

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1154028	Музей как пространство культуры

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Современный музей и творческие индустрии	<b>Код ОП</b> 1. 51.04.01/33.03
<b>Направление подготовки</b> 1. Культурология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 51.04.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Авдеева Вера Владимировна	кандидат искусствоведени я, доцент	Заведующий кафедрой	истории искусств и музееведения

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Музей как пространство культуры

### 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль предусматривает широкий круг деятельности в области культурологического подхода как особого вида музейной практики, которая понимается как конкретная деятельность, направленная на формирование отдельных культурно-образовательных продуктов в музейном деле (экскурсий, проектов, квестов и других форм работы с целевой аудиторией музея). Включает самостоятельный проект «Разработка и реализация культурно-образовательного проекта в музее». Содержание модуля включает две дисциплины: Культурно-образовательная деятельность музеев, Музейная педагогика.

### 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Проект по модулю «Разработка и реализация культурно-образовательного проекта в музее»	3
2	Культурно-образовательная деятельность музеев	3
3	Музейная педагогика	3
ИТОГО по модулю:		9

### 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере

### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3

<p>Культурно-образовательная деятельность музеев</p>	<p>ОПК-2 - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>З-1 - Кратко излагать основные принципы теории и методики преподавания при обучении взрослых</p> <p>З-3 - Кратко излагать требования к разработке и оформлению содержания и структуры учебно-методических документов и материалов</p> <p>У-2 - Самостоятельно подбирать учебный материал и адаптировать его под определенные виды занятий, методы и приемы обучения в высшей школе</p> <p>У-3 - Анализировать проведенные занятия и корректировать цели, методы и приемы обучения для повышения их эффективности</p> <p>П-1 - Разрабатывать планы проведения различных видов учебных занятий с учетом форм и технологий обучения, особенностей обучающихся в соответствии с рабочей программой дисциплины</p> <p>П-3 - Создавать актуальные учебно-методические материалы с учетом видов занятий, методов и приемов обучения</p> <p>Д-1 - Проявлять коммуникабельность и толерантность во время реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>
	<p>ПК-4 - Способен применять полученные знания в преподавании и МХК, культурно-просветительской, образовательной работе, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>З-1 - Определять теорию и практику профессионального обучения, в том числе зарубежных исследований, учитывая их разработки и опыт</p> <p>У-1 - Проводить разработку научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения</p> <p>П-1 - Заниматься разработкой новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации программ профессионального обучения</p>
<p>Музейная педагогика</p>	<p>ОПК-2 - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>З-1 - Кратко излагать основные принципы теории и методики преподавания при обучении взрослых</p> <p>У-2 - Самостоятельно подбирать учебный материал и адаптировать его под</p>

		<p>определенные виды занятий, методы и приемы обучения в высшей школе</p> <p>У-3 - Анализировать проведенные занятия и корректировать цели, методы и приемы обучения для повышения их эффективности</p> <p>П-1 - Разрабатывать планы проведения различных видов учебных занятий с учетом форм и технологий обучения, особенностей обучающихся в соответствии с рабочей программой дисциплины</p> <p>П-3 - Создавать актуальные учебно-методические материалы с учетом видов занятий, методов и приемов обучения</p>
	<p>ПК-4 - Способен применять полученные знания в преподавании и МХК, культурно-просветительской, образовательной работе, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>З-1 - Определять теорию и практику профессионального обучения, в том числе зарубежных исследований, учитывая их разработки и опыт</p> <p>У-1 - Проводить разработку научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения</p> <p>П-1 - Заниматься разработкой новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации программ профессионального обучения</p>
<p>Проект по модулю «Разработка и реализация культурно-образовательного проекта в музее»</p>	<p>ОПК-2 - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>З-1 - Кратко излагать основные принципы теории и методики преподавания при обучении взрослых</p> <p>У-2 - Самостоятельно подбирать учебный материал и адаптировать его под определенные виды занятий, методы и приемы обучения в высшей школе</p> <p>У-3 - Анализировать проведенные занятия и корректировать цели, методы и приемы обучения для повышения их эффективности</p> <p>П-1 - Разрабатывать планы проведения различных видов учебных занятий с учетом форм и технологий обучения, особенностей обучающихся в соответствии с рабочей программой дисциплины</p> <p>П-3 - Создавать актуальные учебно-методические материалы с учетом видов занятий, методов и приемов обучения</p>

	<p>ПК-4 - Способен применять полученные знания в преподавании и МХК, культурно-просветительской, образовательной работе, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>З-1 - Определять теорию и практику профессионального обучения, в том числе зарубежных исследований, учитывая их разработки и опыт</p> <p>У-1 - Проводить разработку научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения</p> <p>П-1 - Заниматься разработкой новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации программ профессионального обучения</p>
--	---	---

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурно-образовательная деятельность**  
**музеев**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Михайлова Татьяна Борисовна	кандидат искусствоведения, без ученого звания	Ассистент	истории искусств и музееведения

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Михайлова Татьяна Борисовна, Доцент, истории искусств и музееведения

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Предмет, цели и задачи изучения курса	Базовые понятия: «культурно-образовательная деятельность», «музейная аудитория». Основные этапы развития культурно-образовательной деятельности в отечественном музее.
2	Базовые и новые формы культурно-образовательной деятельности в музее	Традиционные формы культурно-образовательной деятельности: экскурсии и лекции. Появление новых жанров музейной экскурсии (театрализованные, экскурсии-беседы, экскурсии-уроки). Музейная консультация. Клубные формы музейной работы: лектории, музыкальные и литературные гостиные и салоны, вечера, кружки и студии (в художественных музеях). К традиционным формам относят также научные чтения (конференции), конкурсы (олимпиады, викторины), театрализованные представления и концерты, кинопросмотры, встречи с интересным человеком.



		Новые формы культурно-образовательной деятельности в музее: музейный праздник (фольклорный или календарный, музейный фестиваль, музейная ночь), историческая игра, мастер-класс, интерактивная экскурсия.
3	Изучение музейной аудитории. Музейная социология	Музейная аудитория и ее изучение. Категории музейных посетителей. Социологические исследования в музее. Поиск новых технологий взаимодействия музея и общества в XXI веке.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культурно-образовательная деятельность музеев

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Абрамова, П. В.; Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/108565.html> (Электронное издание)
2. Кулемзин, А. М.; Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Шляхтина, Л. М.; Основы музейного дела. Теория и практика : [учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов].; Высш. шк., Москва; 2005 (11 экз.)
2. Максаковский, В. П.; Всемирное культурное наследие : Науч.-попул. справ. изд.; Издательский сервис, Москва; 2002 (5 экз.)
3. Полякова, М. А.; Охрана культурного наследия России : [учеб. пособие по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"]; Дрофа, Москва; 2005 (16 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань";
2. <http://biblioclub.ru/>- Университетская библиотека "Онлайн";

3. <http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=169> - ресурс «EBSCO Discovery Service»;

### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)
5. <http://www.museum.ru> Музеи России.
6. <http://muzei-mira.com> - Музеи мира

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Культурно-образовательная деятельность музеев

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Музейная педагогика**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Михайлова Татьяна Борисовна	кандидат искусствоведения, без ученого звания	Ассистент	истории искусств и музееведения

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Михайлова Татьяна Борисовна, Доцент, истории искусств и музееведения

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Предмет, цели и задачи изучения курса	Базовые понятия: «музейная педагогика», «музейный урок». Музейный компонент в современной системе образования: модели взаимодействия и сотрудничества. История становления и современное состояние музейной педагогики.
2	Детское творчество и арттерапия в музее.	Психолого-педагогические, социальные и медико-биологические аспекты детского творчества как способа самовыражения и познания окружающего мира. Специфика работы детской студии в художественном музее. Значение и типология выставок детского творчества, формы и методы их организации и проведения.
3	Музеи образования	Музеи учебных заведений (вузовские и школьные). Педагогические музеи. Музеи истории образования. Детские музеи России. Современные детские музеи.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Музейная педагогика

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Абрамова, П. В.; Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/108565.html> (Электронное издание)
2. Кулемзин, А. М.; Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Полякова, М. А.; Охрана культурного наследия России : [учеб. пособие по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"]; Дрофа, Москва; 2005 (16 экз.)
2. Максаковский, В. П.; Всемирное культурное наследие : Науч.-попул. справ. изд.; Издательский сервис, Москва; 2002 (5 экз.)
3. Шляхтина, Л. М.; Основы музейного дела. Теория и практика : [учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов].; Высш. шк., Москва; 2005 (11 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС «Лань»

[http://biblioclub.ru/index.php?page=bbk\\_n](http://biblioclub.ru/index.php?page=bbk_n) – Университетская библиотека ONLINE

#### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Музейная педагогика

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES