

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1153337	Основы профессиональной коммуникации

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Телевидение и новые медиа	Код ОП 1. 42.03.04/33.01
Направление подготовки 1. Телевидение	Код направления и уровня подготовки 1. 42.03.04

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зушик Константин Игоревич		ведущий информационной программы	ГТРК-Урал
2	Обухова Татьяна Михайловна		педагог по речи	ГТРК-Урал
3	Фаюстов Алексей Владимирович	кандидат филологических наук, без ученого звания	Заведующий кафедрой	телевидения и новых медиа

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Основы профессиональной коммуникации**

1.1. Аннотация содержания модуля

Целью данного модуля является обучение студентов практическому владению способами коммуникативного поведения и деловой коммуникации, разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения русского языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. По завершению модуля студенты демонстрируют владение техниками правильной речи и основами самопрезентации с точки зрения актерской подачи. Акцент делается на подготовку речевого аппарата к выступлениям, изучаются технологии воздействия на аудиторию через аудиовизуальный образ спикера, а также формируются навыки эффективной самопрезентации. К преподаванию привлекаются известные медийные личности, обучение проходит в том числе в формате тренингов и мастер-классов.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Правильная речь	6
2	Актерское мастерство	3
ИТОГО по модулю:		9

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Актерское мастерство	ОПК-6 - Способен поддерживать уровень профессиональной культуры, соблюдать профессиональные	У-1 - Обосновать выбор путей и средств формирования и поддержания профессиональной культуры

	<p>этические нормы. Демонстрирует открытость в получении обратной связи о своей профессиональной деятельности, ее социальном эффекте и последствиях</p>	<p>У-2 - Самостоятельно выбирать каналы и формы получения обратной связи о своей профессиональной деятельности</p> <p>П-2 - Составлять план мероприятий по формированию и поддержанию профессиональной культуры</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к профессиональному росту и развитию, самокритичность и умение учиться, нацеленность на результат</p> <p>Д-2 - Проявлять коммуникативные умения</p>
	<p>ПК-12 - Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</p>	<p>З-2 - Формулировать принципы аудиовизуального воздействия на аудиторию различных масс-медиа</p> <p>П-1 - Транслировать информационный, художественный и аналитический материал в эфир</p>
<p>Правильная речь</p>	<p>УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>З-7 - Излагать признаки и принципы эффективной речи и правила диалогического общения на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>У-6 - Выбирать коммуникативные стратегии и тактики и оптимальные способы общения в зависимости от конкретной ситуации делового взаимодействия</p> <p>П-8 - Подготовить план публичного выступления по определенной теме и провести публичную презентацию с учетом особенностей аудитории и цели</p> <p>Д-2 - Проявлять способность к расширению лексического запаса, совершенствованию устной и письменной речи, развитию общего кругозора и культуры</p> <p>Д-4 - Демонстрировать грамотную речь, ораторское мастерство</p>
	<p>ОПК-6 - Способен поддерживать уровень профессиональной культуры, соблюдать профессиональные этические нормы.</p>	<p>З-1 - Характеризовать особенности, пути и средства формирования и поддержания профессиональной культуры</p>

	<p>Демонстрирует открытость в получении обратной связи о своей профессиональной деятельности, ее социальном эффекте и последствиях</p>	<p>П-2 - Составлять план мероприятий по формированию и поддержанию профессиональной культуры</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к профессиональному росту и развитию, самокритичность и умение учиться, нацеленность на результат</p> <p>Д-2 - Проявлять коммуникативные умения</p>
	<p>ПК-12 - Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</p>	<p>З-2 - Формулировать принципы аудиовизуального воздействия на аудиторию различных масс-медиа</p> <p>У-1 - Создавать и трансформировать текстовый, аудио- и видео материал, предназначенный для телевидения, используя современные технологии</p> <p>П-1 - Транслировать информационный, художественный и аналитический материал в эфир</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Правильная речь

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зущик Константин Игоревич	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	телевидения и новых медиа
2	Обухова Татьяна Михайловна	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	телевидения и новых медиа

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Зушик Константин Игоревич, Старший преподаватель, телевидения и новых медиа
- Обухова Татьяна Михайловна, Преподаватель, телевидения и новых медиа

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1.	Постановка речевого голоса	Краткие сведения об анатомии речевого аппарата; Роль дыхания в воспитании речевого голоса; Влияние осанки на процесс дыхания; Тренировка мышц дыхательного аппарата; Упражнения для полного смешанно-диафрагматического дыхания; Опора дыхания; Резонирование и вибрационная гимнастика; Психологическая настройка в процессе занятий по дыханию; Самомассаж мышц, участвующих в процессе дыхания; Профилактика расстройств речеголосового аппарата.
Р.2.	Нормы литературного произношения и дикция	Орфоэпия (Произношение гласных звуков, тренировка произношения ударных и безударных гласных, произношение согласных звуков и их классификация); Устранение диалектных ошибок в речи студентов; Дикция (Артикуляционная гимнастика, Гласные и согласные звуки, тексты, скороговорки, стихи); Дефекты речи и способы их устранения; Развитие языкового чутья и оценочного отношения своей и чужой речи.
Р.3.	Стихотворная речь	Ритмообразующие факторы стиха; Содержательность стихотворной формы; Ритмические законы стиха; Проработка стиха на гласных буквах.
Р.4.	Работа над текстом	Логический анализ текста (знаки препинания, грамматические паузы, смысловое ударение, тексты для интонационно-

		логического анализа); Коллективный рассказ; Навыки работы со словарем; Разбор текстов новостей.
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.)	ПК-12 - Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	П-1 - Транслировать информационный, художественный и аналитический материал в эфир

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Правильная речь

Электронные ресурсы (издания)

1. , Морозов, , В. П.; Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь; Когито-Центр, Москва; 2013; <http://www.iprbookshop.ru/32150.html> (Электронное издание)
2. Васильев, , Ю. А.; Сценическая речь: голос действующий : учебное пособие для вузов.; Академический проект, Москва; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/110083.html> (Электронное издание)
3. Прокопова, , Н. Л.; Сценическая речь : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/108578.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Чарели, Э. М.; Учись говорить!; Издательство Уральского университета, Свердловск; 1991 (1 экз.)
2. , Козлянинова, И. П.; Сценическая речь : [учеб. пособие для сред. театр. учеб. заведений и ин-тов культуры.]; Просвещение, Москва; 1976 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. ЭБС IPR Books <https://www.iprbookshop.ru>
3. ООО Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Национальный корпус русского языка - <https://ruscorpora.ru/>

Словарь Ожегова-Шведовой - <https://ozhegov.info/slovar/>

Грамота.Ру - <http://gramota.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Правильная речь

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Google Chrome, Mozilla Firefox

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Актерское мастерство

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зущик Константин Игоревич	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	телевидения и новых медиа

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Зушик Константин Игоревич, Старший преподаватель, телевидения и новых медиа

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение в актерское искусство	- История развития актерского искусства. - Роль актера в современной медиаиндустрии. - Основные понятия и термины в актерском искусстве.
P2	Основы актерского мастерства	- Физическая подготовка: голосовые и дыхательные упражнения, развитие телесной выразительности. - Эмоциональная подготовка: работа над эмоциями и чувствами, развитие эмоциональной гибкости и мастерства. - Восприятие роли: анализ сценария, понимание цели и задач персонажа.
P3	Техники актерской игры	- Мимика и жесты: развитие пластических возможностей актера. - Интонация и речь: изучение различных стилей речи и способов передачи информации. - Импровизация и реакция: развитие способности быстро реагировать на изменения внешних условий.
P4	Виды актерской деятельности	- Театральное актерское мастерство: работа в театре, особенности актерской игры на сцене. - Киноактерское мастерство: основные принципы актерской работы в кино, работа с камерой.

		- Телевизионное актерское мастерство: особенности актерской игры перед камерой в телевизионных проектах.
Р5	Практическое применение актерского мастерства	- Работа над ролью: анализ сценария, разработка характера персонажа. - Участие в творческих медиапроектах
Р6	Этика и профессионализм актера	- Кодекс профессиональной этики актера. - Взаимодействие с режиссером, оператором и другими участниками съемочной группы. - Подготовка к профессиональной карьере в сфере медиаиндустрии.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	культурно-просветительская деятельность	Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.)	ПК-12 - Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	П-1 - Транслировать информационный, художественный и аналитический материал в эфир

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Актерское мастерство

Электронные ресурсы (издания)

1. Печурова, , Л. С.; Актерское мастерство : учебно-методический комплекс дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «народная художественная культура», профиль «руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/55219.html> (Электронное издание)

2. Латынникова, , И. Н., Прокоповой, , Н. Л.; Актерское мастерство : учебное пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «актерское искусство».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/93492.html> (Электронное издание)

3. Лысова, , Н. А.; Мастерство актера : учебное пособие.; Челябинский государственный институт культуры, Челябинск; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/101261.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Станиславский, К. С.; Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика; Прайм-ЕВРОЗНАК, Санкт-Петербург; 2012 (1 экз.)
2. ; Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания; Эксмо, Москва; 2013 (1 экз.)
3. Петрова, Л. А.; Задачи речевого тренинга. ; 2010 (0 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»<http://biblioclub.ru/>
2. ООО Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. ЭБС IPR Books <https://www.iprbookshop.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Упражнения по актерскому мастерству <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/exercises.php>

Самоучитель актерского мастерства
https://actbox.ru/files/samouchitel_akterskogo_masterstva_s_kartinkami.pdf

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Актерское мастерство

Сведения об оснащении дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM