>У-5 - Анализировать общественно-политическую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и оценивать различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность</p> <p>П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей</p>
	ОПК-3 - Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	<p>З-2 - Описывать содержание процессов и явлений профессиональной сферы в их исторической динамике</p> <p>У-2 - Анализировать динамику содержания процессов и явлений профессиональной сферы в контексте исторического опыта и выявлять факторы, влияющие на их изменение</p> <p>П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных характеристик процессов и явлений профессиональной сферы на основе анализа их содержания</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения</p>
Теория социально-культурной деятельности	ОПК-1 - Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>З-1 - Перечислить основные теоретические и практические подходы к реализации задач своей профессиональной области</p> <p>У-2 - Анализировать решения, принятые в области профессиональной деятельности и социальной практики, используя теоретические знания и практические подходы, и оценивать возможность применения этих решений в будущем</p> <p>Д-1 - Демонстрировать аналитическое мышление и умение учиться</p>
	ОПК-2 - Способен критически оценивать, анализировать и	З-1 - Характеризовать основные методы оценки, анализа и обобщения научной информации

	<p>обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач</p>	<p>У-2 - Идентифицировать научную информацию среди общего информационного потока, соответствующую проектным и исследовательским задачам</p> <p>П-1 - Осуществлять поиск научной информации, анализировать и систематизировать ее с использованием инструментов библиографического поиска и методов критического анализа и составлять список научной информации для решения проектных и исследовательских задач</p>
	<p>ПК-10 - Способен участвовать в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности</p>	<p>З-1 - Перечислить основные характеристики, виды, тенденции развития социально-культурной инфраструктуры</p> <p>У-2 - Научно обосновать деятельность, целью которой является изменение социально-культурной ситуации, создание новых продуктов культуры</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История социально-культурной
деятельности

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичуева Александра Алексеевна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Пичуева Александра Алексеевна, Ассистент, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1.T1	Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период	Общинный уклад - основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Педагогические воззрения восточных славян. Подготовка подрастающего поколения к жизни в общине, передача навыков земледельческого, ремесленного труда; обучение детей военному делу. Особенности нравственного воспитания - обучение выполнению обрядов, поклонение языческим богам, повиновение старшим членам общины, почитание предков. Воспитывающая роль устного народного творчества. Материалы этнографов о бытовой обрядности, связанной с языческими верованиями. Роль, значение и воспитательный опыт народной педагогики. Народные традиции семейного воспитания: обычаи, обряды, ритуалы, реликвии, церемониалы. Роль традиций в создании основ трудового, нравственного, эстетического, физического и религиозного воспитания. Формирование обрядов, их связь с важнейшими событиями в жизни человека, рода, общины, государства. Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, пестушек, сказок, легенд, преданий.
P1.T2	Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.	Формирование семьи как социального института: выработка новых форм и методов воспитания, соответствующих новым общественным отношениям; обогащение средств воспитания.

		<p>Принятие христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества.</p> <p>Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа. Влияние церкви на все сферы деятельности, сознание и поведение человека, на регламентацию трудовой, семейной, досуговой жизни.</p> <p>Христианские представления о сущности и содержании процесса воспитания. Сочетание реалистических взглядов и иллюзорных представлений о силах природы и их влияние на воспитание. Переплетение народных педагогических воззрений с христианским учением и языческими представлениями о силах природы, с суевериями.</p> <p>Почитание грамотности на Руси; умственное развитие детей, формирование умственных качеств, подготовка к трудовой деятельности как основа воспитания.</p> <p>Усвоение философского и педагогического наследия античности, взаимодействие педагогической мысли Древней Руси с педагогическими ценностями Византии и других соседних стран - мощный фактор в развитии культуры, педагогики, просвещения.</p> <p>Новые прогрессивные тенденции в педагогической мысли XII в., разработка проблем познания и обучения, нравственного совершенствования личности. Развитие идей эстетического воспитания средствами природы, единства эстетических и этических аспектов, формирование чувства гордости за землю русскую, понимание необходимости связи образования и просвещения с жизненными интересами человека. «Поучение Владимира Мономаха» - литературный памятник, свидетельствующий об уровне культуры и развития просветительно-воспитательной мысли на Руси.</p> <p>Песня как форма и средство просвещения и обучения. Игровые формы общения. Связь игры с религией, трудовой, досуговой деятельностью.</p> <p>Последствия ига в развитии русской системы воспитания.</p>
<p>P1.T3</p>	<p>Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв.</p>	<p>XV-XVII вв. - время развития феодальных и крепостнических отношений. Просвещение в XV-XVII вв. и духовная жизнь народа. Положение женщины - затворницы. Раздельное проведение свободного времени мужчинами и женщинами в боярских семьях.</p>

		<p>Идеи ранних просветителей об изначальном равенстве всех людей. Начало развития базы просвещения. Появление книгопечатания, его роль в просвещении.</p> <p>Первые упоминания о досуге. Понятия «досуг», «досужество», «досужность», «досужий», «просуг».</p> <p>Отношение к досугу в России. Праздники храмовые, календарные, трудовые, семейные. Праздники весенние, летние, осенние, зимние. Запрет на «бесчинства скоморохов», «бесовские игры», хождения с медведями, на народные музыкальные инструменты; наказания за плясы, громкий смех в середине XVII века. Расширение функций семьи. «Домострой» XVI века как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни, как сумма признаков патриархальной культуры.</p> <p>Влияние социального статуса на способы, формы досуговых занятий. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России; традиционность и европейские новшества в культурно-досуговой сфере. Крестьянский досуг в России. Ориентация дворянства на западные формы досуга.</p> <p>Благотворительные функции церкви. Влияние древнерусской обители на воспитание патриотизма, «добрых граждан для отечества земного».</p> <p>Деятельность церковной общины в области развития народного просвещения, устройства училищ. Влияние привнесенных из Византии образцов «странноприимниц», «сиропитательниц» на создание аналогичных на Руси христианско-педагогических и филантропических учреждений. Развитие «благотворения», заботы о «бесприютных» детях, сиротах, детях бедных родителей.</p> <p>«Взращение бесприютных детей» - нравственная обязанность духовенства. Русское духовенство - просветитель народа, его нравственная опора.</p> <p>Благотворительность как необходимое условие личного нравственного здоровья.</p> <p>Анализ развития просвещения на основе «рукоприкладства» по разного рода документам (челобитные, поручные, духовные, обыски и т.п.), а также исходя из фактов, отраженных в «Житиях» русских святых. Равенство образования различных сословий допетровской Руси. «Общесословность» древнерусских монастырей и древнерусской</p>
--	--	--

		<p>школы.</p> <p>Решения Стоглавого собора (церковно-земского) 1551 г. и их влияние на культурно-просветительскую сферу.</p> <p>Раскол русской православной церкви в XVII в. и его последствия. Процесс «обмирщения» культуры XVIII века.</p> <p>Открытие Московской славяно-греко-латинской академии в 1687 г., ее роль как центра просвещения в России. Роль Киевской академии.</p>
<p>Р1.Т4</p>	<p>Просвещение и возникновение социальнокультурных общностей в XVIII в</p>	<p>Всеобъемлющий характер преобразований первой четверти XVIII века. Изменения быта различных сословий.</p> <p>Предпосылки для внешкольного образования, организованного досуга народных масс. Реформирование первой славянской азбуки. Создание нового гражданского алфавита, выпуск светской развлекательной, познавательной и научной литературы.</p> <p>Попытка создать в России в XVIII веке систему народного просвещения; планы обновления России, проекты воспитания юношества, создания «новой породы людей».</p> <p>Развитие и применение идей философов-гуманистов эпохи Возрождения, европейских просветителей в России.</p> <p>Значение деятельности М.В. Ломоносова для развития в России науки и просвещения. Открытие Московского университета в 1755 г.</p> <p>Традиционные досуговые формы общения крестьянства.</p> <p>Развитие досуговых форм общения и организаций типа клубных в сфере русского дворянства. Специфика досуга городского «рабочего люда». Особенности общественных форм досуга детей, подростков, семей.</p> <p>Развитие европейских форм досуга в России.</p> <p>Влияние Петра 1 на появление в России ассамблей, балов, маскарадов. Дворянские салоны, клубы. Возникновение Московского благородного дворянского собрания и его роль в появлении новых досуговых занятий.</p> <p>Проведение свободного времени купечеством. Ориентация на досуговые формы развлечений дворянства и близость к патриархальным крестьянским традициям. Образование первых купеческих клубов.</p> <p>Досуговые развлечения мещан. Образование любительских театров, общественных библиотек, музеев.</p>

		<p>Реформы Петра I в области социального призрения (создание благотворительных учреждений для инвалидов, пленных, детей, бездомных; запреты на профессиональное нищенство. Лишение церкви монополии на филантропию, социальное призрение, создание новых административногосударственных органов для государственного регулирования социальных процессов и др.). Петровские реформы и рост образованности высшего сословия.</p> <p>Влияние Екатерины II на развитие социальной помощи населению.</p> <p>Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции.</p> <p>Первые клубные общности, организации клубного типа и клубы: возникновение и основные направления деятельности.</p>
P1.T5	Общественнопросветительное движение и досуг в России в первой половине XIX в.	<p>Влияние культурно-просветительной мысли XVIII в. на развитие и обогащение просветительных идей первой половины XIX в.</p> <p>Попытки преодоления сословной узости и ограниченности в воспитании и образовании.</p> <p>Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции в дворянский период освободительного движения. Культурно-просветительные и социокультурные просветительские идеи и деятельность декабристов.</p> <p>В.Г. Белинский и А.И. Герцен о просвещении народа и распространении культуры.</p> <p>Роль литературы в воспитательной, культурнопросветительной работе; общечеловеческие и общенациональные идеи воспитания, просвещения, социализации личности в литературе.</p> <p>Художественное творчество крепостных.</p> <p>Особенности организации, форм, содержания призрения в первой половине XIX в. «Закрытое» и «открытое» призрение. Начало женского образования в России.</p> <p>Учреждение первых благотворительных обществ в России. Деятельность императрицы Марии Федоровны в области социального призрения и благотворительности.</p>
P2.T1	Просвещение и досуг в России пореформенного периода	<p>Бурное развитие культурно-просветительной мысли общественного и частного призрения в России во второй половине XIX в. Отмена крепостного права. Влияние реформ 60-х гг. на экономическое и социально-культурное</p>

		<p>развитие общества. Перестройка системы просвещения в стране после отмены крепостного права. Внешкольное образование в пореформенный период. Влияние процесса распространения грамотности на развитие городов, промышленности, на возрастание интереса народных масс к культуре, образованию.</p> <p>Возникновение и развитие воскресных школ. Роль земства в развитии образования, культурно-просветительной деятельности.</p> <p>Развитие любительского организованного творчества, художественной самодеятельности.</p> <p>Влияние разночинной интеллигенции, либеральной буржуазии на проникновение в народную среду художественной культуры. Создание и развитие хоров, драмкружков, образцовых кружков и ансамблей. Культурнопросветительная деятельность выдающихся представителей отечественной культуры. Деятельность «Товарищества передвижных художественных выставок», «Могучей кучки» — объединения русских композиторов.</p> <p>Создание различных комитетов, обществ, попечительств (трезвости, грамотности, университетов, народных развлечений и гуляний, бедных и др.).</p> <p>Дальнейшее формирование системы социального призрения в России. Благотворительная деятельность русской православной церкви, религиозных организаций различных конфессий. Вклад российских меценатов: дворян, купцов, мещан, заводчиков, фабрикантов, мастеровых в развитие культуры, просвещения, здравоохранения, социального призрения. Начало подготовки специалистов для социальной работы.</p> <p>Состояние грамотности населения России; темпы развития образования.</p> <p>Появление специальных внешкольных учреждений - Народных домов. Основные принципы деятельности Народных домов.</p> <p>Анализ уставов различных Народных домов, организуемых для того, чтобы человек мог «с пользой употреблять свое свободное время и получать образовательные и разумные развлечения», а также «с целью развития культурно-просветительных начал среди местного населения» и</p>
--	--	---

		<p>предоставления ему возможности «использования праздничного и свободного от занятий времени».</p> <p>Развитие публичных библиотек, публичных чтений, музейной работы. Культурно-просветительная, экскурсионная, лекционная деятельность музеев. Появление радио, кинематографа. Развитие спортивных видов досуговой деятельности.</p> <p>Зарождение и развитие детских клубов, женских клубов, педагогического, санитарно-просветительного воспитания родителей, создание обществ врачей, краеведов, театральных и литературных обществ. Идеи о взаимодействии семьи и школы.</p> <p>Просветительная деятельность книгоиздательского товарищества И.Д. Сытина. Вечерне-воскресные школы общества самообразования. Дом В.Д. Поленова. Его роль в организации методической помощи фабричным, деревенским и школьным театрам.</p> <p>Церковь и досуг в России. Сущность и особенности влияния. Ослабление нравственного влияния церкви.</p> <p>Расширение рекреативной и развивающей функций досуга в начале XX в. Развитие исторически сложившихся форм и размывание сословных границ социально-культурной деятельности наций и народностей России.</p>
<p>P2.T2</p>	<p>Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917-1941 гг.</p>	<p>Февральская революция 1917 г. Социально-культурная политика новой власти. Социальные проекты Временного правительства. Народные инициативы.</p> <p>Предоставление политических прав женщинам России.</p> <p>Демократические тенденции в социокультурной, досуговой сферах.</p> <p>Развитие клубов, библиотек, учреждений социальной помощи, органов печати. Попытки реорганизации управления социальной сферой, народным просвещением, внешкольным образованием.</p> <p>Октябрьская революция. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы.</p> <p>Изменения в социальной структуре общества и социальная политика большевиков в первые послеоктябрьские месяцы.</p> <p>Новые органы управления образованием и социальной сферой.</p>

		<p>Идеи победившей власти в области просвещения и внешкольного образования; их реализация.</p> <p>Декреты Советского государства и документы партийных съездов, совещаний по внешкольному образованию, ликвидации неграмотности, организации и деятельности политпросветов и мероприятия по их реализации на местах.</p> <p>Установление идеологического диктата.</p> <p>Внедрение новых форм и методов работы, отвечающих требованиям нового политического строя.</p> <p>Деятельность Наркомпроса, профсоюзов, Пролеткульта и других государственных и общественных организаций в области просвещения, культуры, досуга трудящихся.</p> <p>Организация работы по ликвидации неграмотности.</p> <p>Формирование централизации управления. Образование агитпропотделов в партийных органах в 1919 г. Формирование системы партийного руководства через парткомы, парткомиссии, клубные партийные фракции и т.п.</p> <p>Массовые формы «воспитания и перевоспитания» народа: митинги, кампании, массовые гуляния, социалистические соревнования, субботники, воскресники и др.</p> <p>Деятельность агитпароходов, агитпоездов, агитвагонов, агитповозок, «красных юрт», «красных чумов» и др.</p> <p>Осложнение положения в сфере культуры: нарастание материально-финансовых трудностей, истощение дореволюционного запаса капитала, утверждение «остаточного принципа». Резкое сокращение количества школ, библиотек, клубов и других культурно-просветительных учреждений.</p> <p>Социально-экономические проблемы советской власти.</p> <p>Теоретическая и концептуальная неразработанность социально-культурной политики. Острота проблем социальнокультурного развития общества. Угроза разрушения культуры, культурного наследия. «Письма Луначарскому» В.Г. Короленко; «Несвоевременные мысли» М. Горького о судьбах российской культуры, российской интеллигенции.</p> <p>Установление партийного диктата и классового подхода к культуре, науке, просвещению, досугу, всей социально-культурной жизни общества.</p> <p>Семья и семейная политика: от разрушения семьи до установления жестких семейных «скреп».</p>
--	--	---

		<p>Заккрытие органов печати, ряда общественных культурнопросветительных, благотворительных обществ, комитетов, комиссий.</p> <p>Обобществление различных благотворительных организаций и их финансов. Национализация культурных ценностей.</p> <p>Развитие сети политико-просветительных учреждений.</p> <p>Передача под школы, избы-читальни церковноприходских школ, барских поместий. Поддержка коллективов трудящихся по созданию клубов, библиотек, изб-читален, школ-ликбезов, народных университетов и других культурно-просветительных учреждений. Особенности работы учреждений просвещения и культуры в национальных регионах.</p> <p>Основные теоретические положения внешкольной, культурно-просветительной, политико-просветительной работы в трудах П.П. Блонского, А.А. Богданова, Б.О. Боровича, И.Гревса, П.Ф. Каптерева, Н.К. Крупской, В.И. Ленина, А.В. Луначарского, А.С. Макаренко, Е.Н. Медынского, В.Ф. Плетнева, М.А. Растопчиной, М. Томского, Л. Троцкого, С.Т. Шацкого и др.</p> <p>Введение новой экономической политики. Некоторый отход от принципа централизации и методов административно-командного управления, утвердившихся в годы военного коммунизма. Особенности политпросветработы на частных предприятиях. Ориентация на развитие демократических форм руководства политпросветительной сферой.</p> <p>Деятельность клубных кружков: общеобразовательных, производственных, военных, рабкоровских, физкультурных, художественных и др.</p> <p>Кружки «синеглузников», «живгазетчиков», инсценированные суды и расширение работы с семьей, детьми и подростками.</p> <p>Подготовка кадров для политпросветучреждений. Развитие художественной самодеятельности и библиотечного дела.</p> <p>Усиление борьбы за ликвидацию неграмотности в конце 20-х - начале 30-х гг. Культпоход, его задачи, этапы и результаты проведения. Библиотечный поход. Борьба с пьянством и хулиганством. Пропаганда здорового образа жизни. Возрастание роли культурно-просветительной работы профсоюзов.</p> <p>Усиление в работе клуба производственно-технической пропаганды. Переоценка ее значения в ущерб общекультурному воспитанию детей и взрослых.</p> <p>Развертывание клубного строительства в 30-е гг., развитие сети библиотек, парков, молодежных клубов, секторов по работе с детьми и др. Начало реорганизации изб-читален в</p>
--	--	---

		<p>сельские клубы. Передвижные формы культурнопросветительной работы. Олимпиады, смотры художественной самодеятельности.</p> <p>Активизация борьбы с религией; разрушение памятников храмовой архитектуры; социалистическое соревнование за «обезбоживание» фабрик, сел, общежитии, введение запретов на профессии, борьба с «религиозными вредителями». Культурно-просветительные учреждения - активные помощники партии и государства в усилении идеологического контроля в борьбе с религией, кулаками, «врагами народа».</p> <p>Репрессивная политика Советского государства. Репрессии против видных деятелей науки, просвещения, культуры, искусства, религии.</p> <p>Печать, радио и кино, литература и искусство в предвоенные годы. Возникновение творческих союзов. Зарождение государственного телевидения.</p> <p>Научные исследования в области культурно-просветительной деятельности.</p> <p>Возрождение и развитие сети организаций и учреждений социального обеспечения.</p> <p>Достижения и негативные процессы в области социально-культурного развития государства.</p>
<p>P2.T3</p>	<p>Культурно-просветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)</p>	<p>Директивы Наркомпроса РСФСР, решения ВЦСПС, ЦК Союза работников искусств о деятельности культурно-просветительных учреждений, организации военно-шефской помощи в условиях военного времени.</p> <p>Перестройка деятельности культурно-просветительных, социальных учреждений в соответствии с требованиями военного времени.</p> <p>Культурно-просветительная работа в Вооруженных Силах СССР как составная часть политической работы в Красной Армии и на Флоте, эффективное средство патриотического, военного, культурного воспитания личного состава, мобилизации его на разгром врага.</p> <p>Создание фронтовых, армейских Домов Красной Армии, передвижных культурно-просветительных учреждений: походных клубов, библиотек, агитпоездов, агит-машин, агит-повозок, агит-саней, агит-эскадрилий, агит-катеров.</p> <p>Организация культпросвет-работы среди воинов нерусских национальностей с учетом особенностей языка, обычаев, уклада жизни, национальных традиций.</p>

	<p>Фронтовые бригады самодеятельных артистов, их концертная деятельность.</p> <p>Уничтожение, разграбление фашистами учреждений культуры, культурных ценностей, социальной инфраструктуры на оккупированной территории Советского Союза.</p> <p>Государственная, общественная, частная инициатива в области социального обеспечения различных категорий нуждающихся.</p> <p>Начало диалога правительства с религиозными деятелями.</p> <p>Патриотическая, благотворительная деятельность церкви.</p> <p>Трудности в организации и проведении культурно-просветительной работы. Местные, республиканские и всесоюзные смотры художественной самодеятельности.</p> <p>Специфические условия работы с молодежью, подростками, детьми и женщинами.</p> <p>Основные направления культурно-просветительной работы в тылу: организация агитационно-пропагандистской, массово-политической, оборонно-массовой работы, проведение широкой справочной работы, участие культпросветучреждений в подготовке для народного хозяйства рабочих массовых профессий, помощь в развитии соцсоревнования. Развертывание художественной самодеятельности как средства духовной мобилизации людей на борьбу с фашизмом, организация их отдыха и досуга в условиях тяжелого труда.</p> <p>Восстановление разрушенных культпросветучреждений, возобновление в них работы, участие в этом общественности; освобождение помещений профсоюзных клубов, Домов и Дворцов культуры, ранее используемых не по назначению. Увеличение государственных ассигнований на социально-культурные цели.</p> <p>Участие культпросветучреждений армии и флота в восстановлении очагов культуры на территории, освобожденной от фашистской оккупации в СССР и за его пределами. Развитие художественной самодеятельности в армии и на флоте. Организация отдыха и досуга воинов.</p> <p>Участие культурно-просветительных учреждений в различных патриотических движениях трудящихся.</p>
--	--

<p>P2.T4</p>	<p>Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1955 гг.</p>	<p>Социально-культурная ситуация в СССР после Великой Отечественной войны (демографическая ситуация; положение семей погибших на войне, сирот и инвалидов; состояние жилищного фонда, учреждений образования, культуры). Результаты насильственного «переселения» народов.</p> <p>Состояние социального обеспечения населения страны.</p> <p>Деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны.</p> <p>Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, здравоохранения, санаторно-курортных, детских дошкольных, культурно-просветительных и др. Жилищное строительство, рост числа клубов, библиотек, музеев.</p> <p>Увеличение государственных денежных ассигнований на культурное строительство, развитие печати, радио, кино, телевидения. Рост сети городских клубных учреждений и сельских библиотек. Завершение процесса реорганизации изб-читален в сельские клубы.</p> <p>Перестройка культурно-просветительной работы в соответствии с задачами мирного времени, трудности в ее организации. Возникновение общественной научно-просветительной организации - «Общества по распространению политических и научных знаний».</p> <p>Доминирование в культурно-просветительных, образовательных учреждениях идейно-политического воспитания.</p> <p>Клубы как центры массовой агитационно-пропагандистской деятельности. Организация в широких масштабах производственно-технической, сельскохозяйственной пропаганды в культурно-просветительных учреждениях. Пропаганда литературы и искусства в культурно-просветительных учреждениях.</p> <p>Негативное влияние на развитие культуры в стране, на деятельность КПУ постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства (1946-1948 гг.).</p> <p>Усиление репрессий по отношению к целым народам, отдельным социальным группам, слоям общества.</p> <p>Развитие художественной самодеятельности. Народные праздники, гуляния и их значение в организации культурно-просветительной работы.</p> <p>Расширение системы подготовки и повышения квалификации кадров культпросветработников.</p>
---------------------	--	---

		<p>Образование Министерства культуры СССР, министерств культуры союзных республик и органов управления учреждениями культуры на местах.</p> <p>Разоблачение культа личности и начало процесса демократизации культурно-просветительной работы.</p> <p>Активизация исследования истории КПП, теоретического осмысления актуальных проблем ее содержания, организации и методики.</p>
<p>P2.T5</p>	<p>Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990-е гг.</p>	<p>XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества. «Оттепель» середины 50-х гг. Реабилитация репрессированных: ее политическое, нравственное, социально-культурное значение.</p> <p>Возрастание роли профсоюзов, комсомола, общественных комиссий и советов в культурно-просветительной, социальной работе. Развитие досуговых форм деятельности.</p> <p>Праздники песни, молодежи в прибалтийских республиках; праздники «Русская зима», «День луга», «Русская березка», «Сабантуй» и др.</p> <p>Развитие народных университетов, народных театров, общественно-политических объединений («Прометей», «Красная гвоздика», «Родина» и др.), клубов ветеранов труда, объединений любителей театра, музыки, кино и литературы, тематических вечеров, устных журналов и т.д. Развитие семейных форм досуга. Возросшее внимание культпросветучреждений к пропаганде революционных, боевых и трудовых традиций.</p> <p>Всесоюзные фестивали и смотры самодеятельного искусства, народного творчества в ознаменование юбилеев, памятных дат.</p> <p>Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.</p> <p>Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 70-80-х гг. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе. Отрыв многих учреждений культуры от запросов и интересов населения в сфере досуга; низкая эффективность культурно-просветительной работы.</p> <p>«Всеохватность» культурно-просветительной работы.</p> <p>Широкий спектр идеологических, производственных мероприятий.</p> <p>Культурно-просветительная работа и социалистическое</p>

		<p>соревнование, школы коммунистического труда, экономическое образование трудящихся.</p> <p>Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле. Развитие в сельской местности филиалов и спутников театров и филармоний, клубов-спутников крупных Дворцов культуры промышленных предприятия. Перестройка методического руководства культурнопросветительной работой и народным творчеством. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросветработы. Рост сети народных театров, музеев.</p> <p>Широкое развитие самодеятельного движения в стране.</p> <p>Легализация общественно-политических движений, естественнонаучных, религиозных, художественных и др. объединений. Появление и развитие новых типов культурно-досуговых учреждений: центров досуга, эстетического развития детей и юношества, молодежных культурных центров и др.</p> <p>Социально-экономические реформы и их последствия.</p> <p>Борьба с пьянством и алкоголизмом, нарушениями трудовой дисциплины. Обострение экономических, национальных, социально-культурных проблем в СССР.</p> <p>Начало глубокой перестройки культурно-просветительной работы (демократизация системы управления и деятельности, ориентация на социальную досуговую деятельность, на переосмысление принципов и функций культурно-просветительной работы, развитие и внедрение нового хозяйственного механизма). Ориентация на социализацию детей и подростков, досуговые формы работы с семьей, изучение запросов и потребностей различных групп населения в сфере свободного времени и др.</p> <p>Начало осмысления необходимости подготовки педагогических кадров для социально-культурной сферы, первые исследования; их результаты.</p> <p>Распад СССР и социокультурная ситуация в России в 1990-х гг. Реформирование экономики и обострение экономических, национальных, социально-культурных проблем. Государственная (федеральные и местные органы), церковная, общественная и частная социальная помощь.</p> <p>Международные, федеральные, местные фонды, программы социально-культурной поддержки, развития.</p> <p>Влияние Закона о культуре РФ (ноябрь 1992 г.) на социально-культурную жизнь общества.</p> <p>Приватизация и ее последствия для деятельности учреждений культуры, досуга. Развитие коммерческих начал в</p>
--	--	---

		<p>социально-культурной, досуговой сферах.</p> <p>Изменения в системе управления организациями, учреждениями социокультурной сферы на федеральном, региональном, местном уровнях.</p> <p>Возрастание роли и значения религии в социальнокультурной жизни общества. Особенности и проблемы межнационального, межэтнического сотрудничества в области культуры, искусства, образования, социальной работы.</p> <p>Развитие системы подготовки кадров для сферы культуры, искусства, социальной помощи, досуга в 90-е гг.</p> <p>Многоуровневость образования. Дополнительное профессиональное образование. Введение платного обучения.</p> <p>Государственные и негосударственные учебные заведения. Развитие филиалов.</p> <p>Реорганизация научно-методической службы народного творчества.</p> <p>Научные исследования в области социально-культурной деятельности.</p>
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ОПК-3 - Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	<p>З-2 - Описывать содержание процессов и явлений профессиональной сферы в их исторической динамике</p> <p>У-2 - Анализировать динамику содержания процессов и явлений профессиональной сферы в контексте исторического опыта и выявлять факторы,</p>

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История социально-культурной деятельности

Электронные ресурсы (издания)

1. Овчинников, В. А.; История социальной работы в России (с древнейших времен до начала XX в.) : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет, Кемерово; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232395> (Электронное издание)
2. Бабюх, В. А.; История социальной работы (с древнейших времен до начала XX века) : учебное пособие.; Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612120> (Электронное издание)
3. ; Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография : монография.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700> (Электронное издание)
4. , Кудрина, Е. Л.; Актуальные проблемы социокультурных исследований. Межрегиональный сборник научных статей : публицистика.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131229> (Электронное издание)
5. , Кудрина, Е. Л.; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. Межвузовский сборник научных и учебно-методических статей : публицистика.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132894> (Электронное издание)
6. Шарин, В. И.; История социальной работы : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496080> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Новаторов, В. Е.; Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология : учебное пособие.; Лань, Санкт-Петербург; 2015 (15 экз.)
2. Ариарский, М. А.; Методика "погружения" в специальность : научно-методическое пособие в помощь осваивающим специальность "социально-культурная деятельность".; СПбГУКИ, Санкт-Петербург; 2007 (1 экз.)
3. Киселева, Т. Г., Красильников, Ю. Д.; Социально-культурная деятельность : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. "Соц.-культур. деятельность" и специальности "Соц.-культур. деятельность".; МГУКИ, Москва; 2004 (2 экз.)
4. Киселева, Т. Г.; Основы социально-культурной деятельности : учебное пособие.; Издательство Московского государственного университета культуры, Москва; 1995 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" www.e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" www.e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)
www.bibliocomplectator.ru/available

СОУНБ им. В.Г. Белинского <http://book.uraic.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История социально-культурной деятельности

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Kaspersky Anti-Virus 2014
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория социально-культурной деятельности

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кемерова Татьяна Александровна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Кемерова Татьяна Александровна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Теоретические основы социально-культурной деятельности	<p>Определение социально-культурной деятельности, ее место в системе культуры. Категориальный аппарат теории социально-культурной деятельности. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Средства социально-культурной деятельности и ее сферы.</p> <p>Социально-культурная среда: понятие, структура. Проблема роли человека и общества в ее формировании. Характеристики социально-культурной среды. Социально-культурная деятельность и проблемы совершенствования культурной среды. Особенности социально-культурной деятельности в современном мегаполисе. Мегаполис как тип городского поселения, его отличительные черты. Творческие индустрии и их влияние на качество культурной среды.</p> <p>Культурные ценности, их определение и типология. Ценностные ориентации, их роль в создании социально-культурной среды. Темпоральный характер ценностей. Проблема существования общечеловеческих ценностей в глобализующемся мире. Ценности, идеалы и идолы.</p>
2	Сферы реализации и формы социально-культурной деятельности	<p>Досуг и культурно-досуговая деятельность. Понятие досуга и досуговой деятельности. Исторические формы досуговой деятельности. Возрастание роли досуга в современном</p>

		<p>обществе. Концепция «цивилизации досуга». Виды досуговой деятельности. Концепция «третьего места» Р. Ольденбурга.</p> <p>Игра в сфере досуговой деятельности. Основные компоненты игровой деятельности. Типология игр. Особенности и организация деловых игр. Международная ассоциация игр и ее деятельность по реализации права ребенка на игру. Проблема создания игрового пространства в современном мегаполисе.</p> <p>Социально-культурная реабилитация и поддержка. Понятия инвалидности, социально-культурной недостаточности, экстрабилити. Проблема адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание социально-культурной абилитации и реабилитации. Особенности восприятия инвалидами произведений искусства. Роль творческих практик в социально-культурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивные коллективы и программы деятельности учреждений культуры.</p> <p>Волонтерство в системе социально-культурной деятельности. Определение волонтерства. История и современное состояние волонтерского движения. Сферы волонтерской деятельности. Мотивации и принципы волонтерской деятельности. Российские и международные волонтерские ассоциации и программы.</p>
3	Участники социально-культурной деятельности	<p>Субъекты социально-культурной деятельности, социально-культурные институты. Институциональные и неинституциональные социально-культурные взаимодействия. Субкультуры и критерии их выделения. Субкультурные движения в 20 веке, их влияние на общество и культуру. Типология субкультур. Субкультуры, солидарности и городские сообщества. Официальная культура, контркультура и андеграунд.</p> <p>Элитарная и массовая культура, их признаки. Концепции массовой культуры в отечественной и зарубежной науке. Феномены элитарной и массовой культуры и их роль в культурных практиках современности. Функции элитарной и массовой культуры. Уровни современной массовой культуры. Серил как феномен массовой культуры. Массовая и народная культура.</p> <p>Корпоративная культура, ее структура, функции и типология. Корпоративное волонтерство.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
---	---------------------------------	--	-------------	---------------------

Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ОПК-2 - Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	П-1 - Осуществлять поиск научной информации, анализировать и систематизировать ее с использованием инструментов библиографического поиска и методов критического анализа и составлять список научной информации для решения проектных и исследовательских задач
-----------------------------	--	-------------------------------------	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория социально-культурной деятельности

Электронные ресурсы (издания)

1. Салазкина, Л. П.; Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227898> (Электронное издание)
2. , Салазкина, Л. П.; Ресурсная база социально-культурной деятельности: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества» : учебно-методический комплекс.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274241> (Электронное издание)
3. Загорская, Л. М.; Теория и практика социально-культурного сервиса : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228892> (Электронное издание)
4. Тельманова, А. С.; Управление качеством социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : практикум.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696753> (Электронное издание)
5. Тельманова, А. С.; Введение в профессию : практикум.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487716> (Электронное издание)
6. ; Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие.;

Российский государственный социальный университет, Москва; 2018;
<http://www.iprbookshop.ru/104684.html> (Электронное издание)

7. Кемерова, Т. А.; Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697274> (Электронное издание)

8. Флиер, , А. Я.; Избранные работы по теории культуры; Согласие, Артём, Москва; 2014;
<http://www.iprbookshop.ru/42511.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Флиер, А. Я., Горяинов, О. И.; Культурология для культурологов : Учеб. пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей.; Академический Проект : Деловая книга, Москва; Екатеринбург; 2002 (11 экз.)

2. Флиер, А. Я., Горяинов, О. И.; Культурология для культурологов : Учеб. пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии.; Академический Проект, Москва; 2002 (4 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" www.e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)
www.bibliocomplectator.ru/available

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" www.e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)
www.bibliocomplectator.ru/available

СОУНБ им. В.Г. Белинского <http://book.uraic.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория социально-культурной деятельности

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
-------	--------------	---	---

1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Консультации	Рабочее место преподавателя	Не требуется
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014