

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1160860	Литература в контексте культурной антропологии

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Мировая литература в современном обществе	<b>Код ОП</b> 1. 45.04.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Филология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 45.04.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Васильев Игорь Евгеньевич	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы
2	Соболева Лариса Степановна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Литература в контексте культурной антропологии

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Включенные в состав модуля (по выбору студента) дисциплины «Мифологические корни литературного текста», «Любовь и брак в истории словесности», «Русский авангард: истоки и динамика развития» охватывают самый широкий и разнообразный литературный материал предполагают обращение к теории коммуникации, к понятиям мотивного анализа, а также на выявление системы концептов, наиболее показательных для русского мира. Общая трудоемкость модуля составляет 6 з. е.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Мифологические корни литературного текста	2
2	Любовь и брак в истории словесности	2
3	Русский авангард: истоки и динамика развития	2
ИТОГО по модулю:		6

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Академическое письмо и практика преподавания</li><li>2. Гомер глазами филолога</li></ol>
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Серебряный век в России и эмиграции</li><li>2. Литературная классика в современном обществе</li><li>3. Практика чтения художественного текста</li><li>4. Литературная работа</li><li>5. Практика анализа художественного текста</li><li>6. Российские контексты произведений зарубежной литературы</li><li>7. Забытые имена русской литературы</li><li>8. Методология литературоведческих исследований</li><li>9. Вопросы теории и истории литературы</li><li>10. Филология в системе современного гуманитарного знания</li></ol>

#### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Любовь и брак в истории словесности	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы  У-2 - Объяснять связь художественного произведения с историко-литературным, социально-технологическим и культурным контекстом
Мифологические корни литературного текста	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	З-2 - Перечислять основные черты поэтики и эстетики отдельных периодов истории литературы  З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы
Русский авангард: истоки и динамика развития	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами	З-2 - Перечислять основные черты поэтики и эстетики отдельных периодов истории литературы  З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и

	и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы  У-2 - Объяснять связь художественного произведения с историко-литературным, социально-технологическим и культурным контекстом
--	--	---

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Мифологические корни литературного**  
**текста**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Соболева Лариса Степановна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Соболева Лариса Степановна, Профессор, русской и зарубежной литературы**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Основные понятия развития словесной культуры как динамической системы и формирование мифологической картины мира в различных условиях внутренних и внешних контактов	Рассматривается понятие системы культуры, традиции и модернизации разнопланового уровня в словесности. Анализируется многослойность и генетическая разноплановость элементов картины мира, отраженной в словесности, определяется важность моментов слияния и перехода от одной системы к другой, возможности взаимопроникновения генетически различных концептов в процессе их соприкосновения.
P2	Генезис и динамика системы мифологических представлений в контексте отечественной культуры	Формирование мифопоэтической системы, обусловленной особенностями устной культуры дохристианского периода народного бытия. Основные концепты мироустройства и родовых взаимоотношений, существенные для русского исторического бытия.
P3	Аксиология и онтологическая сущность мировых языческих представлений, их художественный язык.	На основе фольклорных жанров определение системности основных концептов, основанных на мифологических представлениях, существенных для национального бытия и ставших основой ценностных и онтологических установок.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Мифологические корни литературного текста**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Фрейденберг, О. М.; Миф и литература древности; Директ-Медиа, Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36204> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Элиаде, М., Большаков, В. П., Сторганова, Е.; Аспекты мифа; Академический Проект, Москва; 2001 (3 экз.)
2. Барт, Р., Зенкин, С. Н.; Мифологии; Издательство имени Сабашниковых, Москва; 2000 (3 экз.)
3. Фрэзер, Д. Д., Рыклин, М. К.; Золотая ветвь; АСТ ; Ермак, Москва; 2003 (1 экз.)
4. Лотман, Ю. М.; История и типология русской культуры : Семиотика и типология культуры. Текст как семиотическая проблема. Семиотика бытового поведения. История литературы и культуры.; Искусство-СПб, Санкт-Петербург; 2002 (7 экз.)
5. , Токарев, С. А.; Мифы народов мира : Энциклопедия: В 2 т. Т. 1. А-К; Большая Рос. энцикл.: ОЛИМП, Москва; 1997 (1 экз.)
6. , Токарев, С. А.; Мифы народов мира : Энциклопедия: В 2 т. Т. 2. К-Я; Большая Рос. энцикл.: ОЛИМП, Москва; 1997 (1 экз.)
7. Лосев, А. Ф., Тахо-Годи, А. А.; Философия. Мифология. Культура; Политиздат, Москва; 1991 (2 экз.)
8. Успенский, Б. А.; Филологические разыскания в области славянских древностей (Реликты язычества в восточнославянском культе Николая Мирликийского); Изд-во Моск. ун-та, Москва; 1982 (4 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Национальная электронная библиотека: <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор: <http://feb-web.ru>
3. Рутения: <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ: <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность: <http://www.netslova.ru>.



### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Мифологические корни литературного текста

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>

5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
---	----------------------------------	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Любовь и брак в истории словесности**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Соболева Лариса Степановна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Соболева Лариса Степановна, Профессор, русской и зарубежной литературы**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Представления о браке и семье в патриархальном обществе, отражение в фольклоре	Функции брака и продуцирующая магия в обрядовых действиях семейного-бытового круга. Обрядовые песни как Модель семейных взаимоотношений и эмоциональная сфера в обрядовых песнях. Представления о семье в паремийных жанрах. Зарождение образа индивидуальной любви и конфликт общинного и частного в балладах.
P2	Христианские основы брака и семьи. Новые представления о праведности семейных отношений	Образ “святого семейства” в искусстве. Усиление темы спасения души как основы для брака. Расширенное понимание брака в теологии, его божественная сущность. Учение о браке в сочинениях Святых Отцов и в Домострое. Брак и отрицание его плотского предназначения как доминанты отношений. Воплощение в сочинениях гомилетики и толкованиях.
P3	Любовь и ее грани в Средние века. Сюжетно-образная сторона темы идеальной любви.	Любовь и вера, соотношение в теме любви. Любовь святая и греховная, Путь преодоления телесной греховности в готовности к аскетизму, мученичеству и служению благу. Трактровка XV – XVII вв. в Повестях и ист. Летописях.
P4	Зарождение идеала земного чувства, проявление радости и сладострастия в Рыцарских и авантюрных романах XVII в., Любовные вирши.	Прославление брака и формы брачных отношений в Панегириках государям, противоречивые поступки и выявление нового типа отношения к любви в переводных романах и повестях. Любовь как жизненное целеполагание. (С. Медведев, С. Полоцкий, К. Истомин и др.)
P5	Особенности женских и мужских высказываний о	Рукописные сборники романсов и песен в бытовой культуре 18 – начала 19 в. Новые проявления сентиментализма и идеальной

	любви в романах предпушкинской массовой культуры.	любви. Пародии и приближение к реалистическим сложностям. Любовь и социальные условия проявления. Любовь вне и внутри философии Просвещения (Сумароков, Фонвизин, анонимная лирика).
--	---	--

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Любовь и брак в истории словесности

#### Электронные ресурсы (издания)

1. , Глубоковский, Н. Н.; Православная богословская энциклопедия : энциклопедия.; Издание преемников проф. А. П. Лопухина, Санкт-Петербург; 1906; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68103> (Электронное издание)
2. Костомаров, Н. И.; Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях : публицистика.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39839> (Электронное издание)
3. Тайлор, Э. Б., Никольский, В. К.; Первобытная культура : монография.; Государственное социально-экономическое издательство, Москва; 1939; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101903> (Электронное издание)
4. Фрейд, З., З.; Очерки по психологии сексуальности : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39239> (Электронное издание)
5. Кон, И. С.; Клубничка на берёзке: сексуальная культура в России : научно-популярное издание.; Время, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279024> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Бодрийяр, Ж., Гараджа, А., Бондаренко, А. Л.; Соблазн; Ad Marginem, Москва; 2000 (4 экз.)
2. Гуревич, А. Я.; Культура и общество средневековой Европы глазами современников: (Exempla, XIII в.; Искусство, Москва; 1989 (1 экз.)
3. Зидер, Р.; Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVIII-XXвв.); Гуманитар. издат. центр "ВЛАДОС", Москва; 1997 (2 экз.)
4. Ле Гофф, Ж., Бабинцев, В. А., Гуревич, А. Я.; Цивилизация средневекового Запада; У-Фактория, Екатеринбург; 2005 (2 экз.)
5. Фрэйзер, Д. Д., Рыклин, М. К.; Золотая ветвь; АСТ ; Ермак, Москва; 2003 (1 экз.)
6. Фромм, Э., Гуревич, П. С., Левит, С. Я.; Мужчина и женщина; АСТ, Москва; 1998 (1 экз.)
7. Фуко, М., Титова, Т. Н., Хома, О. И., Мокроусов, А. Б.; История сексуальности-III. Забота о себе; Дух и Литера, Киев; 1998 (1 экз.)
8. Арьес, Арьес Ф., Бабинцева, В. А., Старцева, Я. Ю., Фатеев, Е. Ю., Харитонов, В. В.; Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 1999 (1 экз.)

экз.)

9. Брандт, Г. А.; Философская антропология феминизма: природа женщины : [учеб. пособие для вузов по специальности "Философия"].; [Изд-во Гуманитар. ун-та], Екатеринбург; 2004 (4 экз.)

10. Гис, Ф., Мельникова, Е. А.; Брак и семья в средние века; РОССПЭН, Москва; 2002 (5 экз.)

11. Зорин, Н. В.; Русский свадебный ритуал; Наука, Москва; 2004 (1 экз.)

12. Пушкарева, Н. Л.; Женщины Древней Руси; Мысль, Москва; 1989 (1 экз.)

13. Рассел, Рассел Б., Дубровин, Ю. В.; Брак и мораль; Крафт, Москва; 2004 (1 экз.)

14. , Шангин, И. И.; Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря : Ил. энциклопедия.; Искусство-СПБ, Санкт-Петербург; 2001 (2 экз.)

15. , Громыко, М. М., Листова, Т. А.; Русские: семейный и общественный быт : [сборник статей].; Наука, Москва; 1989 (3 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ // <http://lib.urfu.ru/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>

2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>

3. Рутения // <http://rurthenia.ru>

4. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>

5. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>

6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» // <https://cyberleninka.ru/>

7. Сетевая словесность // <http://www.netslova.ru>.

8. Электронекрасовка // <https://electro.nekrasovka.ru/>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Любовь и брак в истории словесности**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
-------	--------------	---	---

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Русский авангард: истоки и динамика**  
**развития**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Васильев Игорь Евгеньевич	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.



# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Васильев Игорь Евгеньевич, Профессор, русской и зарубежной литературы**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Общетеоретический раздел и проблемы соотношения исторического авангарда и авангарда второй половины XX века	Общие вопросы, связанные с возникновением, существованием и развитием неклассических парадигм художественности. Общая характеристика авангарда как междисциплинарного явления. Авангард классический(исторический) и авангард второй половины XX века. Неоавангард и новые авангардные практики конца XX века.
P2	Интерес к модернизму в 1950-60-х годах. Элементы неоавангарда. Авангардные течения 1970-х годов.	Обзор возрождения и развития модернистских тенденций в период «оттепели» и 1960-х гг. Авангардистские элементы в творчестве «лионозовцев», конкретистов эпохи «застоя». Авангард и андеграунд.
P3	Авангард эпохи начала 1980-х годов, периода “перестройки” и постсоветского времени.	Выход авангарда из подполья. Споры концептуалистов и метаметафористов. Появление новых течений в условиях постмодерна. Новые артпрактики постсоветского периода.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

## 1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Русский авангард: истоки и динамика развития**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Шукуров, Д. Л.; Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века : монография.; Языки славянской культуры (ЯСК)|Рукописные памятники Древней Руси, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277570> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Васильев, И. Е.; Русский поэтический авангард XX века; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2000 (1 экз.)
2. Кулаков, В. Г., Поликашин, Е. А.; Поэзия как факт : Статьи о стихах.; Новое лит. обозрение, Москва; 1999 (3 экз.)
3. Постникова, Т. В.; "Если ты носишь начало времен в ушах..." (Авангардная поэзия 80-х - начала 90-х гг.) : библиографический очерк.; РГБ, Москва; 1995 (1 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ : <http://lib.urfu.ru/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>
3. Рутения // <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» // <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность // <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка // <https://electro.nekrasovka.ru/>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Русский авангард: истоки и динамика развития**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES