

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
54.04.01/33.03

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Арт-дизайн	Код ОП 1. 54.04.01/33.03
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.04.01

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

Структура модуля: Производственная практика, педагогическая., Производственная практика, технологическая . Вариативный модуль «Практика» направлен на совершенствование профессиональных компетенций. Освоение модуля предполагает применение на практике знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения. В модуле реализуется идея постепенного усложнения осваиваемых на практике видов деятельности (учебная, проектная, технологическая, организационная, консультационная). В ходе прохождения преддипломной практики магистрант собирает материал для магистерской выпускной квалификационной работы. Компетенции модуля особенно значимы для реализации модуля ВКР.

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, педагогическая	2	3
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, технологическая	2	3
	Итого:	4	6

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, педагогическая	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета. Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях),

			осуществляющей(щих) образовательную деятельность.
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, технологическая	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы. Практика проводится в структурных подразделениях университета.

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, педагогическая	УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

		<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p> <p>ПК-5 Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность, представлять итоги исследований в виде отчетов, рефератов, статей, выступать публично с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 Способен организовать образовательный процесс, подготовить авторские программы и курсы, методические и дидактические материалы к курсу, использовать инновационные формы обучения, в т.ч. с помощью компьютерных технологий</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, технологическая	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1 Способен составлять техническое задание к проекту, синтезировать на основе концептуального, творческого подхода возможные решения задач проекта, способен обосновывать свои предложения, руководить творческим коллективом в процессе разработки и реализации проекта</p> <p>ПК-2 Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, осуществлять авторский надзор за технологическими процессами</p>

		создания дизайн-объектов в процессе их промышленного производства ПК-4 Способен выполнить эскизы и макеты по проекту в различных техниках линейно-конструктивного рисунка, академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту
--	--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, педагогическая	Педагогический тип. Использование методик и приемов педагогического мастерства в области арт-дизайна и средового дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности. Научно-исследовательский тип. Проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере арт-дизайна и средового дизайна, технологий, науки, культуры и искусства.
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, технологическая	Научно-исследовательский тип. Проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере арт-дизайна и средового дизайна, технологий, науки, культуры и искусства.

		<p>Производственно-технологический тип. Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов средового дизайна и арт-дизайна; создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. Получение практических навыков в сфере арт-дизайна и средового дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.</p>
--	--	---

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

Электронные ресурсы (издания)

Учебная практика

1. Тарасова, О. П.; Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (Электронное издание)
2. Вязникова, Е. А.; Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (Электронное издание)
3. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)
4. Сибгатуллина, А. М.; Организация проектной и научно-исследовательской деятельности : учебное пособие.; Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277052> (Электронное издание)
5. Босых, И. Б.; Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» : практическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782> (Электронное издание)
6. Егошина, И. Л.; Методология научных исследований : учебное пособие.; Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307> (Электронное издание)
7. Шкляр, М. Ф.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573356> (Электронное издание)
8. Елисеенков, Г. С.; Дизайн-проектирование : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2016;

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (Электронное издание)

Производственная практика

1. Тарасова, О. П.; Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (Электронное издание)
2. Вязникова, Е. А.; Дизайн-проектирование: средовой объект дизайнера : учебно-методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (Электронное издание)
3. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)
4. Сибагатуллина, А. М.; Организация проектной и научно-исследовательской деятельности : учебное пособие.; Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277052> (Электронное издание)
5. Босых, И. Б.; Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» : практическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782> (Электронное издание)
6. Бренькова, Г. М.; Анализ промышленной формы в дизайне: методические рекомендации по дисциплине «Дизайн-проектирование» : методическое пособие.; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), Екатеринбург; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498275> (Электронное издание)
7. Быстров, В. Г.; Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования: методические указания : методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976> (Электронное издание)
8. Быстров, В. Г.; Объемно-пространственное моделирование макета сложной формы из комбинированных материалов: методические рекомендации по дисциплине «Основы производственного мастерства» (курсовая работа) : методическое пособие.; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), Екатеринбург; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573497> (Электронное издание)
9. Рыбинская, Т. А.; Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Электронное издание)
10. Рыбинская, Т. А.; Учебное пособие по выполнению «Междисциплинарного проекта эстетико-конструкторских решений разрабатываемых изделий» : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493293> (Электронное издание)

Печатные издания

Учебная практика

1. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01, 54.04.01 "Дизайн"; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)
2. , Минервин, Г. Б., Шимко, В. Т., Ефимов, В. Т., Виноградова, Я. П., Бочкарева, А. Г.; Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : ил. слов.-справ. : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей.; Архитектура-С, Москва; 2004 (6 экз.)
3. , Иоффе, В. Г., Эверс, В., Кендра, Э.; Искусство дизайна - с компьютером и без ...; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2005 (6 экз.)
4. Мартин, Б., Карманова, Е., Мороз, А.; Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна; Питер, Москва [и др.]; 2014

(2 экз.)

5. Джонс, Д. К., Венда, В. Ф., Мунипов, В. М.; Методы проектирования : Пер. с англ.; Мир, Москва; 1986 (12 экз.)

6. Вязникова, Е. А.; Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве : учебно-методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2015 (1 экз.)

Производственная практика

1. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01, 54.04.01 "Дизайн"; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)

2. Рунге, В. Ф., Манусевич, Ю. П., Шимко, В. Т.; Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство"; Архитектура-С, Москва; 2005 (1 экз.)

3. Рунге, В. Ф., Манусевич, Ю. П., Шимко, В. Т.; Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство"; Архитектура-С, Москва; 2007 (5 экз.)

4. Минервин, Г. Б., Ермолаев, А. П., Шимко, В. Т., Ефимов, А. В., Щепетков, Н. И., Гаврилина, А. А., Кудряшев, Н. К., Ефимов, А.; Дизайн архитектурной среды : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 521700 Архитектура и специальности 630100 Архитектура.; Архитектура-С, Москва; 2005 (6 экз.)

5. Лидвелл, У., Элам, К., Мороз, А.; Универсальные принципы дизайна. 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций; Питер, Москва [и др.]; 2012 (1 экз.)

6. Иоффе, В. Г., Эверс, В., Кендра, Э.; Искусство дизайна - с компьютером и без ...; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2005 (6 экз.)

7. Туэмлоу, Э., Крутских, К.; Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи; Астрель : АСТ, Москва; 2006 (7 экз.)

8. Мартин, Б., Карманова, Е., Мороз, А.; Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна; Питер, Москва [и др.]; 2014 (2 экз.)

9. Джонс, Д. К., Венда, В. Ф., Мунипов, В. М.; Методы проектирования : Пер. с англ.; Мир, Москва; 1986 (12 экз.)

10. Вязникова, Е. А.; Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве : учебно-методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2015 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Учебная практика

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://elibrary.ru>

<https://learn.urfu.ru>

<http://lib.urfu.ru> – зональная научная библиотека УрФУ

Производственная практика

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://elibrary.ru>

<https://learn.urfu.ru>

<http://lib.urfu.ru> – зональная научная библиотека УрФУ

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебная практика

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

<http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

<http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

<https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

<https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации

Федерации

<http://www.study.urfu.ru/> портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ

http://filosof.historic.ru/books/c0028_1.shtml Цифровая библиотека по философии:

философия науки и техники

<http://www.brint.com/kuhn.htm> Философия науки и информационных технологий

<http://www.filosofium.ru> Философия науки для аспирантов

<http://www.philosophy.ru/library/library.html> Интернет-библиотека Института

философии РАН

<http://hbar.phys.msu.ru/gorm/ahist.htm> История становления науки и техники

Производственная практика

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

<http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

<http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

<https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

<https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации

Федерации

<http://www.study.urfu.ru/> портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ

http://filosof.historic.ru/books/c0028_1.shtml Цифровая библиотека по философии:

философия науки и техники

<http://www.brint.com/kuhn.htm> Философия науки и информационных технологий

<http://www.filosofium.ru> Философия науки для аспирантов

<http://www.philosophy.ru/library/library.html> Интернет-библиотека Института

философии РАН

<http://hbar.phys.msu.ru/gorm/ahist.htm> История становления науки и техники

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	3ds Max 2014 Illustrator CS3 Russian version Win Educ Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50) Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES AutoCAD 2014 Kaspersky Anti-Virus 2014