

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1161608	Китай в мировом цивилизационном пространстве

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Китайский язык и китаистика	Код ОП 1. 58.03.01/33.02
Направление подготовки 1. Востоковедение и африканистика	Код направления и уровня подготовки 1. 58.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Смирнов Вадим Викторович	кандидат наук, без ученого звания	Старший преподаватель	востоковедения
2	Смирнов Сергей Викторович	доктор исторических наук, доцент	Профессор	востоковедения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Китай в мировом цивилизационном пространстве**

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль нацелен на формирование у студентов умений и навыков сопоставительного анализа форм взаимодействия восточных и западных культур. В состав модуля входят две дисциплины: «Образ Китая в европейской культуре» и «Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока».

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Образ Китая в европейской культуре	3
2	Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Образ Китая в европейской культуре	ПК-10 - Способен составлять комплексную характеристику Китая и стран Азии и Африки с учетом их исторических, политических, правовых, социальных, экономических,	У-1 - Выявлять закономерности развития афро-азиатского мира в рамках межкультурного диалога Востока и Запада П-2 - Осуществлять анализ исторических процессов афро-азиатского мира на основе использования междисциплинарных

	лингвистических, религиозных и иных особенностей.	методов исследования для решения задач в своей профессиональной области
Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока	ПК-10 - Способен составлять комплексную характеристику Китая и стран Азии и Африки с учетом их исторических, политических, правовых, социальных, экономических, лингвистических, религиозных и иных особенностей.	<p>З-1 - Описывать основные этапы исторического развития стран Азии и Африки</p> <p>У-3 - Системно и комплексно описывать общественно- политические и экономические реалии Китая и стран Азии и Африки с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования)</p> <p>П-2 - Осуществлять анализ исторических процессов афро-азиатского мира на основе использования междисциплинарных методов исследования для решения задач в своей профессиональной области</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Образ Китая в европейской культуре

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Смирнов Сергей Викторович	доктор исторических наук, доцент	Профессор	востоковедения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/02 от 29.02.2024 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Смирнов Сергей Викторович, Профессор, востоковедения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Теоретико-методологические основы курса	Экзотизм как «форма непонимания» (В. М. Алексеев). Концепт «Другого» как культурная универсалия. Междисциплинарный характер исследовательского поля. Медиевистика и востоковедение. Конструирование оппозиции «Запад – Восток». Колониальные и постколониальные исследования. Теория ориентализма в рамках схемы «знание – власть». «Ориентализм» Э. В. Саида. Ориентализм как «стиль интеллектуального обладания». «Синологизм» Гу Миндуна и теория «культурного бессознательного». Цивилизационные основы средневекового Запада. Картина мира средневекового человека и место в ней Другого. Религиозные, пищевые, бестиарные, вестиментарные, цветовые коды восприятия инаковости. Восток как пространство «вытесненных фантазий» (по Ж. Ле Гоффу).
2	Представления о Китае в средневековой Европе	Античная традиция о серах как хозяевах шелка. Серы и сины у Птолемея. Сведения о Китае в отчетах миссий Плано Карпини и Гийома Рубрука. Высокие оценки ремесленных и технологических навыков «китаев». «Картотека» Марко Поло о городах и народах юаньского Китая. Быт, нравы и городская жизнь Юаньской империи. Историографические проблемы пребывания Марко Поло в Китае. «Катай» и «манзи» в книге Марко Поло. Верификация сведений Марко Поло синхронными китайскими источниками. Представление о

		предпочтении китайцами земных дел в ущерб небесным. Одорико де Порденоне о Китае. Упоминание бинтования ног и других этнографических особенностей средневековых китайцев. Миссия Джованни ди Монтекорвино. Никколо Конти о культурном превосходстве Китая. Сведения Иосафата Барбаро о китайцах.
3	Образ Китая в Европе раннего нового времени (XVI–XVIII вв.)	<p>Великие географические открытия и изменение европейских представлений об устройстве мира.</p> <p>«Великое и могущественное королевство» Китай в произведениях Мартина де Рады, Жуана ди Барруша, Жуана Гонсале де Мендосы. «Государство ученых»: Китай в записках иезуитов. Маттео Риччи и его дневник «О христианских экспедициях в Китай». Альварес де Семедо. Анатасеус Кирхер.</p> <p>Китай в представлениях европейских просветителей. «Конфуцианская империя» Франсуа Бернье. Конфуций как «добродетельный язычник» (Ла Мот ле Вайе) и «добродетельный атеист» (Пьер Бейль). «Опыт о нравах и духе народов» Вольтера. «Китайский деспотизм» Франсуа Кенэ. Китай в европейской культуре барокко: стиль шинуарзи.</p> <p>Критика в отношении Китая: Франсуа Фенелон, Шарль Луи Монтескье, Жан Жак Руссо.</p> <p>Идеализированный образ Китая в России во второй половине XVIII – начале XIX вв.</p>
4	Образ Китая в Европе XIX – начала XX вв.	<p>Изменение характера отношений между европейскими государствами и Китаем. «Опиумные войны» и превращение Китая в зависимую страну. Восстание ихэтуаней.</p> <p>Образ «застойного и косного» Китая у И. Гердера, Г. Гегеля, Ж.-А. де Гобино, М. Гесс, Г. Спенсер. Концепция «азиатского деспотизма» (К. Маркс, К. Витфогель). Идея «желтой опасности» в США, Европе и России. Визуальный образ Китая в западной карикатуре второй половины XIX – начала XX в. Отражение идеи «желтой опасности» в литературе: доктор Фу Манчи.</p> <p>Древняя цивилизация Китая и проблема модернизации: Э. Шаванн, М. Вебер.</p> <p>Сохранение позитивного образа Китая в романтической ориентальной традиции.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
----------------------------	--------------------	--	-------------	---------------------

деятельности	деятельности			
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-10 - Способен составлять комплексную характеристику Китая и стран Азии и Африки с учетом их исторических, политических, правовых, социальных, экономических, лингвистических, религиозных и иных особенностей.	П-2 - Осуществлять анализ исторических процессов афро-азиатского мира на основе использования междисциплинарных методов исследования для решения задач в своей профессиональной области

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Образ Китая в европейской культуре

Электронные ресурсы (издания)

1. Мышинский, А. Л.; Мировоззренческие и культурные традиции Востока : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696003> (Электронное издание)
2. Возчиков, Д. В., Кузьмин, В. А.; Образ Востока в средневековой европейской культуре : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699021> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Лукин, А. В.; Медведь наблюдает за драконом. Образ Китая в России в XVII-XXI веках; АСТ, Москва; 2007 (2 экз.)
2. Лучицкая, С. И., Гуревич, А. Я.; Образ Другого: мусульмане в хрониках крестовых походов; Алетейя, Санкт-Петербург; 2001 (4 экз.)
3. Фишман, О. Л., Алимов, И. А.; Китай в Европе: миф и реальность (XIII-XVIII вв.); Петерб. Востоковедение, Санкт-Петербург; 2003 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Азия и Африка сегодня : ежемес. науч. и обществ.-полит. журн. / Ин-т народов Азии АН СССР, Ин-т Африки АН СССР. — М. : Наука, 1961- .— Заглавие: 1957-1961, №2 Современный Восток ; 1961, №3 - Азия и Африка сегодня, ISSN 0321-5075 .— Издается с июля 1957 г. — Ежемесячно .— ISSN 0321-5075 .— <URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/462>>.

Вестник Московского университета : науч. журн. Сер. 13. Востоковедение / Моск. гос. ун-т, Ин-т стран Азии и Африки. — М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1976- .— Заглавие: 1970-1975 Вестник Московского университета. Сер. 14, Востоковедение ; 1976 - Вестник Московского университета. Сер. 13,

Востоковедение, ISSN 0320-8095 .— ISSN: 1976-1978 - 0320-8095 ; 1979 - 0320-8095, 0201-7385 .— Основан в ноябре 1946 г. — Выходит 2 раза в год, 1970-1975 ; ежеквартально, 1976 .— ISSN 0320-8095 .— ISSN 0201-7385 .— <URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=596033>.

Восток. Афро-азиатские общества: история и современность : [науч.-теорет. журн. по востоковедению] / Ин-т Востоковедения РАН, Ин-т Африки РАН .— М. : Наука, 1991- .— Заглавие: 1955-1958 Советское востоковедение ; 1959-1961 Проблемы востоковедения ; 1961-1990 Народы Азии и Африки ; 1991 - Восток. Афро-азиатские общества: история и современность, ISSN 0869-1908 .— ISSN: 1981-1993 - 0130-6995 ; 1994 - 0869-1908 .— Парал. загл. обл.: 2008 - Oriens .— Основан в январе 1955 г. — Выходит 6 раз в год .— ISSN 0869-1908 .— <URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/687>>.

Средние века : исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени = Srednie vecka : studies on Medieval and Early Modern History : [журнал] / Ин-т всеобщей истории РАН .— М. : Наука, 2007- .— Издается с 1942 г. — Выходит ежеквартально .— ISSN 0131-8780.

Этнографическое обозрение : [журнал] / Отд-ние истор.-филол. наук РАН .— М. : Наука, 1992- .— Заглавие: 1926-1929 Этнография ; 1930-1991 Советская этнография ; 1992 - Этнографическое обозрение, ISSN 0869-5415 .— Издается с 1926 г. — Выходит 1 раз в 2 месяца .— ISSN 0869-5415 .— <URL:<http://elibrary.ru/issues.asp?id=8302>>.

Oxford University Press : полнотекстовая база данных. URL: <https://academic.oup.com/journals/>

ProQuest Digital Dissertations and Theses Global : полнотекстовая база данных. URL: <http://search.proquest.com/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Золотоордынское обозрение: научный журнал: сайт. URL: <http://goldhorde.ru/RU/>

Институт восточных рукописей Российской академии наук: сайт . URL: <http://www.orientalstudies.ru/>

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук : сайт. URL: <https://www.kunstkamera.ru/>

Синология.Ру: история и культура Китая : сайт. URL: <https://www.synologia.ru/>

National Diet Library, Japan : сайт. URL: <https://www.ndl.go.jp/en/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Образ Китая в европейской культуре

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Философия и культура боевых искусств
стран Дальнего Востока

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Смирнов Вадим Викторович	кандидат наук, без ученого звания	Старший преподавателе ль	востоковедения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/02 от 29.02.2024 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Смирнов Вадим Викторович, Старший преподаватель, востоковедения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Процесс формирования феномена боевых искусств на территории дальневосточных стран	Китайская цивилизация – колыбель боевых искусств. Влияние религиозного и культурного факторов на процесс складывания боевых искусств. Понятие дзэнских боевых искусств. Основные центры развития боевых искусств в Китае и Японии.
2	Культурная и философско-эзотерическая составляющая китайских и японских литературных произведений, связанных с боевыми искусствами	Трактаты Сунь Цзы об искусстве войны. Трактат «Убэй чжи». Отличия произведений гунки моногари от литературы самурайского круга поученческого характера в Японии. «Книга пяти колец» Миямото Мусаси.
3	Основные школы и стили китайского ушу.	Тайцзицюань, Багуачжан, Шаолиньцюань. Стили юга и севера Китая. Монастырь Шаолинь – как центр боевых искусств в Китае.
4	Процесс формирования японских боевых искусств	Влияние Китая на процесс складывания боевых искусств в Японии. Трансформация понятия боевых путей в Японии от эпохи сражающихся царств до периода Токугава. Самураи – носители воинской традиции в Японии. Формирование основных направлений боевых искусств в самурайской среде.
5	Боевые искусства в Китае в XIX веке	Окончательное формирование современных стилей боевых искусств в Китае. Боевые искусства и тайные секты в Китае. Боевые искусства и восстание ихэтуаней в Китае. Понятия «внешних» и «внутренних» стилей в ушу. Популяризация ушу в странах Запада.

6	Специфика современных боевых искусств в Японии	Боевые искусства – как путь морального и духовного совершенствования. Культурная традиция каратэ, айкидо, дзюдо в Японии.
----------	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-10 - Способен составлять комплексную характеристику Китая и стран Азии и Африки с учетом их исторических, политических, правовых, социальных, экономических, лингвистических, религиозных и иных особенностей.	У-3 - Системно и комплексно описывать общественно-политические и экономические реалии Китая и стран Азии и Африки с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования)

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока

Электронные ресурсы (издания)

1. Абаев, Н. В.; Сунь Лутан о философско-психологических основах «внутренних» школ у-шу.; Наука. Сибирское Отделение, Новосибирск; 1992; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43655> (Электронное издание)
2. Кобозева, Т. А.; Развитие координационных способностей легкоатлетов-метателей средствами ушу : студенческая научная работа.; б.и., Санкт-Петербург; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618830> (Электронное издание)
3. ; История и культура Японии : сборник научных трудов.; Издательский дом Высшей школы экономики, Москва; 2023; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699537> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Малявин, В. В., Ярикова, О. И.; Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени; Дизайн.

Информация. Картография, Москва; 2000 (7 экз.)

2. Малявин, В. В., Ярикова, О. И.; Китайская цивилизация; Астрель, Москва; 2000 (5 экз.)

3. Бранд, Р.; Айкидо. Учение и техника гармоничного развития : Пер. с нем.; ФАИР-ПРЕСС, Москва; 2001 (4 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ВОПРОСЫ ИСТОРИИ URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/688>

2. ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/687>

3. ProQuest Digital Dissertations and Theses Global <http://search.proquest.com/>

8. Oxford University Press URL: <http://www.oxfordjournals.org/en/>

4. Архивные коллекции JSTOR URL: <https://www.jstor.org/>

5. Cambridge Journal online URL: <https://www.cambridge.org/core/>

6. eLibrary URL: <http://elibrary.ru>

7. SAGE Publications Ltd URL: <http://online.sagepub.com/>

8. ЭБС Университетская библиотека онлайн URL: <http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Институт востоковедения РАН. URL: <http://www.ivran.ru>

2. Институт Дальнего Востока РАН. URL: <http://www.ifes-ras.ru/>

3. Познание запредельного. Современное востоковедение и духовные традиции Востока. URL: <https://www.torchinov.com/>

4. Синология.Ру: история и культура Китая. URL: <http://www.synologia.ru/>

5. British Library. Asian and African Studies Blog. URL: <http://blogs.bl.uk/asian-and-african/index.html>

6. Новое восточное обозрение – <http://ru.journal-neo.org/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>