

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1159862	Ключевые тексты в истории зарубежной литературы

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Фундаментальная и прикладная лингвистика	<b>Код ОП</b> 1. 45.03.03/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Фундаментальная и прикладная лингвистика	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 45.03.03

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Ключевые тексты в истории зарубежной литературы**

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Дисциплины модуля формируют у студентов представление о закономерностях литературного процесса, основных этапах развития зарубежной литературы, писателях, чье творчество оказало решающее влияние на развитие мировой культуры, ключевых произведениях зарубежной литературы; вносят вклад в формирование личности и мировоззрения обучающихся.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Зарубежная литература: ключевые тексты	4
ИТОГО по модулю:		4

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Зарубежная литература: ключевые тексты	ПК-12 - Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций в области истории отечественной и зарубежной литературы, представление о литературных направлениях и жанрах	З-1 - Дифференцирует основные концепции в области истории отечественной и зарубежной литературы, основные литературные направления и жанры, методы анализа литературного произведения У-1 - Определяет методику анализа литературного произведения П-1 - Владеет навыками анализа художественного произведения с учетом времени его создания, жанровой специфики

		и принадлежности к литературному направлению
--	--	--

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Зарубежная литература: ключевые тексты**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Назарова Лариса Александровна, Заведующий кафедрой, русской и зарубежной литературы

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Ключевые тексты античной литературы	Греческая литература. Античная мифология. Понятие мифа. Основные циклы. Античный эпос: поэмы Гомера. Античный театр. Софокл. Еврипид. Аристофан. Римская литература. Мифология. Великий триумвират: Вергилий, Гораций, Овидий.
2	Ключевые тексты литературы Средних веков, Возрождения, XVII-XVIII вв.	Общая характеристика средневековой литературы. Картина мира, факторы формирования, периодизация. Языческий и национальный эпос Европы. «Старшая Эдда». «Песнь о Нибелунгах». Куртуазная литература. Поэзия провансальских трубадуров. Рыцарских романов. Романы Кретьена де Труа, «Парцифаль» В. фон Эшенбаха. «Легенда о Тристане и Изольде». Ренессансная концепция человека. Возрождение в Италии. «Божественная комедия» Данте. Творчество Ф. Петрарки. «Декамерон» Дж. Боккаччо. Возрождение во Франции: Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Возрождение в Испании: Лопе де Вега и Сервантес. Возрождение в Англии: У. Шекспир. Понятие трагического гуманизма.

		<p>Эстетика барокко и классицизма как ведущих направлений литературы Нового времени. Французский театр классицизма: П. Корнель, Ж. Расин, Ж.-Б. Мольер.</p> <p>Эпоха Просвещения как феномен западноевропейской литературы. Английский просветительский роман. Свифт и Дефо. Философия Просвещения во французской литературе. Творчество Вольтера. Сентиментализм Ж.-Ж. Руссо. Специфика немецкого Просвещения. Штюрмерство. Творчество Ф. Шиллера и И. Гете.</p>
3	Ключевые тексты литературы XIX века	<p>Романтизм как тип культуры и литературное направление. Ранний немецкий романтизм. Творчество Э.Т.А.Гофмана.</p> <p>Английский романтизм. Творчество Д. Г. Байрона.</p> <p>Французский романтизм: творчество В. Гюго. Жорж Санд и А. де Мюссе.</p> <p>Зарождение американской национальной литературы. Своеобразие американского романтизма. Творчество Э. По. «Моби Дик» Г. Мелвилла.</p> <p>Реализм как художественная система. Формирование эстетики реализма. Эстетические принципы реалистической литературы.</p> <p>Творчество Ф. Стендаля. Творчество О. де Бальзака. Творчество П.Мерима. Творчество Ш. Бодлера. Творчество Г. Флобера.</p> <p>Английский реализм. Викторианство как период и как идеологическая система. Творчество Ч. Диккенса. Творчество У. Теккерея. Женский викторианский роман. Джейн Остен. Творчество сестер Бронте.</p>
4	Ключевые тексты литературы XX века	<p>Культурно-исторический фон литературы рубежа веков. Философские, исторические, научные концепции эпохи (Фридрих Ницше, Зигмунд Фрейд, Освальд Шпенглер). Важнейшие литературные направления рубежа веков и их представители.</p> <p>«Декадентство» как историко-литературное и культурологическое понятие.</p> <p>Натурализм.</p> <p>Символизм как эстетическая концепция.</p> <p>Проблема неоромантизма в литературе конца XIX – начала XX века.</p> <p>Культурно-исторический контекст формирования эстетических установок модернизма. Марсель Пруст. Джеймс Джойс. Франц Кафка.</p> <p>Проблема «интеллектуального романа». Томас Манн. Герман Гессе.</p>

		<p>Авангардистские течения в европейских литературах рубежа веков.</p> <p>Своеобразие духовной ситуации XX века и положение литературы.</p> <p>Литература «потерянного поколения». Эрих Мария Ремарк. Эрнест Хемингуэй.</p> <p>Авангардистские течения в европейской литературе 1910–1930-х годов.</p> <p>Бертольд Брехт: литературная и общественная позиция.</p> <p>Экзистенциализм и литература. Творчество Жана Поля Сартра. Альбер Камю.</p> <p>Историческая обстановка и характер литературного развития 1950–1970-х годов.</p> <p>«Сердитые молодые люди. Крупнейшие американские прозаики 1950–1970-х годов. Джером Дэвид Сэлинджер и его книга «Над пропастью во ржи». Литературное движение битников.</p> <p>Французская послевоенная литература. Идеи и эстетика «нового романа». Сэмюэл Беккет и театр абсурда.</p> <p>Особенности развития литератур Латинской Америки XX века.</p> <p>Основные черты современной литературной ситуации (1980–1990-е годы).</p>
--	--	--

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-12 - Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций в области истории отечественной и зарубежной литературы, представление о литературных направлениях и жанрах	П-1 - Владеет навыками анализа художественного произведения с учетом времени его создания, жанровой специфики и принадлежности к литературному направлению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Зарубежная литература: ключевые тексты**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Назарова, Л. А., М. Р., О. Н., А. В., Д. В., Назарова, Л. А., Рабинович, В. С., Турышева, О. Н.; Зарубежная литература в вузе: инновации, методика, проблемы преподавания и изучения : сб. ст.; [Ажур], Екатеринбург; 2010; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/3394> (Электронное издание)
2. Маркин, А. В., Н. М., О. Ю., О. В., Л. А., Е. С., В. М., О. Н., М. Р., Т. И., В. С., Назарова, Л. А., Паверман, В. М., Рабинович, В. С.; Зарубежная литература в вузе: инновации, методика, проблемы преподавания и изучения : сб. ст.; [Ажур], Екатеринбург; 2008; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/3393> (Электронное издание)
3. Чернышов, М. Р.; История западноевропейской литературы XVII-XVIII веков : учебное пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/66531.html> (Электронное издание)
4. Турышева, О. Н.; История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (Электронное издание)
5. Назарова, Л. А.; История западноевропейской литературы Средних веков : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695155> (Электронное издание)
6. Маркин, А. В.; Зарубежная литература последней трети XIX века : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699064> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Чернышов, М. Р.; История западноевропейской литературы XVII-XVIII веков : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 032700 "Филология (русский язык и литература)", 030300 "Психология", 031300 "Журналистика", 020900 "Искусствоведение"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2015 (103 экз.)
2. Лосев, А. Ф.; История античной эстетики : Итоги тысячелетнего развития : в 2 кн. Кн. 2. ; Искусство, Москва; 1994 (2 экз.)
3. Лосев, А. Ф., Тахо-Годи, А. А.; Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения; Мысль, Москва; 1998 (4 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

eLibrary: <http://elibrary.ru>

ЭБС Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru/>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Зарубежная литература: ключевые тексты**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

