

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
51.04.01/33.03

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Современный музей и творческие индустрии	Код ОП 1. 51.04.01/33.03
Направление подготовки 1. Культурология	Код направления и уровня подготовки 1. 51.04.01

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Михайлова Татьяна Борисовна	кандидат искусствоведения, без ученого звания	Доцент	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

Практика дает предметное представление о механизмах функционирования и особенностях работы в музее, специализирующихся на проектной деятельности. Через непосредственное знакомство с участниками современного музейного процесса города магистранты получают эксклюзивные знания, умения и навыки необходимые для проектной деятельности в области музейного дела. Практика дает предметное представление о механизмах функционирования и особенностях музейной деятельности, специфике музея как особой культурной институции, осуществляющей хранение, реставрацию и публичное представление культурных ценностей. Прохождение практики позволяет совершенствовать профессиональные компетенции студентов, их навыки проектирования и курирования различных форм музейно-экспозиционной деятельности. Имеющиеся у магистрантов знания и умения в процессе музейной практики получают практическую реализацию

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, музейная	2	3
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, проектная	2	3
	Итого:	4	6

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, музейная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих)

			деятельность по профилю образовательной программы.
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, проектная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, музейная	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p>

		<p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1 Способен организовать научно-исследовательскую деятельность в области музейного дела, сохранения и продвижения культурного наследия в сфере творческих индустрий</p> <p>ПК-2 Способен применить себя в качестве эксперта, хранителя и куратора музейно-экспозиционных, выставочных и художественно-культурных проектов регионального и международного уровня</p> <p>ПК-3 Способен подготовить и осуществить разработку музейной документации по вопросам консервации, реставрации, учета и атрибуции, паспортизации объектов культуры</p> <p>ПК-6 Способен проводить проектную работу с объектами культуры для государственных и частных учреждений, сопровождающую комплект документации (в том числе и электронной), владеть знаниями основ музейного менеджмента и фандрайзинга</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, проектная	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p>

		<p>ПК-2 Способен применить себя в качестве эксперта, хранителя и куратора музейно-экспозиционных, выставочных и художественно-культурных проектов регионального и международного уровня</p> <p>ПК-4 Способен применять полученные знания в преподавании и МХК, культурно-просветительской, образовательной работе, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p> <p>ПК-5 Способен осуществлять работу по продвижению социально-культурных проектов на рынке и взаимодействовать с аналитическими центрами, общественными и государственными организациями, СМИ</p>
--	--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, музейная	<p>Проектно-аналитический тип. Постановка, решение и принятие управленческих задач, связанных с реализацией художественных, музейных, научно-исследовательских проектов в сфере творческих индустрий</p> <p>Экспертно-аналитический тип. Разработка концепции в проведении музейного дела, знание основ музейного менеджмента, проектной работы; подготовка аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления;</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, проектная	Культурно-просветительский тип. реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям;

		<ul style="list-style-type: none"> • реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций; • культурно-досуговая творческая деятельность; • разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ; <p>Культурно-просветительский тип. Участие в разработке и реализации аспектов государственной политики в сфере освоения и популяризации художественного наследия; осуществление основных функций в деятельности организаций и учреждений культуры;</p> <p>Проектно-аналитический тип. Постановка, решение и принятие управленческих задач, связанных с реализацией художественных, музейных, научно-исследовательских проектов в сфере творческих индустрий</p> <p>Экспертно-аналитический тип. Разработка концепции в проведении музейного дела, знание основ музейного менеджмента, проектной работы; подготовка аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления;</p>
--	--	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

Электронные ресурсы (издания)

Учебная практика

1. Ласковец, С. В.; Методология научного творчества : учебное пособие.; Евразийский открытый институт, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384> (Электронное издание)

2. , Огурцов, А. П., Розин, В. М.; Методология науки: проблемы и история : сборник научных трудов.; Институт философии РАН, Москва; 2003; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42107> (Электронное издание)

3. , Боголюбова, Н. М., Фокин, В. И.; Всемирное культурное наследие : учебник.; Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, Санкт-Петербург; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> (Электронное издание)

Производственная практика

1. Аверченков, В. И.; Основы научного творчества : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347> (Электронное издание)
2. ; Философия, логика и методология научного познания: для магистрантов нефилософских специальностей : учебник.; Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241036> (Электронное издание)
3. Новиков, В. К.; Методология и методы научного исследования: курс лекций : курс лекций.; Альтаир|МГАВТ, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107> (Электронное издание)
4. Старикова, Ю. А.; Музееведение: конспект лекций : курс лекций.; А-Приор, Москва; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340> (Электронное издание)
5. Ульрих, , Зайцева, , А.; Краткая история кураторства; Ад Маргинем Пресс, Москва; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/51376.html> (Электронное издание)

Печатные издания

Учебная практика

1. Михайлова, Т. Б.; Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)
2. Овчинникова, Б. Б., Величко, Ю. В.; Музеи Урала в советской истории : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018 (15 экз.)
3. Шляхтина, Л. М.; Основы музейного дела. Теория и практика : [учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов]; Высш. шк., Москва; 2005 (11 экз.)
4. Гусев, Э. Б.; Выставочная деятельность в России и за рубежом : учеб.-метод. пособие.; Дашков и К, Москва; 2005 (11 экз.)
5. Полякова, М. А.; Охрана культурного наследия России : [учеб. пособие по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"]; Дрофа, Москва; 2005 (16 экз.)
6. Зайцев, Г. Б.; Музеи мира : Учеб. справочник.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2001 (5 экз.)

Производственная практика

1. Тульчинский, Г. Л.; Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Культурология".; Лань, Санкт-Петербург; 2001 (4 экз.)
2. Юренева, Т. Ю.; Музееведение : учебник для высш. шк.; Академический Проект, Москва; 2003 (44 экз.)
3. Юренева, Т. Ю.; Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции : учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений.; Академический проект, Москва; 2007 (31 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Учебная практика

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС «Лань»
http://biblioclub.ru/index.php?page=bbk_n – Университетская библиотека ONLINE

Производственная практика

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС «Лань»

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебная практика

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)
5. <https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации

Производственная практика

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)
5. <https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	
2.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM