

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1153408	Творческая студия

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Телевидение и новые медиа	Код ОП 1. 42.03.04/33.01
Направление подготовки 1. Телевидение	Код направления и уровня подготовки 1. 42.03.04

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Фаюстов Алексей Владимирович	без ученой степени, без ученого звания	Проректор по информационной политике	Ректорат

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Творческая студия

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль направлен на освоение технологий создания программ различного жанра и формата для широкой аудитории согласно ее запросам и целям редакции. Подготовка учебных телепрограмм осуществляется под руководством практикующих специалистов – редакторов, ведущих, сценаристов, продюсеров и др.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Творческая студия	12
ИТОГО по модулю:		12

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Творческая студия	ПК-8 - Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа	З-1 - Различать форматы и жанры телевизионного и мультимедийного продукта У-1 - Определять концепцию телевизионного и мультимедийного продукта У-3 - Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере телевидения и других экранных масс-медиа

		<p>П-2 - Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа</p> <p>Д-1 - Обладать развитым креативным мышлением</p>
	<p>ПК-9 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры</p>	<p>З-1 - Различать жанровые особенности создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктов</p> <p>З-2 - Характеризовать принципы создания авторского продукта, учитывая специфику экранных масс-медиа</p> <p>У-1 - Создавать сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта</p> <p>У-2 - Разрабатывать аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта</p> <p>У-3 - Воплощать авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами</p> <p>У-4 - Разрабатывать творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения</p> <p>П-1 - Осуществлять поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему</p> <p>П-2 - Отбирать релевантную информацию из доступных источников</p> <p>П-3 - Подготовить телевизионный и мультимедийный продукт к выпуску с учетом требований конкретного СМИ</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Творческая студия

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Фаюстов Алексей Владимирович	без ученой степени, без ученого звания	Проректор по информацио нной политике	Ректорат

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Фаюстов Алексей Владимирович, Проректор по информационной политике, Ректорат**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р1	Информационная программа	Изучение особенностей подготовки и съемки информационных программ, выпуск программы в эфир.
Р2	Программа разговорного формата	Изучение особенностей подготовки и съемки разговорных программ, работа репортера в прямом эфире, выпуск программы в эфир.
Р3	Развлекательная программа	Изучение особенностей подготовки и съемки программы развлекательного формата. Формирование идеи и концепции, разработка сюжета, съемка и выпуск в эфир.
Р4	Художественно-публицистическая программа	Изучение особенностей подготовки и съемки художественно-публицистической программ. Работа с идеей, концепцией и сюжетом, подготовка сценария, съемка ,выпуск в эфир.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	проектная деятельность	Технология проектного образования	ПК-8 - Способен участвовать в разработке и	П-2 - Предлагать творческие решения в рамках

			реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа	реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа
--	--	--	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Творческая студия

Электронные ресурсы (издания)

1. Баранова, , Е. А.; Конвергенция СМИ устами журналистов-практиков : монография.; Прометей, Москва; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/94440.html> (Электронное издание)
2. ; От продюсерской идеи до зрителя : материалы круглого стола, посвященного 70-летию факультета продюсерства и экономики и 95-летию вгика 21 марта 2014 года.; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), Москва; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/49999.html> (Электронное издание)
3. Пронин, , А. А.; Телевидение как рассказчик: биографический нарратив в современной документалистике; Петрополис, Санкт-Петербург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/84667.html> (Электронное издание)
4. Малышева, , Е. Г.; Информационное телевидение : учебное пособие.; Издательство Омского государственного университета, Омск; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/108115.html> (Электронное издание)
5. Фрумкин, , Г. М.; Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие.; Академический проект, Москва; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/110082.html> (Электронное издание)
6. Пронин, , А. А.; Введение в драматургию и сценарное мастерство : учебник.; Ай Пи Эр Медиа, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/79898.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. ; Интервью: Этические критерии создания радио и телевизионных программ; б. и., [Б. м.; б. г.] (1 экз.)
2. Гольдбурт, А. М.; Практикум по современному российскому телевидению. Вот такое телевидение (советы, статьи, комментарии) : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" (031300 - Бакалавриат, 031300.68 - Магистратура") и для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 070601.65 "Режиссура кино и телевидения" (направление "Телевизионная журналистика").; ФОРУМ, Москва; 2015 (1 экз.)
3. Бельская, О. Г.; Драматургия ТВ-передач : учебное пособие.; Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, Иркутск; 2020 (1 экз.)
4. Саруханов, В. А.; Азбука телевидения, или Что, как и почему?..; Всемирное слово, [Санкт-Петербург]; 2005 (1 экз.)
5. Вартанов, А. С.; Актуальные проблемы телевизионного творчества: На телевизионных подмостках :

учеб. пособие.; КДУ, Москва; 2003 (6 экз.)

6. Гордон, А. Г., Смакова, О.; Диалоги; Предлог, Москва; 2004 (1 экз.)

7. Леонтьев, М.; Однако, здравствуйте!; Яуза, Москва; 2005 (1 экз.)

8. Вакуловский, О. Ю.; Расследует "Отдел Х"; Эксмо, Москва; 2004 (1 экз.)

9. Енин, Е. Ю.; Дао разговорной программы; Изд-во Гуманитар. ун-та, Екатеринбург; 2006 (2 экз.)

10. Киселева, П. А.; Product placement по-русски. Product placement : в кинофильмах, в телевизионных программах, в песнях, в книгах, в играх; Вершина, Москва; 2008 (6 экз.)

11. , Третьяков, В.; Кн. 1 : сборник интервью.; Высшая школа телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва; 2010 (2 экз.)

12. Васильев, А. Д.; Слово в российском телеэфире : Очерки новейшего словоупотребления.; Флинта, Москва; 2003 (6 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

2. ЭБС IPR Books <https://www.iprbookshop.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ООО Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Творческая студия

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Google Chrome, Mozilla Firefox</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Google Chrome, Mozilla Firefox</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Google Chrome, Mozilla Firefox</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Google Chrome, Mozilla Firefox</p>