

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной деятельности  
\_\_\_\_\_ С.Т.Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20... г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИК**  
51.04.01/33.03

<b>Перечень сведений о рабочей программе практик</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Современный музей и творческие индустрии	<b>Код ОП</b> 1. 51.04.01/33.03
<b>Направление подготовки</b> 1. Культурология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 51.04.01

Программа практик составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Авдеева Вера Владимировна	кандидат искусствоведения, доцент	Заведующий кафедрой	истории искусств и музееведения

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

### 1.1. Аннотация программы практик

Научно-исследовательская работа является видом учебной практики и обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Целью научно-исследовательской работы является формирование у магистрантов навыков и умений ученого-исследователя, исследовательского мастерства и использования их в дальнейшей профессиональной деятельности, а также самостоятельного ведения аналитической и научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская работа направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения магистрантами основными и дополнительными видами профессиональной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника. Практика позволяет обучающимся получить первичные навыки работы с научной, методической литературой, творческого отбора необходимого материала аналитического и статистического характера; приобрести опыт в исследовании актуальной научной проблемы, выбрать методы и средства научного исследования, адекватные цели, задачам и содержанию научного поиска. Целью практики является закрепление и расширение полученных теоретических знаний, приобретение первоначальных практических навыков профессиональной деятельности в искусствоведческой среде. Научно-исследовательская работа включает подготовку и написание диссертационной работы, также научных статей и тезисов, необходимых для апробации своей гипотезы (на конференциях и круглых столах). В течение всего периода обучения студенты заполняют индивидуальный план. Структура индивидуального плана: 1) актуальность темы; 2) цель и задачи; 3) степень изученности; 4) гипотеза; 5) эмпирическая база. Практика направлена на формирование педагогических навыков в области музейного дела, необходимых для разработки и проведения экскурсионных мероприятий, проектов классических и зрелищных игровых форм (квестов, тематических праздников и пр.), связанных с творческими индустриями. В ходе практики магистранты приобретают знания теоретической и практической разработки всех сопутствующих материалов (сценариев, конспектов, визуального и звукового ряда), необходимых для реализации культурных проектов. Преддипломная практика предполагает продолжение работы студента по сбору исследовательского материала для выпускной квалификационной работы, в том числе с использованием уже накопленных в процессе прохождения других видов практик материалов и эмпирических данных. В рамках практики результаты проведенного исследования представляются на публичную экспертизу, получают критическую оценку специалистов, работающих в общественном секторе либо занимающихся научными исследованиями в данной проблемной области.

### 1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3	4
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	4	6

2.2	Производственная практика, педагогическая	2	3
2.3	Производственная практика, преддипломная	8	12
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>25</b>

### 1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	<b>Учебная практика</b>		
1.1	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.
2.	<b>Производственная практика</b>		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.
2.2	Производственная практика, педагогическая	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.3	Производственная практика, преддипломная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.

#### 1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

#### 1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач ПК-1 Способен организовать научно-исследовательскую деятельность в области музейного дела, сохранения и продвижения культурного наследия в сфере творческих индустрий ПК-2 Способен применить себя в качестве эксперта, хранителя и куратора музейно-экспозиционных, выставочных и художественно-культурных проектов регионального и международного уровня ПК-5 Способен осуществлять работу по продвижению социально-культурных проектов на рынке и взаимодействовать с аналитическими

		<p>центрами, общественными и государственными организациями, СМИ</p> <p>ПК-6 Способен проводить проектную работу с объектами культуры для государственных и частных учреждений, сопровождающую комплект документации (в том числе и электронной), владеть знаниями основ музейного менеджмента и фандрайзинга</p>
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.1	<p>Производственная практика, научно-исследовательская работа</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1 Способен организовать научно-исследовательскую деятельность в области музейного дела, сохранения и продвижения культурного наследия в сфере творческих индустрий</p> <p>ПК-2 Способен применить себя в качестве эксперта, хранителя и куратора музейно-экспозиционных, выставочных и художественно-культурных проектов регионального и международного уровня</p> <p>ПК-3 Способен подготовить и осуществить разработку музейной документации по вопросам консервации, реставрации, учета и атрибуции, паспортизации объектов культуры</p>
2.2	<p>Производственная практика, педагогическая</p>	<p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели</p>

		<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p> <p>ПК-4 Способен применять полученные знания в преподавании и МХК, культурно-просветительской, образовательной работе, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>
2.3	Производственная практика, преддипломная	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1 Способен организовать научно-исследовательскую деятельность в области музейного дела, сохранения и продвижения культурного наследия в сфере творческих индустрий</p> <p>ПК-2 Способен применить себя в качестве эксперта, хранителя и куратора музейно-экспозиционных, выставочных и художественно-культурных проектов регионального и международного уровня</p>

		<p>ПК-3 Способен подготовить и осуществить разработку музейной документации по вопросам консервации, реставрации, учета и атрибуции, паспортизации объектов культуры</p> <p>ПК-5 Способен осуществлять работу по продвижению социально-культурных проектов на рынке и взаимодействовать с аналитическими центрами, общественными и государственными организациями, СМИ</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>Культурно-просветительский тип. Участие в разработке и реализации аспектов государственной политики в сфере освоения и популяризации художественного наследия; осуществление основных функций в деятельности организаций и учреждений культуры;</p> <p>Культурно-просветительский тип. реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;</li> <li>• культурно-досуговая творческая деятельность;</li> <li>• разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;</li> </ul>
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Научно-практический тип. Подготовка и проведение научно-исследовательских работ, связанных с вопросами развития и формирования музейного дела;



		<p>анализ и обобщение результатов научного исследования;  написание статей и иных научных трудов;  участие и подготовка научных конференций, семинаров и др.</p>
2.2	Производственная практика, педагогическая	<p>Педагогический тип  Профессиональные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования;</li> <li>• использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях;</li> <li>• планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования;</li> </ul>
2.3	Производственная практика, преддипломная	<p>Научно-практический тип. Подготовка и проведение научно-исследовательских работ, связанных с вопросами развития и формирования музейного дела; анализ и обобщение результатов научного исследования;  написание статей и иных научных трудов;  участие и подготовка научных конференций, семинаров и др.</p> <p>Проектно-аналитический тип. Постановка, решение и принятие управленческих задач, связанных с реализацией художественных, музейных, научно-исследовательских проектов в сфере творческих индустрий</p> <p>Экспертно-аналитический тип. Разработка концепции в проведении музейного дела, знание основ музейного менеджмента, проектной работы; подготовка аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления;</p>

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

#### 51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

##### Электронные ресурсы (издания)

###### Учебная практика

1. , Огурцов, А. П., Розин, В. М.; Методология науки: проблемы и история : сборник научных трудов.; Институт философии РАН, Москва; 2003; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42107> (Электронное издание)

2. Ласковец, С. В.; Методология научного творчества : учебное пособие.; Евразийский открытый институт, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384> (Электронное издание)

###### Производственная практика

1. Бычков, В. В.; Триалог: Разговор Первый об эстетике, современном искусстве и кризисе культуры : монография.; Институт философии РАН, Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45217> (Электронное издание)

2. Кириллова, Н. Б.; Медиалогия : монография.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494602> (Электронное издание)

3. Кириллова, Н. Б.; Медиapolитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494603> (Электронное издание)

4. Ульрих, , Зайцева, , А.; Краткая история кураторства; Ад Маргинем Пресс, Москва; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/51376.html> (Электронное издание)

5. Старикова, Ю. А.; Музееведение: конспект лекций : курс лекций.; А-Приор, Москва; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340> (Электронное издание)

6. ; Философия, логика и методология научного познания: для магистрантов нефилософских специальностей : учебник.; Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241036> (Электронное издание)

##### Печатные издания

###### Учебная практика

1. Михайлова, Т. Б.; Менеджмент музеев : учебно-методическое пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 "История искусств".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2019 (15 экз.)

2. Михайлова, Т. Б.; Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)

3. Шляхтина, Л. М.; Основы музейного дела. Теория и практика : [учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов].; Высш. шк., Москва; 2005 (11 экз.)

4. Овчинникова, Б. Б., Величко, Ю. В.; Музеи Урала в советской истории : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018 (15 экз.)

5. Максаковский, В. П.; Всемирное культурное наследие : Науч.-попул. справ. изд..; Издательский сервис, Москва; 2002 (5 экз.)

6. Зайцев, Г. Б.; Музеи мира : Учеб. справочник.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2001 (5 экз.)

7. Гусев, Э. Б.; Выставочная деятельность в России и за рубежом : учеб.-метод. пособие.; Дашков и К, Москва; 2005 (11 экз.)

## Производственная практика

1. Михайлова, Т. Б.; Менеджмент музеев : учебно-методическое пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 "История искусств".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2019 (15 экз.)

2. Михайлова, Т. Б.; Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)

3. , Шекова, Е. Л.; Менеджмент и маркетинг в сфере культуры : практикум.; Лань, Санкт-Петербург; 2012 (7 экз.)

4. Юренева, Т. Ю.; Музееведение : учебник для высш. шк.; Академический Проект, Москва; 2003 (44 экз.)

## Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### Учебная практика

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань";

2. <http://biblioclub.ru/>- Университетская библиотека "Онлайн";

### Производственная практика

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань";

2. <http://biblioclub.ru/>- Университетская библиотека "Онлайн";

## Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

### Учебная практика

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

5. <http://www.museum.ru> Музеи России.

6. <http://muzei-mira.com> - Музеи мира

### Производственная практика

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

5. <http://www.museum.ru> Музеи России.

6. <http://muzei-mira.com> - Музеи мира

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

51.04.01/33.03 Современный музей и творческие индустрии

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES