

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1158862	Историко-культурные основы профессиональной деятельности

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Гостиничное дело	<b>Код ОП</b> 1. 43.03.03/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Гостиничное дело	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 43.03.03

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Калюжная Екатерина Геннадьевна	кандидат педагогических наук, без ученого звания	Доцент	управления в сфере физической культуры и спорта
2	Коробкова Екатерина Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	управления в сфере физической культуры и спорта
3	Рогалева Людмила Николаевна	кандидат психологических наук, доцент	Доцент	теории физической культуры

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Историко-культурные основы профессиональной деятельности

## 1.1. Аннотация содержания модуля

В процессе освоения дисциплин данного модуля студенты получают знания о том, как развивалась сфера их профессиональной деятельности в исторической перспективе, и о том, как взаимосвязаны культурные явления, культурное наследие и различные географические объекты. Дисциплины, входящие в состав модуля: «Психология сервиса», «История туризма и гостиничного дела», «Мировая культура и искусство»

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Мировая культура и искусство	3
2	История туризма и гостиничного дела	3
3	Психология сервиса	3
ИТОГО по модулю:		9

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	1. Мировоззренческие основы профессиональной деятельности
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	1. Теория и практика гостиничной деятельности

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
История туризма и гостиничного дела	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное	3-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей,

	разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>сформировавшихся в ходе исторического развития</p> <p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей</p>
Мировая культура и искусство	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур</p> <p>З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития</p> <p>У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения</p> <p>П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p>
Психология сервиса	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>З-1 - Излагать основные принципы и способы эффективной профессиональной коммуникации в группе или команде</p> <p>У-2 - Определять эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения</p> <p>Д-1 - Проявлять гибкость и адаптивность мышления в межличностном взаимодействии</p>

	ПК-2 - Способен взаимодействовать с потребителями	З-2 - Выбрать необходимые методики взаимодействия с заинтересованными сторонами
--	---	---

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Мировая культура и искусство**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Калюжная Екатерина Геннадьевна	кандидат педагогических наук, без ученого звания	Доцент	управления в сфере физической культуры и спорта

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Физической культуры, спорта и молодежной политики**

Протокол № 8 от 08.10.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Калужная Екатерина Геннадьевна, Доцент, управления в сфере физической культуры и спорта

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Проблемы теории культуры	Основные подходы к определению и изучению феномена культуры. Философия культуры сквозь призму ее основных категорий. Природа и культура. Общество и культура. Культура и техника. Культура и деятельность. Структурный анализ культуры. Функции и составные компоненты культуры. Семиотический механизм культуры. Типология культур. Феномены культуры: мифология, религия, мораль, искусство, наука, техника. Повседневность как феномен культуры.  Смысловые доминанты истории культуры.
2	Сущность и природа искусства	Определение искусства. Природа и сущность искусства. Теории происхождения искусства. Миметическая природа искусства. Искусство как вид творческой деятельности. Искусство как воспроизведение, преобразование и оценка действительности. Научное и художественное познание.  Художественный образ – специфическая форма отражения и идейно-эмоциональной оценки действительности. Целостность и структура художественного образа. Анализ произведения искусства. Художественная форма и содержание.

		<p>Типология искусства. Свободные и механические искусства. Искусства временные и пространственные, изобразительные и неизобразительные. Виды пространственных искусств и их специфика (архитектура, скульптура, живопись, графика). Зрелище как синтез временных и пространственных искусств.</p> <p>Жанровая типология: происхождение, виды, историческая обусловленность жанрового деления. Особенности отдельных жанров.</p> <p>Принципы построения и способы периодизации истории искусства. Категория стиля. Стиль, течение, метод. История искусства как история стилей. Стиль и стилизация. Стиль классический и неклассический. Понятие канона. Символ в искусстве. Традиционализм и новаторство.</p> <p>Эволюция представлений о природе художественного. Художественное видение Мира и Человека. Основные эпохи истории искусства.</p>
3	<p>Исторические типы культур: культура и искусство Древнего мира, Античности и Средних веков</p>	<p>Культура и искусство первобытного общества.</p> <p>Культура и искусства Древнего Востока.</p> <p>Культура и искусство Древней Индии и Древнего Китая.</p> <p>Культура и искусство античности. Ключевые концепты античной культуры – космос, миф, эйдос, логос, калокагатия, гармония, мимесис, катарсис, теория, праксис, технэ и др.</p> <p>Культура и искусство средневековья.</p> <p>Ключевые оппозиции средневековой культуры: священное и мирское, небесное и земное, вера и разум, время и вечность и др. Идея мира как книги, открытой для чтения и истолкования. Христианский гуманизм. Народная и городская культура.</p> <p>Университет и независимые интеллектуалы.</p> <p>Особенности развития искусства западноевропейского средневековья. Изменение архитектурной конструкции и образ готического собора. Региональные особенности готики (Италия, Франция, Англия, Германия). Готическая скульптура. Западноевропейская средневековая миниатюра.</p>
4	<p>Исторические типы культур: культура и искусство Возрождения и Нового времени (XVII - XX вв.). Медиакультура</p>	<p>Особенности культуры и искусства эпохи Возрождения. Человек в искусстве эпохи Возрождения.</p> <p>Смысл и происхождение слов «Ренессанс» и «Реформация». Значение термина «гуманизм». Антропоцентризм и ренессансная идея humanitas.</p> <p>Теология Реформации: Лютер, Цвингли, Кальвин.</p> <p>Контрреформация и католическая реформа.</p>

		<p>Традиция и новаторство в искусстве и литературе Ренессанса.</p> <p>Итальянское Возрождение. Северное Возрождение.</p> <p>Формирование нового типа знания, требующего союза науки и техники. Научная революция и «галактика Гутенберга». Академии и научные общества. Протестантская этика и дух капитализма. Диалектика Просвещения. Колониализм и многообразие культур.</p> <p>Художественные стили XVII – XIX вв.(барокко, классицизм, рококо, сентиментализм, романтизм, реализм).</p> <p>Буржуазная революция в образе жизни горожанина.</p> <p>Деградация публичной сферы и новые типы «общественных мест» — городской парк, пассаж, универсальный магазин, улица / тротуар и др.</p> <p>Массовые зрелища и «мероприятия»: городской праздник, ярмарка, театр, цирк, кинематограф.</p> <p>Индустриализация общепита. Монополизация свободного времени серийными потребительскими практиками. Культура потребления.</p> <p>Новые стили художественного мышления конца XIX – начала XX века.</p> <p>Медиакультура как знаковая система. Медиакультура: акустические медиа. Медиакультура: оптические медиа.</p>
5	Развитие русской культуры и русского искусства	<p>Языческая культура древних славян (традиции, обряды, искусство). Русь и Византия. Семантика православного храма, синтез искусств. Особенности деревянного и каменного зодчества (соборы Киева, Новгорода, Владимира).</p> <p>Древнерусская литература. Народная культура и фольклор.</p> <p>Архитектура XVI века. Новгородские фрески и иконы, творчество Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия. Иконопись XVI–XVII вв.</p> <p>Особенности русской культуры и искусства XVIII – начала XX вв. Петровские преобразования в культуре XVII века.</p> <p>Классицизм в русском искусстве. Романтизм и сентиментализм в русском искусстве. Этапы и развитие русской живописи XIX века, специфика национального портрета, пейзажа, бытового жанра. Западноевропейские стили в русском искусстве (импрессионизм, модерн, символизм).</p> <p>Особенности русского авангарда.</p> <p>«Революционный романтизм» и «соцреализм».</p> <p>Неоклассика и сталинский ампи́р в советской архитектуре.</p>

		<p>Характеристика основных направлений послевоенного искусства («суровый стиль», соц-арт, параллели западноевропейских стилей).</p> <p>Современные арт-практики.</p> <p>Теоретики и практики монтажа в советском кино (С.Эйзенштейн) Авторское кино в советском кинематографе.</p> <p>Влияние информационных технологий на язык зрелищных и визуальных искусств.</p>
--	--	--

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития</p> <p>У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения</p>

### 1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Мировая культура и искусство**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Горелов, А. А.; История мировой культуры : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (Электронное издание)
2. Садохин, А. П.; История мировой культуры : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> (Электронное издание)
3. , Маркова, А. Н.; Культурология: история мировой культуры : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Аннинская, В. В.; Ч. 1 : учебное пособие.; УлГУ, Ульяновск; 2014 (2 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.arthistory.ru](http://www.arthistory.ru)

Большая бесплатная библиотека – <http://tululu.org/>

Мировая цифровая библиотека – <http://www.wdl.org/ru/>

Belcanto.ru: в мире оперы – <http://belcanto.ru>

Classic-Music.ru: Классическая музыка – <http://classic-music.ru>

Google Art Project: виртуальные экскурсии по музеям мира / <http://www.googleartproject.com>

WorldArt: мировое искусство – <http://world-art.ru>

Государственный Русский музей – <http://rusmuseum.ru>

Государственный Эрмитаж – <http://hermitagemuseum.org>

Мир русской иконы – <http://rus-icons.narod.ru>

Портал «Архитектура России» – <http://archi.ru>

Портал «Культура России» – <http://russianculture.ru>

Портал «Музеи России» – <http://museum.ru>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Мировая культура и искусство

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Google Chrome
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Google Chrome
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется

		Доска аудиторная	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Google Chrome
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32</p> <p>Russian CD-ROM</p> <p>Google Chrome</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**История туризма и гостиничного дела**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Коробкова Екатерина Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	управления в сфере физической культуры и спорта

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Физической культуры, спорта и молодежной политики**

Протокол № 8 от 08.10.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Коробкова Екатерина Юрьевна, Старший преподаватель, управления в сфере физической культуры и спорта

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Предпосылки возникновения и особенности развития путешествий и туризма	Предыстория туризма (до начала XIX века). Элитарный туризм, зарождение специализированных предприятий по производству туристических услуг (начало XIX века – начало XX века). Становления социального туризма (начало XX века – до начала Второй мировой войны). Массовый туризм, формирование туристской индустрии как межотраслевого комплекса по производству товаров и услуг для туризма (после второй мировой войны – современный этап)
2	Становление индустрии гостеприимства (конец XIX – начало XX вв.)	Формирование инфраструктуры и материальной базы индустрии гостеприимства. Появление концепций развития предприятий. Дифференциация и специализация предложения. Независимое управление – наиболее распространенная форма управления предприятиями
3	Формирования институциональных основ	Сегментация рынка. Централизация управления. Отраслевые объединения гостиничных предприятий. Стандартизация гостиничного предложения. Специализированное

	индустрии гостеприимства (1910 –1945 гг.)	профессиональное образование. Появление сетевых форм гостиничной организации
4	Количественный и качественный рост (1946 – 1980 гг.).	Развития сетевой концепции организации гостиничного, ресторанного и туристического бизнеса. Географическая экспансия (локальный уровень, рост количества отелей и количества географических точек присутствия). Стратегическое сотрудничество авиакомпаний и гостиничных сетей. Глобальные системы бронирования. Формирование логистической системы создания и сбыта туристского продукта
5	Стоимостное расширение бизнеса гостеприимства (1980 – 1990 гг.)	Стоимостной подход в индустрии гостеприимства. Экологические отели и защита окружающей среды. Контракты на управление. Франчайзинг; ресурсная концепция стратегического развития.
6	Компетентностный подход к развитию бизнеса индустрии гостеприимства и создание трудно копируемых технологий (1990 гг. – настоящее время)	Накопление знаний и опыта о рынке и отрасли. Компетентностный подход в разработке стратегии развития. Формирование трудно копируемых и уникальных управленческих технологий. Формирование портфеля брендов (мультибрендовая стратегия). Стратегические альянсы. Информационные технологии и электронная коммерция
7	Развитие индустрии гостеприимства в Российской Федерации	Просветительский этап (до 90-х гг.19 века). Предпринимательский этап (1890 – 1917). Организационно – централизованный этап (1930 – 1970). Административно – нормативный этап (1971 – 1990). Этап рыночной экономики (с 1991)

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического

			контекстах	развития П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей
--	--	--	------------	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **История туризма и гостиничного дела**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Польшинский, А. С.; История туризма и гостеприимства : учебное пособие.; Омский государственный технический университет, Омск; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/115424.html> (Электронное издание)
2. Польшинский, А. С.; Культурный туризм в современном мире : учебное пособие.; Омский государственный технический университет, Омск; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/115427.html> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Воронкова, Л. П.; История туризма и гостеприимства : учеб. пособие для студентов сред. проф. образования, обучающихся по специальностям 2307 Туризм, 2302 Организация обслуживания в гостиницах и турист. комплексах.; ГРАНД : ФАИР-ПРЕСС, Москва; 2004 (1 экз.)
2. Соколова, М. В.; История туризма : учеб. пособие для студентов вузов по специальности 230500 - Социально-культурный сервис и туризм.; Академия, Москва; 2004 (3 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Мировая цифровая библиотека - <http://www.wdl.org/ru/>
2. «Мудрый Философ» — философия, культура, религия: <https://www.mudriyfilosof.ru/>
3. Артефакт – гид по музеям России: <https://artefact.culture.ru/>
4. Журнал «Искусство»: <https://iskusstvo-info.ru/>
5. Культура РФ: <https://www.culture.ru/>
6. Образовательный проект «Полка»: <https://polka.academy/>
7. Проект Arzamas.academy: <https://arzamas.academy/>

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### История туризма и гостиничного дела

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms Google Chrome
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Google Chrome

		<p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Google Chrome
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Google Chrome</p>
5	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Google Chrome</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Психология сервиса**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Рогалева Людмила Николаевна	кандидат психологических наук, доцент	Доцент	теории физической культуры

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Физической культуры, спорта и молодежной политики**

Протокол № 8 от 08.10.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Рогалева Людмила Николаевна, Доцент, теории физической культуры

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- С применением электронного обучения на основе электронных учебных курсов, размещенных на LMS-платформах УрФУ
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания; Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
001	Психологические основы взаимодействия с клиентом в процессе профессионального взаимодействия	Общение как фактор человеческой жизнедеятельности. Общение и развитие личности. Причины повышения интереса к исследованию теоретических и практических проблем делового общения. Основные направления прикладной этики и психологии профессионально делового общения. Невербальные средства в деловом общении. Манипулятивное общение, этические проблемы. Критерии творческого общения.
002	Психологические основы самопрезентации в процессе профессионального общения	Личностные факторы успешного делового общения. Этико-психологические показатели делового общения. Типы личного влияния в деловом общении. Проблема кодирования невербальной информации. Факторы адекватного первого впечатления в деловом общении. Невербальные интеракции как показатель взаимоотношений в

		общении. Этико-психологические принципы выхода из ситуаций затрудненного взаимодействия.
003	Психологические основы саморегуляции в процессе профессионального взаимодействия	<p>Стадии общения как психологической деятельности</p> <p>Цикличность процессов общения (взаимоинформация, саморегуляции в взаимовлияние, взаимопонимание, взаимодействие, взаимоотношения).</p> <p>Межперсональность результатов общения.</p> <p>Критерии творческого общения, основные этические проблемы.</p> <p>Условия и способы понимания людьми друг друга.</p> <p>Коммуникативные барьеры и потери информации в разговорном общении.</p> <p>Предотвращение информационных потерь при вербальном общении сотрудников.</p>

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	<p>учебно-исследовательская, научно-исследовательская</p> <p>профориентационная деятельность</p> <p>целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях</p>	<p>Технология позиционного образования</p> <p>Технология дебатов, дискуссий</p>	<p>УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ПК-2 - Способен взаимодействовать с потребителями</p>	<p>У-2 - Определять эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения</p> <p>Д-1 - Проявлять гибкость и адаптивность мышления в межличностном взаимодействии</p>
		<p>Технология повышения коммуникативной компетентности</p> <p>Технология создания коллектива</p> <p>Технология «Портфолио работ»</p>		<p>З-2 - Выбрать необходимые методики взаимодействия с заинтересованными</p>

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Психология сервиса

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Руденко, Л. Л.; Сервисная деятельность : учебное пособие.; Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, Москва; 2021; <http://www.iprbookshop.ru/99368.html> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Рогалева, Л. Н.; Психодиагностика в спорте : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 49.04.01 "Физическая культура", 49.04.03 "Спорт" .; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2022 (5 экз.)

2. , Рогалева, Л. Н.; Концепции достижения превосходства в спорте : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 49.03.01, 49.04.01 "Физическая культура", 49.04.03 "Спорт".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2019 (16 экз.)

3. Рогалева, Л. Н., Малкин, В. Р.; Психология развития : учеб. пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2008 (4 экз.)

4. Саак, А. Э., Пшеничных, Ю. А.; Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм".; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2008 (5 экз.)

5. Виноградова, С. М.; Психология массовой коммуникации : учебник для бакалавров.; Юрайт, Москва; 2016 (2 экз.)

6. Котлер, Ф., Ноздрева, Р. Б., Михайлов, Н. Н.; Маркетинг. Гостеприимство. Туризм : учеб. для вузов.; ЮНИТИ, Москва; 1998 (1 экз.)

7. Карнеги, Д., Зинченко, В. П., Жуков, Ю. М., Хасхачих, М. И.; Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей : пер. с англ.; Прогресс, Москва; 1990 (2 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>

2. Гиперметод : Психологическое консультирование в спорте - [https://learn.urfu.ru/subject/index/card/subject\\_id/2308](https://learn.urfu.ru/subject/index/card/subject_id/2308)

3. Психологические тесты он-лайн <https://psyttests.org/>

#### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Google Chrome <https://www.google.ru/>

2. Психологический словарь <http://psi.webzone.ru/>

3. Сайт журнала «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru/>

4. Сайт журнала «Психологическая наука и образование» <http://psyedu.ru/>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Психология сервиса

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Google Chrome
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Google Chrome

		санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Google Chrome
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Google Chrome
5	Самостоятельная работа студентов	Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Google Chrome