

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1155714	Практика чтения художественного текста

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Мировая литература в современном обществе	Код ОП 1. 45.04.01/33.01
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.04.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Практика чтения художественного текста

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль (по выбору студента) включает дисциплины «Русская классика: close-reading» и «Филологическое чтение». Обе дисциплины рассчитаны прежде всего на студентов, не имеющих специального филологического образования. Слушатели данного модуля приобретут навык вдумчивого чтения художественного произведения, усовершенствуют непосредственное восприятие литературы, научатся обращать внимание на роль детали в постижении произведения как художественного целого.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Русская классика: close-reading	3
2	Филологическое чтение	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Русская классика: close-reading	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о	З-2 - Перечислять основные черты поэтики и эстетики отдельных периодов истории литературы З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и

	литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	<p>формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы</p> <p>У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы</p> <p>У-2 - Объяснять связь художественного произведения с историко-литературным, социально-технологическим и культурным контекстом</p>
Филологическое чтение	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	<p>З-2 - Перечислять основные черты поэтики и эстетики отдельных периодов истории литературы</p> <p>З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы</p> <p>У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы</p> <p>У-2 - Объяснять связь художественного произведения с историко-литературным, социально-технологическим и культурным контекстом</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русская классика: close-reading

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Назарова Лариса Александровна, Заведующий кафедрой, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Вводный раздел	Определение темы классической литературы. Объем и содержание понятия "ключевой текст". Техника медленного чтения, ее основные характеристики. "Медленное чтение" и интерпретация художественного произведения.
P2	Художественное произведение эпохи романтизма	Анализ поэмы М. Ю. Лермонтова "Мцыри". Герой и конфликт. Романтическая образность.
P3	Анализ произведения классического реализма	Сюжет и проблематика повести А. С. Пушкина "Станционный смотритель". Поэтика художественного пространства и времени, роль и значение детали. Рассказ Л. Н. Толстого "После бала": своеобразие стиля Толстого. Поэтика Ф. М. Достоевского. Анализ избранных эпизодов из "Великого Пятикнижия". Фантастическое в реалистическом романе. Функции сна. Символика заглавия, имени героев и др. Образы-символы.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская классика: close-reading

Электронные ресурсы (издания)

1. Кременцов, Л. П.; Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=56236> (Электронное издание)
2. Томашевский, Б. В.; Теория литературы: поэтика : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2003; <https://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=574882> (Электронное издание)
3. ; Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины : учебное пособие.; Высшая школа, Москва; 1999; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/41> (Электронное издание)
4. Коровин, В. И.; Россия и Запад в болдинских произведениях А.С. Пушкина: «Моцарт и Сальери», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» : научно-популярное издание.; Русское слово, Москва; 2013; <https://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=486332> (Электронное издание)
5. Ломунов, К. Н.; О некоторых проблемах изучения Толстого: М.: Изд-во АН СССР, 1961 : публицистика.; Директ-Медиа, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=46998> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Щенников, Г. К.; Роман Ф. М. Достоевского "Братья Карамазовы" как явление национального самосознания : К 175-летию со дня рождения писателя.; Б. и., Челябинск; 1996 (2 экз.)
2. Манн, Ю. В.; Динамика русского романтизма : В. Жуковский, К. Батюшков, А. Пушкин, К. Рылеев, И. Козлов, А. Вельтман, Н. Языков, А. Бестужев-Марлинский, Н. Полевой, В. Кюхельбекер, Е. Баратынский, М. Лермонтов, Н. Гоголь.; Аспект Пресс, Москва; 1995 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека: <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор: <http://feb-web.ru>
3. Рутения: <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ: <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность: <http://www.netslova.ru>.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская классика: close-reading

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
--	--	-----------------------------	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Филологическое чтение

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Назарова Лариса Александровна, Заведующий кафедрой, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Чтение как "труд и творчество" (В. Асмус)	Определение понятия "компетентный читатель". Типы читателей (фабульники, эмоционалы, аналитики, концептуалы) и виды чтения. Филологическое чтение.
P2	Контекстный анализ художественного произведения	Типы и виды контекстов: биографический, философский, религиозный, исторический, культурно-исторический, мифологический и т.д.
P3	Имманентный анализ художественного произведения	Категория жанра как основа имманентного анализа. Понятие жанрового своеобразия. Понятие хронотопа. Сюжет и проблематика произведения. Текст как система и как структура.
P4	Субъектная организация художественного произведения	Автор-рассказчик и автор-повествователь. Понятие персонажной сферы. Анализ конкретных произведений.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Филологическое чтение

Электронные ресурсы (издания)

1. ; Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины : учебное пособие.; Высшая школа, Москва; 1999; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/41> (Электронное издание)
2. Томашевский, Б. В.; Теория литературы: поэтика : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2003; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574882> (Электронное издание)
3. Турышева, О. Н.; Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Бахтин, М. М., Аверинцев, С. С., Бочаров, С. Г.; Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук; Азбука, Санкт-Петербург; 2000 (1 экз.)
2. Бахтин, М. М., Бочаров, С. Г., Николаюк, Н., Пожидаев, В. В., Кожин, В. В.; Эпос и роман; Азбука, Санкт-Петербург; 2000 (5 экз.)
3. Лихачев, Д. С., Васильев, Н.; Литература - реальность - литература; Советский писатель, Ленингр. отд-ние, Ленинград; 1981 (3 экз.)
4. Есин, А. Б.; Психологизм русской классической литературы : кн. для учителя.; Просвещение, Москва; 1988 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека: <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор: <http://feb-web.ru>
3. Рутения: <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ: <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность: <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка: <https://electro.nekrasovka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Филологическое чтение

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

