

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1157928	Web-разработка в историко-культурных проектах

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Цифровая история	<b>Код ОП</b> 1. 46.04.01/33.03
<b>Направление подготовки</b> 1. История	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 46.04.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Соколов Сергей Васильевич	к.и.н.	заведующий кафедрой	истории России
2	Шутова Алена Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Web-разработка в историко-культурных проектах

## 1.1. Аннотация содержания модуля

В рамках модуля формируется представление о возможностях реализации историко-культурных проектов в веб-среде. В результате освоения дисциплин модуля студенты усваивают основы маркетинговых исследований в веб-среде, изучают этапы разработки и реализации проекта с использованием современных веб-технологий, знакомятся с основами дизайна сайтов. Знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения модуля, позволят студенту создавать продукты, работающие в сети Интернет на базе конструктора Tilda.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Web-разработка в историко-культурных проектах	3
ИТОГО по модулю:		3

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Технологии научной и проектной деятельности
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Web-разработка в историко-культурных проектах	УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	У-1 - Формулировать актуальность, цели, задачи, обосновывать значимость проекта, выбирать стратегию для разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы

		<p>У-2 - Прогнозировать ожидаемые результаты и возможные сферы их применения в зависимости от типа проекта</p> <p>П-1 - Составлять план проекта и график реализации, разрабатывать мероприятия по контролю его выполнения и оценки результатов проекта</p> <p>П-2 - Выбирать оптимальные способы решения конкретных задач проекта на каждом этапе его реализации на основе анализа и оценки рисков и их последствий с учетом ресурсов и ограничений</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к поиску новой информации, умение принимать решения в нестандартных ситуациях</p>
	<p>УК-7 - Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p>	<p>З-3 - Сделать обзор современных цифровых средств и технологий, используемых для обработки, анализа и передачи данных при решении поставленных задач</p> <p>У-1 - Определять основные угрозы безопасности при использовании информационных технологий и выбирать оптимальные способы и средства защиты персональных данных и данных организации от мошенников и вредоносного ПО</p> <p>У-2 - Выбирать современные цифровые средства и технологии для обработки, анализа и передачи данных с учетом поставленных задач</p> <p>П-1 - Обосновать выбор технических и программных средств защиты персональных данных и данных организации при работе с информационными системами на основе анализа потенциальных и реальных угроз безопасности информации</p> <p>П-2 - Решать поставленные задачи, используя эффективные цифровые средства и средства информационной безопасности</p>
	<p>ПК-1 - Способен применить современные информационные технологии для решения исследовательских, педагогических и</p>	<p>З-1 - Объяснять распределение, отображение и управление базовой цифровой коммуникации</p> <p>З-2 - Характеризовать основные справочно-информационные системы</p>

<p>прикладных задач профессиональной деятельности</p>	<p>З-3 - Объяснять современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах</p> <p>У-1 - Грамотно формулировать поисковые запросы, находить релевантную информацию</p> <p>У-2 - Эффективно выбирать информационные ресурсы для решения задач своей профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Осуществлять обработку и представление информации с использованием современных компьютерных технологий в академической и профессиональной сферах</p> <p>П-2 - Использовать оптимальные варианты информационных систем и технологий для достижения результатов в исследовательской, педагогической и прикладной профессиональной деятельности</p> <p>Д-1 - Нацеленность на саморазвития и расширения своих знаний в использовании технологий и цифровой среды</p>
<p>ПК-2 - Способен проанализировать и обобщить результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов, в том числе с использованием цифровых технологий</p>	<p>З-1 - Демонстрировать понимание принципов использования междисциплинарных методов исследования, применяя в случае необходимости и современные цифровые технологии</p> <p>З-2 - Объяснять возможности применения междисциплинарных подходов и методов для решения научно-исследовательских задач, в том числе при необходимости и цифровые технологии</p> <p>У-1 - Выбирать оптимальные подходы и методы для проведения междисциплинарных исследований, используя при необходимости современные цифровые технологии</p> <p>У-2 - Оценивать возможности использования междисциплинарных подходов и методов для решения научно-</p>

		<p>исследовательских задач, в том числе с применением цифровых технологий</p> <p>П-1 - Оценивать возможности использования междисциплинарных подходов и методов для решения научно-исследовательских задач, при необходимости применяя цифровые технологии</p> <p>П-2 - Моделировать результаты научно-исследовательской деятельности с использованием междисциплинарных подходов и методов, в том числе и цифровых технологий</p> <p>Д-1 - Демонстрировать готовность непрерывно повышать свою профессиональную и цифровую грамотность</p>
	<p>ПК-3 - Способен разработать и осуществить культурно-просветительские проекты, в том числе с применением современных цифровых технологий</p>	<p>З-2 - Описывать основные этапы проектной деятельности</p> <p>У-3 - Прогнозировать ожидаемые результаты в зависимости от типа проекта</p> <p>П-1 - Выбирать актуальные направления проектной деятельности в культурно-просветительской сфере</p> <p>П-2 - Составлять план проекта и график реализации, разрабатывать мероприятия по контролю его выполнения и оценки результатов проекта</p>

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Web-разработка в историко-культурных**  
**проектах**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Шутова Алена Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/27 от 13.10.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Шутова Алена Сергеевна, Доцент, культурологии и дизайна

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
T1	Концепция проекта	Особенности проектной деятельности в веб-среде. Особенности одностраничных сайтов. Выбор темы проекта в рамках историко-культурной тематики. Анализ проблемы, выявление потребности. Постановка цели проекта для создания одностраничного сайта.
T2	Целевая аудитория проекта	Описание целевой аудитории. Выделение 1–3 типичных персонажей (представителей ЦА). Определение параметров ЦА, необходимых для реализации проекта. Формулировка критериев покупки.
T3	Анализ конкурентов (аналогичных проектов)	Аналитика сайтов конкурентов по критериям покупки. Изучение стратегии конкурентов, используемых идей.
T4	Разработка структуры сайта	Виды структур сайтов. Разработка структуры одностраничного сайта в соответствии с маркетинговой моделью AIDA и требованиями поисковых систем. Создание прототипа одностраничного сайта с использованием сервисов для прототипирования (Figma, Balsamiq, графические редакторы).
T5	Работа с референсами	Изучение ресурсов для знакомства с современными технологиями, тенденциями в веб-дизайне. Алгоритм работы с референсами. Создание подборки референсов. Обоснование,



		объяснение предпочтений. Изучение ресурсов, сервисов для выбора и редактирования иллюстративного контента.
<b>T6</b>	Типографика проекта	Выбор шрифтов, шрифтовых пар. Обоснование выбора. Создание стилей текста (5–7).
<b>T7</b>	Цветовая палитра проекта	Разработка цветовой палитры проекта с использованием сервисов генерации цвета. Обоснование выбора цвета. Объяснение использования цвета в проекте.
<b>T8</b>	Создание одностраничного сайта на базе конструктора TILDA	Изучение возможностей конструктора сайтов TILDA. Разработка одностраничного сайта (не менее 7-ми экранов) на базе конструктора, с использованием Zero-блоков.
<b>T9</b>	Адаптивность проекта	Адаптация сайта для других разрешений экранов.
<b>T10</b>	Доступная среда	Особенности формирования доступной среды в веб-проектах.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Web-разработка в историко-культурных проектах

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Елисеенков, Г. С.; Дизайн-проектирование : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (Электронное издание)
2. Калужский, М. Л.; Маркетинг : учебник.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598991> (Электронное издание)
3. Казарина, Т. Ю.; Цветоведение и колористика : практикум.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> (Электронное издание)
4. Алгазина, Н. В.; Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие.; Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, Омск; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/26675.html> (Электронное издание)
5. Алгазина, Н. В.; Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие.; Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, Омск; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/32799.html> (Электронное издание)
6. Нагаева, И. А.; Основы web-дизайна. Методика проектирования : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208> (Электронное издание)
7. Сайкин, Е. А.; Основы дизайна : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026> (Электронное издание)

издание)

8. Яманова, Р. Р.; Краткая история развития шрифта : учебное пособие.; Казанский национальный исследовательский технологический университет, Казань; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/94984.html> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Кирсанов, Кирсанов Д.; Веб-дизайн : книга Дмитрия Кирсанова; Символ-Плюс, Санкт-Петербург; 2001 (1 экз.)
2. Купер, Купер А., Рейман, Рейман Р., Кронин, Кронин Д.; Алан Купер об интерфейсе. Основы проектирования взаимодействия; Символ-Плюс, Санкт-Петербург ; Москва; 2009 (2 экз.)
3. Седерхольм, Седерхольм Д., Маркотт, Маркотт И., Качковская, Т.; CSS ручной работы; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2011 (1 экз.)
4. Нильсен, Нильсен Я., Вихарев, И., Морозова, Т., Пуцим, Е.; Веб-дизайн : книга Якоба Нильсена; Символ-Плюс, Санкт-Петербург; 2003 (1 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Web-разработка в историко-культурных проектах**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60) Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ

2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60)</p> <p>Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ</p>
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60)</p> <p>Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ</p>
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60)</p> <p>Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ</p>
5	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60)</p> <p>Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ</p>