

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1159864	Ключевые тексты в истории русской литературы

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Фундаментальная и прикладная лингвистика	Код ОП 1. 45.03.03/33.01
Направление подготовки 1. Фундаментальная и прикладная лингвистика	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Меньщикова Анна Манасовна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русской и зарубежной литературы
2	Пращерук Наталья Викторовна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы
3	Слаутина Марина Васильевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Ключевые тексты в истории русской литературы

1.1. Аннотация содержания модуля

Дисциплины модуля формируют у студентов представление о закономерностях литературного процесса, основных этапах развития русской литературы, писателях, чье творчество оказало решающее влияние на развитие как русской, так и мировой культуры, ключевых произведениях русской литературы; вносят вклад в формирование личности и мировоззрения обучающихся.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Русская литература: ключевые тексты	4
ИТОГО по модулю:		4

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Русская литература: ключевые тексты	ПК-12 - Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций в области истории отечественной и зарубежной литературы, представление о литературных направлениях и жанрах	З-1 - Дифференцирует основные концепции в области истории отечественной и зарубежной литературы, основные литературные направления и жанры, методы анализа литературного произведения У-1 - Определяет методику анализа литературного произведения П-1 - Владеет навыками анализа художественного произведения с учетом времени его создания, жанровой специфики

		и принадлежности к литературному направлению
--	--	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русская литература: ключевые тексты

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Меньщикова Анна Манасовна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русской и зарубежной литературы
2	Пращерук Наталья Викторовна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Меньщикова Анна Манасовна, Доцент, русской и зарубежной литературы**
- **Пращерук Наталья Викторовна, Профессор, русской и зарубежной литературы**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Ключевые тексты. Теоретический аспект. 1800-1830-е. Вершины. Синтез	Понятие о ключевом тексте. Ключевой текст и классическая традиция. Ключевой текст и литературный процесс. Феномен комедии «Горе от ума». Смысл заголовка. Концепт, мотив, архе-тип. «Московский текст» и бинарная оппозиция сакральных ар-хетипов. Жанровый синтетизм. Афористичность стиха. Языко-вое мастерство. «Евгений Онегин» как универсальный текст русской культуры. Сюжет и метасюжет. Диалогический конфликт. Проблема личности. Концепт/философия «вольности и покоя». Национальный идеал. Достоевский о Пушкине. «Герой нашего времени». Философский аспект. Проблема свободы и фатализма. Рефлексия как архетипическая черта. «Мерт-вые души». Смысл заголовка: концепт, мотив, сюжет. Отпадение от Бога и овеществление мира, человека. Трагедия русской жизни и христианская концепция смерти-возрождения.
2	1840-1860-е. «Время раздирать»	Лирика Тютчева. Тема – «Не плоть, а дух растлился в наши дни». Концептосфера.

		<p>«Дворянское гнездо» и др.. Тема гнезда, корней и бездны. Наци-ональная традиция. Свободный выбор и вина. Трагическое и трагедийное.</p> <p>Романы Гончарова. Обломов как всероссийский тип и трагический герой. Обломов как средневековый герой. Евангельская тема «о талантах» и «теплохладности». Смысл финала. «Обрыв» как метафора эпохи и символ. Психологическое, культурологическое и онтологическое «измерение» любви в романе. Проблема свободы и своеволия.</p>
3	1870-1900 –е. «Время шивать»: новый синтез	<p>«Братья Карамазовы» как ключевой из ключевых текстов. Моделирующий тип художественного сознания и христоцентризм в романе. Главные концепты русской культуры: горячее сердце, богоборчество, соборность (тема братства и братской любви), пасхальность. Типы мироотношения. Тема красоты. Метафизика Достоевского.</p> <p>«Анна Каренина». Философский аспект трагедии Анны.</p> <p>Кьеркегор и святоотеческая традиция. Тема «случайных семейств». Смысл финала 7-ой книги и романа в целом.</p> <p>Пьесы Чехова как ключевые тексты. Новаторство и национальный аспект. Чеховское прочтение человека, его судьбы в мире. Проблема существования и сосуществования. Переход к неклассической форме письма.</p>
4	Русская литература XX века	<p>Революция и литература. Творчество А.Блока 1917 – 1921 годов: проблемы культуры и цивилизации, целей искусства, концепция революции. Ранняя советская проза. Роман Е.Замятина «Мы» в контексте утопий и антиутопий XX века. Поэзия 20-х гг. Творческая индивидуальность С.Есенина. Судьба поэзии С.Есенина. Споры вокруг поэтического наследия. Современные трактовки личности и творчества поэта. В.Маяковский. Осмысление новой роли поэта в мире Эволюция лирического «я». Поэмное творчество В.Маяковского. Литература 1930-х годов. Особенности литературной ситуации. М.А.Булгаков. Творчество М.Булгакова 1930-х годов. Художник и власть, временное и вечное в романном наследии писателя данного периода.</p> <p>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия. Послевоенная литература о войне. Романтическая и реалистическая тенденции. "Звезда" Э.Казакевича и "В окопах Сталинграда" В.Некрасова. А.Платонов. Своеобразие стиля А.Платонова. Парадоксальное соединение гуманизма и "философского бешенства" в художественном мире писателя. М.Шолохов. Творческая история романа "Тихий Дон". Проблема текстологии. "Тихий Дон" как роман-эпопея. Б.Пастернак. Традиции русского классического романа и новаторство Б.Пастернака в "Докторе Живаго".</p> <p>Активизация литературной жизни в стране в период "оттепели". В.Шукшин. Творческая биография В.Шукшина.</p>

		Проблематика творчества: национальный характер и его бытование в различных ситуациях и разных исторических эпохах; драматизм существования современного человека. Картина мира в рассказах В.Шукшина.
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-12 - Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций в области истории отечественной и зарубежной литературы, представление о литературных направлениях и жанрах	П-1 - Владеет навыками анализа художественного произведения с учетом времени его создания, жанровой специфики и принадлежности к литературному направлению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература: ключевые тексты

Электронные ресурсы (издания)

1. Айхенвальд, Ю. И.; Силуэты русских писателей : аудиоиздание.; Директ-Медиа, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614250> (Электронное издание)
2. Быков, Л. П.; Сквозь призму жанра: литературно-художественная критика : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695356> (Электронное издание)
3. Быков, Л. П.; Русская литература XX века: проблемы и имена : книга для учителей и учащихся.; [б. и.], Екатеринбург; 1994; <http://hdl.handle.net/10995/35255> (Электронное издание)
4. Лейдерман, Н. Л.; Движение времени и законы жанра. Жанровые закономерности развития советской прозы в 60-70-е годы; Средне-Уральское книжное издательство, Свердловск; 1982; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/79> (Электронное издание)
5. Мочульский, К. В.; Великие русские писатели XIX века : научно-популярное издание.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597968> (Электронное издание)

6. Мочульский, К. В.; Достоевский: жизнь и творчество : научная литература.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472488> (Электронное издание)
7. Мочульский, В. Н.; Влияние поэзии Пушкина на развитие самосознания русского народа : публицистика.; Типография Акционерного Южно-русского о-ва печатного дела, Одесса; 1900; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52458> (Электронное издание)
8. Коровин, В. И.; А.С. Пушкин в жизни и творчестве : учебное пособие.; Русское слово — учебник, Москва; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485955> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Лейдерман, Н. Л.; Русская литература XX века : рабочая программа для студентов IV курса дневного отделения факультета русского языка и литературы. Ч. 2. Литература 1917-1920-х годов; Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург; 2000 (1 экз.)
2. Коровин, В. И.; Русская поэзия XIX века; Знание, Москва; 1983 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

eLibrary: <http://elibrary.ru>

ЭБС Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература: ключевые тексты

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется

		Периферийное устройство	
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM