

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1155769	Кросскультурные коммуникации в сервисе

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Сервис	<b>Код ОП</b> 1. 43.03.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Сервис	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 43.03.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Ган Ольга Иосифовна	кандидат исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	культурологии и дизайна
3	Мельникова Светлана Витальевна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	культурологии и дизайна
4	Попов Евгений Анатольевич	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Кросскультурные коммуникации в сервисе

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Освоение модуля «Кросскультурные коммуникации в сервисе» позволяет расширить подготовку в области гуманитарных наук, являющейся основой для формирования общекультурных компетенций бакалавра сервисной деятельности. Дисциплины, входящие в модуль позволяют использовать методы гуманитарных наук для решения профессиональных и социальных задач, а также обеспечить развитие коммуникационной компетентности специалиста художественно-рекламного сервиса. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения модуля, позволят создавать эффективный рекламный продукт, диверсифицировать услуги под конкретного клиента.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Мировая культура и искусство	3
2	Страноведение	3
3	Визуальные коммуникации	3
ИТОГО по модулю:		9

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Основы гуманитарного знания
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Визуальные коммуникации	ОПК-1 - Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов,	З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснять природу

	<p>протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов</p>	<p>явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области</p> <p>У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области</p> <p>У-2 - Определять теоретические и методологические подходы для обоснованного объяснения природы, явлений и процессов в своей профессиональной области</p> <p>П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.</p> <p>Д-1 - Проявлять внимательность и усердие в поиске и применении теоретического знания</p>
	<p>ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в процессе сервисной деятельности</p>	<p>Д-2 - Демонстрирует логическое и толерантное мышление, умение убеждать и достигать поставленных целей</p>
	<p>ПК-13 - Способен проектировать, создавать и /или продвигать эффективный рекламный, художественный продукт, основанный на применении инновационных технологий</p>	<p>З-1 - Особенности визуального восприятия, средства визуального языка, методы психологического воздействия на потребителя</p> <p>З-2 - Правовые, этические и эстетические аспекты создания рекламных, художественных объектов</p> <p>З-3 - Методы сбора и анализа информации, проведения исследований в процессе проектирования и создания визуального продукта</p>

		<p>З-4 - Виды продуктов и услуг в сфере дизайна и рекламы, основные этапы разработки рекламного, художественного продукта требования к их формированию и оценке эффективности</p> <p>У-3 - Определять цели, задачи, методы и средства для создания рекламного и дизайнерского продукта</p> <p>У-5 - Находить нестандартные, креативные решения для создаваемых продуктов в соответствии с пожеланиями заказчиков</p> <p>П-1 - Разрабатывать создавать визуальную коммуникацию в соответствии с законами восприятия и методами воздействия на потребителя, правовыми нормами на основе требований заказчика</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, критическое и логическое мышление.</p> <p>Д-3 - Готовность к порождению принципиально новых необычных идей, решений отклоняющихся от традиционных или принятых схем</p>
<p>Мировая культура и искусство</p>	<p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур</p> <p>З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития</p> <p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление</p>

	<p>ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в процессе сервисной деятельности</p>	<p>З-1 - Терминологию, концептуальные подходы, современные теории и тенденции в изучении традиций народов России и мира основные этапы истории культуры и искусства для использования опыта предшествующих поколений в собственной профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Определять и выбирать в зависимости от конкретной ситуации способы проявления уважительного отношения к этнокультурным традициям народов, толерантного восприятия и адекватного толкования национальных, религиозных и культурных и других различий этносов</p> <p>У-2 - Использовать знание особенностей национального характера, традиций и церемоний народов России в практической управленческой, консультативной деятельности и межкультурной коммуникации и применять их в практической работе</p> <p>П-2 - Проводить предпроектный анализ, разрабатывать и представлять проекты в сфере сервиса, нацеленный на раскрытие специфики конкретной страны, региона, культуры и т.д.</p> <p>Д-2 - Демонстрирует логическое и толерантное мышление, умение убеждать и достигать поставленных целей</p>
Страноведение	<p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур</p> <p>З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития</p> <p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p>

		Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление
	ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в процессе сервисной деятельности	<p>З-1 - Терминологию, концептуальные подходы, современные теории и тенденции в изучении традиций народов России и мира основные этапы истории культуры и искусства для использования опыта предшествующих поколений в собственной профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Определять и выбирать в зависимости от конкретной ситуации способы проявления уважительного отношения к этнокультурным традициям народов, толерантного восприятия и адекватного толкования национальных, религиозных и культурных и других различий этносов</p> <p>У-3 - Выбирать и использовать методики проведения исследований социально-психологических особенностей потребителя с учетом этнокультурной и региональной специфики</p> <p>П-1 - Владеть навыками управления взаимодействием представителей различных культур процессе оказания услуг</p> <p>П-2 - Проводить предпроектный анализ, разрабатывать и представлять проекты в сфере сервиса, нацеленный на раскрытие специфики конкретной страны, региона, культуры и т.д.</p> <p>Д-2 - Демонстрирует логическое и толерантное мышление, умение убеждать и достигать поставленных целей</p>

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Мировая культура и искусство**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Попов Евгений Анатольевич	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.



# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Анастасия Васильевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Попов Евгений Анатольевич, Доцент, культурологии и дизайна

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Общие понятия теории культуры и искусства	1.1. Закономерности динамики культуры. 1.2. Цивилизации и этнические типы культуры. 1.3. Художественная культура и искусство в целостной системе культуры.
2	Культура и искусство в традиционных и доиндустриальных обществах.	2.1. Первобытная культура и искусство. 2.2. Традиционные культура и искусство древнего Востока. 2.3. Культура и искусство средневекового исламского Востока. 2.4. Культура и искусство античного мира. 2.5. Культура и искусство западноевропейского Средневековья. 2.6. Культура и искусство эпохи Возрождения.
3	Культура и искусство Запада в эпоху Нового и Новейшего времени	3.1. Барокко в истории европейской культуры. 3.2. Классицизм как стиль европейской культуры. 3.3. Идеи Просвещения в искусстве XVIII века. 3.4. Романтизм в европейской культуре.

		<p>3.5. Позитивизм в культуре XIX века и реалистическое искусство.</p> <p>3.6. Модернизм в западной культуре. Многообразие художественных стилей.</p> <p>3.7. Современные тенденции развития культуры и искусства.</p>
4	Русская культура и искусство: от Древней Руси до советского периода.	<p>4.1. Древнерусская культура и искусство.</p> <p>4.2. Русская культура XVII века.</p> <p>4.3. Светская культура и искусство России XVIII века.</p> <p>4.4. «Золотой век» русской культуры.</p> <p>4.5. Русская культура и искусство во второй половине XIX века.</p> <p>4.6. «Серебряный век» русской культуры.</p> <p>4.7. Искусство и художественная культура советского периода.</p>

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология дебатов, дискуссий	ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в процессе сервисной деятельности	<p>З-1 - Терминологию, концептуальные подходы, современные теории и тенденции в изучении традиций народов России и мира основные этапы истории культуры и искусства для использования опыта предшествующих поколений в собственной профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Определять и выбирать в</p>

				<p>зависимости от конкретной ситуации способы проявления уважительного отношения к этнокультурным традициям народов, толерантного восприятия и адекватного толкования национальных, религиозных и культурных и других различий этносов</p> <p>Д-2 - Демонстрирует логическое и толерантное мышление, умение убеждать и достигать поставленных целей</p>
--	--	--	--	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Мировая культура и искусство**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Грушевицкая, Т. Г.; Культурология : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383> (Электронное издание)
2. Садохин, А. П.; Культурология: теория культуры : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400> (Электронное издание)
3. Астафьева, О. Н.; Культурология: теория культуры : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (Электронное издание)
4. Садохин, А. П.; История мировой культуры : учебное пособие. 2. ; Директ-Медиа, Москва|Берлин; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650> (Электронное издание)
5. Садохин, А. П.; Мировая художественная культура : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Попов, Е. А.; Мировая культура и искусство: От первобытности до Возрождения : учебное пособие

для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 43.03.01 "Сервис" .; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018 (10 экз.)

2. Грушевицкая, Т. Г., Садохин, А. П.; Словарь по мировой художественной культуре; Академия, Москва; 2001 (9 экз.)

3. , Эренгросс, Б. А.; Мировая художественная культура : учеб. пособие для студентов вузов : [в 2 т.]. Т. 2 / [Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.]. ; Высшая школа, Москва; 2005 (9 экз.)

4. Емохонова, Л. Г.; Мировая художественная культура : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. завед...; Академия, Москва; 2000 (49 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

eLibrary ООО Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»<https://cyberleninka.ru/>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Мировая культура и искусство**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		<p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>CorelDRAW Graphics Suite X3 Russian</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Страноведение**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Ган Ольга Иосифовна	кандидат исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	культурологии и дизайна

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Анастасия Васильевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Ган Ольга Иосифовна, Заведующий кафедрой, культурологии и дизайна

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение. Предметное содержание курса. Регионоведение - страноведение-краеведение: соотношение понятий.	Предмет курса «Страноведение» в системе гуманитарного и естественнонаучного знания. Цели и задачи курса. Этапы развития «Страноведения» как науки . Методы научного исследования. Теоретические основы курса: геополитические теории, социальные теории, экономические и географические теории. Географическая сущность комплексного страноведения. Виды страноведения: этноконфессиональное , историко-культурное, политическое, социально-экономическое, физико-географическое, экологическое. Общее и особенное в страноведении. Страноведение , регионоведение и краеведение..
P2	Образ страны и комплексная страноведческая характеристика.	Типовая схема страноведческой характеристики: <ul style="list-style-type: none"><li>● географическое положение;</li><li>● природные и экологические условия территории;</li><li>● историко-культурная характеристика страны;</li><li>● население страны и история его формирования ;</li><li>● главные города ;</li><li>● социально-экономическая характеристика страны;</li><li>● политико-географическая характеристика страны;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● рекреация и туризм (особенности размещения центров, их специализация);</li> <li>● общая оценка развития страны.</li> </ul>
<b>Р3</b>	Европейская интеграция. Западная Европа.	<p>Западноевропейская идентичность. Страноведение Западной Европы . Общие сведения о государствах. Географическое положение региона и его специфика. Символы и образы стран. Физико-географическая характеристика региона и специфика каждой страны. География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство стран региона. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика стран региона. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. География и специфика культуры стран. Природные и историко-культурные достопримечательности.</p>
<b>Р4</b>	Европейская интеграция. Восточная Европа.	<p>Страноведение Восточной Европы. Общие сведения о государствах. Географическое положение региона и его специфика. Символы и образы стран. Физико-географическая характеристика региона и специфика каждой страны. География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство стран региона. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика стран региона. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. География и специфика культуры стран. Природные и историко-культурные достопримечательности.</p>
<b>Р5</b>	Цивилизации Восточного типа. Азиатский регион.	<p>Страноведение стран Азии (на примере Индии, Японии, Китая, Турции). Общие сведения о государствах. Географическое положение региона и его специфика. Символы и образы стран. Физико-географическая характеристика региона и специфика каждой страны. География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство стран региона. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика стран региона. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. География и специфика культуры стран. Природные и историко-культурные достопримечательности.</p>



<b>Р6</b>	Цивилизации Восточного типа. Африканский регион.	Страноведение стран Африки . Общие сведения о государствах. Географическое положение региона и его специфика. Символы и образы стран. Физико-географическая характеристика региона и специфика каждой страны. География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство стран региона. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика стран региона. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. География и специфика культуры стран. Природные и историко-культурные достопримечательности.
<b>Р7</b>	Страны с переходной экономикой. Российская федерация.	Российская федерация и ее роль в мировой экономике и политике. Географическое положение страны и ее специфика. Символы и образы страны. Физико-географическая характеристика страны и специфика отдельных регионов. География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство страны. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика страны и отдельных регионов. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. Специфика культуры страны и регионов. Природные и историко-культурные достопримечательности.
<b>Р8</b>	Геополитика и геополитические подходы в комплексном страноведении.	Дефиниции геополитики. Основные вехи формирования и эволюции геополитики. Модернизация и вестернизация в геополитике. Геополитические реальности и конфигурации современного мира . Геополитика России и Евразии, «вызов» Востока, «угроза» Запада.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и	З-1 - Терминологию, концептуальные подходы, современные теории и тенденции в

			<p>религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в процессе сервисной деятельности</p>	<p>изучении традиций народов России и мира основные этапы истории культуры и искусства для использования опыта предшествующих поколений в собственной профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Определять и выбирать в зависимости от конкретной ситуации способы проявления уважительного отношения к этнокультурным традициям народов, толерантного восприятия и адекватного толкования национальных, религиозных и культурных и других различий этносов</p> <p>Д-2 - Демонстрирует логическое и толерантное мышление, умение убеждать и достигать поставленных целей</p>
--	--	--	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Страноведение**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Драчева, Е. Л.; Страноведение - Германия, Италия, Финляндия : учебное пособие.; Книгодел, Москва; 2007; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63504> (Электронное издание)
2. Драчева, Е. Л.; Страноведение - Испания, Кипр, Турция, Египет : учебное пособие.; Книгодел, Москва; 2007; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63511> (Электронное издание)
3. Кужель, Ю. Л.; Страноведение - ОАЭ, Япония, Китай : учебное пособие.; Книгодел, Москва; 2007; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63586> (Электронное издание)
4. Геттнер, А., А., Шенберг, Г. Г.; Страноведение Европы : научно-популярное издание.; Московское Акционерное издательское общество, Ленинград|Москва; 1925; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443213> (Электронное издание)
5. Попова, Т. В.; Страноведение : учебное пособие.; Тюменский государственный университет, Тюмень; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571534> (Электронное издание)
6. Дергачев, В. А.; Регионоведение : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114497> (Электронное издание)
7. Бессараб, Д. А.; География международного туризма: пособие для студентов вузов : учебное пособие. 1. Туристическое страноведение; Тетралит, Минск; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572279> (Электронное издание)
8. Матеев, Д. А.; Страны и регионы мира : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229132> (Электронное издание)
9. , Окрут, С. В., Зеленская, Т. Г., Степаненко, Е. Е., Поспелова, О. А., Корнилов, Н. И., Коровин, А. А.; Основы регионоведения : учебное пособие.; Ставропольский государственный аграрный университет, Ставрополь; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438790> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Севастьянов, Д. В.; Основы страноведения и международного туризма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "География".; Академия, Москва; 2008 (5 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

5. <https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Страноведение

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc  Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Семинарские занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc  Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc  Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES  Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Визуальные коммуникации**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Мельникова Светлана Витальевна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	культурологии и дизайна

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Анастасия Васильевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Мельникова Светлана Витальевна, Доцент, культурологии и дизайна

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Способность смотреть и видеть	Зрительный анализатор у человека. Особенности человеческого видения мира. Цветовосприятие. Психологический, ассоциативный, культурный уровни цветовосприятия. Размер и пропорциональность предметов, их значение в визуальной картине мира. Композиция и ее роль в визуальном восприятии. Способы привлечения зрительного внимания.
2	Эстетические особенности визуального восприятия	Эстетическое и его признаки. Стадии эстетического восприятия (от интереса до катарсиса). Уровни (качества) эстетического восприятия по А.Хаузен. Возможности развития эстетического восприятия (с практикумом). Качества эстетического объекта (прекрасное-безобразное, трагическое-комическое, возвышенное-низменное).
3	Создание визуального послания	Инфографическое изображение, правила его построения (с практикумом). Рекламный плакат и особенности его создания (с практикумом). Изобразительное художественное творчество (с оценкой).

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.)	ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в процессе сервисной деятельности	Д-2 - Демонстрирует логическое и толерантное мышление, умение убеждать и достигать поставленных целей

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Визуальные коммуникации

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Бойцова, О., О.; Любительские фото: визуальная культура повседневности : монография.; Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363467> (Электронное издание)
2. Сальникова, Е., Е.; Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы; Прогресс-Традиция, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543> (Электронное издание)
3. Назарчук, А. В.; Теория коммуникации в современной философии : учебное пособие.; Прогресс-Традиция, Москва; 2009; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97878> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Арнхейм, Р., Шестаков, В. П., Самохин, В. Н.; Искусство и визуальное восприятие; Прогресс, Москва; 1974 (5 экз.)
2. Овчинникова, Р. Ю., Дмитриева, Л. М.; Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама".; ЮНИТИ, Москва; 2009 (5 экз.)
3. Дзикевич, С. А.; Эстетика рекламы. Эстетическая структура рекламной коммуникации : [учеб. пособие для студ. по специальности 350700 "Реклама"].; Гардарики, Москва; 2004 (19 экз.)
4. , Дземидок, Б.; Американская философия искусства: основные концепции второй половины XX века - антиэссенциализм, перцептуализм, институционализм : антология.; Деловая книга, Екатеринбург; 1997 (7 экз.)
5. Желязны, Желязны Д., Мучник, А., Корнилович, Ю.; Говори на языке диаграмм: пособие по



визуальным коммуникациям; Манн, Москва; 2011 (1 экз.)

6. Смикиклас, М., Литвинов, А.; Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений; Питер, Санкт-Петербург; 2014 (1 экз.)

7. Иттен, И., Монахова, Л., Аронов, Д.; Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах; Издатель Д. Аронов, Москва; 2001 (2 экз.)

8. Иттен, И., Монахова, Л.; Искусство цвета; Д. Аронов, Москва; 2007 (9 экз.)

9. Кандинский, В. В., Автономова, Н. Б., Дружкова, Н. И., Сарабьянов, Д. В., Турчин, В. С.; Избранные труды по теории искусства Т. 2. 1918-1938 ; Гилея, Москва; 2001 (1 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

eLibrary ООО Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Социальная сеть <https://www.pinterest.ru/>

Хабр <https://habr.com/ru/flows/design/>

Behance <https://www.behance.net/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»<https://cyberleninka.ru/>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Визуальные коммуникации**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmс  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmс  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmс  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmс  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM