

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1161336	Коммуникативный дизайн как социокультурная практика

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Графический дизайн	Код ОП 1. 54.04.01/33.01
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.04.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Коммуникативный дизайн как социокультурная практика

1.1. Аннотация содержания модуля

Дисциплина модуля дает представление об этических вопросах профессиональной деятельности дизайнера. В результате освоения модуля магистрант получает знания, связанные с умением принимать проектные и коммуникативные решения с точки зрения их морально-этической составляющей.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Этика профессиональной деятельности в дизайне	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Социальные аспекты коммуникативного дизайна

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Этика профессиональной деятельности в дизайне	УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	З-1 - Формулировать этические и правовые нормы межкультурного взаимодействия и основные принципы организации деловых контактов с учетом национальных, социокультурных особенностей У-2 - Оценивать условия психологически безопасной среды межкультурного взаимодействия и определять

		необходимость их корректировки с учетом разнообразия культур Д-1 - Проявлять толерантность в процессе межкультурного взаимодействия
--	--	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Этика профессиональной деятельности в
дизайне

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Алабушева Наталия Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавате ль	культурологии и дизайна
2	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/02 от 29.02.2024 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Алабушева Наталия Сергеевна, Старший преподаватель, культурологии и дизайна
- Панкина Марина Владимировна, Профессор, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Предмет этики	Многозначность слова «этика». Этика как моральная философия. Предмет этики. Проблемы и задачи этики.
P2	Профессиональная этика как часть прикладной этики.	Этика как обозначение системы принципов и ценностей. Моральные ценности и нормы в профессиональной деятельности дизайнера. Кодексы профессиональной этики. «Образцовый кодекс поведения дизайнеров» ICSID.
P3	Проблемные области профессиональной этики дизайнера	- Отношения внутри профессионального сообщества. Корпоративная лояльность. Этические аспекты авторского права, проблема плагиата. - Отношения с заказчиком дизайнерского продукта. Этические проблемы коммерческого дизайна. Социальная ответственность дизайнера. - Отношения с пользователем дизайнерского продукта. Проблема манипуляции потребителем дизайнерского продукта. Ценностный эффект от продукта дизайна. Воспитательная функция дизайна. Гармонизация среды через продукты дизайна.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Этика профессиональной деятельности в дизайне

Электронные ресурсы (издания)

1. Гуревич, П. С.; Этика : учебник.; Юнити-Дана, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685019> (Электронное издание)
2. Сокова, З. Н.; Профессиональная этика и этикет : учебное пособие.; Тюменский государственный университет, Тюмень; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574027> (Электронное издание)
3. Дедюлина, М. А.; Социальная этика : учебное пособие.; Технологический институт Южного федерального университета, Таганрог; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241097> (Электронное издание)
4. Коновалова, Л. В.; Прикладная этика : монография.; Институт философии РАН, Москва; 1998; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62856> (Электронное издание)
5. ; Профессиональная этика: учебник для высших учебных заведений : учебник.; Петрополис, Санкт-Петербург; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253940> (Электронное издание)
6. Родькин, П. Е.; Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> (Электронное издание)
7. Родькин, П. Е.; Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Быстрова, Т. Ю., Коновалова, Н. П.; Философские проблемы творчества в искусстве и дизайне : учебное пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2009 (1 экз.)
2. , Гусейнов, А. А., Дубко, Е. Л.; Этика : [учебник для философских факультетов вузов.; Гардарики, Москва; 2006 (2 экз.)
3. Пресс, Пресс М., Купер, Купер Р., Поплавская, А. Н., Буландо, Б. П.; Власть дизайна. Ключ к сердцу потребителя; Гревцов Паблишер, Минск; 2008 (1 экз.)
4. Папанек, Папанек В., Северская, Г.; Дизайн для реального мира; Издатель Д. Аронов, Москва; 2010 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://elibrary.ru>

<https://learn.urfu.ru>

<http://lib.urfu.ru> – зональная научная библиотека УрФУ

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

<http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

<http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

<https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

<https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации

<http://www.study.urfu.ru/> портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ

http://filosof.historic.ru/books/c0028_1.shtml Цифровая библиотека по философии: философия науки и техники

<http://www.brint.com/kuhn.htm> Философия науки и информационных технологий

<http://www.filosofium.ru> Философия науки для аспирантов

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Этика профессиональной деятельности в дизайне

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>