

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1153038	Пре-пресс технологии

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Технология полиграфического и упаковочного производства	Код ОП 1. 29.03.03/33.01
Направление подготовки 1. Технология полиграфического и упаковочного производства	Код направления и уровня подготовки 1. 29.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Арапов Сергей Юрьевич	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	Департамент информационных технологий и автоматике

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Пре-пресс технологии

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Пре-пресс технологии» состоит из трёх дисциплин - «Основы редактирования», «Технология профессионального оформления документов на компьютере», «Цифровые фоторепродукционные технологии». Дисциплины освещают вопросы, связанные с изготовлением макетов, их необходимой обработкой для дальнейшего производства печатной продукции, а так же основных вопросах издательского дела.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Основы редактирования	3
2	Цифровые фоторепродукционные технологии	7
3	Технология профессионального оформления документов на компьютере	8
ИТОГО по модулю:		18

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Светотехника и колориметрия
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Пресс и пост-пресс технологии

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Основы редактирования	ПК-4 - Способен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного	З-1 - Сделать обзор методик поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание полиграфической продукции

	задания на создание полиграфической продукции	<p>У-1 - Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание полиграфической продукции</p> <p>П-1 - Осуществлять обоснованный выбор способов подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание полиграфической продукции</p>
	ПК-6 - Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве полиграфической продукции	<p>З-1 - Перечислить показатели и средства контроля качества изготовления в производстве полиграфической продукции</p> <p>У-1 - Применять показатели и средства контроля качества полиграфической продукции для авторского надзора за её изготовлением в производстве</p> <p>П-1 - Осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве полиграфической продукции, с учетом показателей и средств контроля качества</p>
Технология профессионального оформления документов на компьютере	ПК-5 - Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов полиграфической продукции	<p>З-2 - Описывать технологические процессы производства в области полиграфии</p> <p>У-2 - Учитывать при проектировании полиграфической продукции свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн проектов</p> <p>П-1 - Осуществлять разработку дизайн-проектов полиграфической продукции</p>
Цифровые фоторепродукционные технологии	ПК-5 - Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов полиграфической продукции	<p>З-1 - Сформулировать методики художественного конструирования и технического моделирования для работы над дизайн-проектом</p> <p>У-1 - Определять оптимальные методики и анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом</p> <p>П-1 - Осуществлять разработку дизайн-проектов полиграфической продукции</p>
	ПК-7 - Способен создавать и разрабатывать визуальную идею, оценивать и выбирать технологии и/или оборудование для	<p>З-1 - Сформулировать факторы, влияющие на создание и формирование идеи</p> <p>З-2 - Изложить технологии и возможности их применения для воплощения визуальной идеи при создании фотоизображения</p>

	создания фотоизображения	<p>У-1 - Исследовать и развивать визуальную идею</p> <p>У-2 - Определять и выбирать технологию и оборудование для использования при воплощении визуальной идеи для создания фотоизображения</p> <p>П-1 - Создавать и разрабатывать визуальную идею, оценивать и выбирать технологии и/или оборудование для создания фотоизображения</p>
--	--------------------------	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы редактирования

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Филимонов Виктор Валентинович	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	Департамент информационных технологий и автоматики

Рекомендовано учебно-методическим советом института Радиоэлектроники и информационных технологий - РТФ

Протокол № 7 от 11.10.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Текст как объект работы редактора	<p>Определение литературного редактирования. Предмет и объект литературного редактирования. Цель и задачи литературного редактирования. Методика литературного редактирования.</p> <p>Общая схема работы редактора над текстом. Виды ошибок в тексте. Коммуникативные особенности процесса редактирования. Психологические основы редактирования. Психологические предпосылки профессионального восприятия текста. Речевые ошибки в тексте. Редакторская работа над функционально-смысловыми типами речи: описание, повествование, рассуждение.</p>
2	Основные методические процедуры анализа и правки текста	<p>Методика редакторского анализа и правки текста. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения. Процесс правки текста. Виды правки</p> <p>Композиция текста как предмет работы редактора</p> <p>Построение литературного произведения. Анализ структуры литературного произведения. Оценка приемов композиции. Методика практической работы редактора над композицией текста. Способы изложения и виды текста. Классификация способов изложения и видов текста. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста. Их построение</p>

3	Основы стилистической правки текста	Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии правки текста различной стилистической и жанровой принадлежности. Основные проблемы редактуры переводов. "Классические" речевые погрешности: опыт стилистической правки. Работа с текстами смешанных способов изложения. PR-текст в публичной коммуникации. Общая характеристика PR-текста: определение, способы распространения, источники. Проблемы классификации PR-текстов. Базисные PR-тексты: первичные (простые, комбинированные), медиатексты; смежные PR-тексты. значение PR-текстов для публичной коммуникации. Стилистические ресурсы языка рекламы. Общая характеристика рекламы: определение и функции. Стилистические черты рекламы, их проявление в тексте.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-4 - Способен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание полиграфической продукции	З-1 - Сделать обзор методик поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание полиграфической продукции

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы редактирования

Электронные ресурсы (издания)

1. Голуб, И. Б.; Литературное редактирование : учебное пособие.; Логос, Москва; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873> (Электронное издание)
2. Купина, Н. А.; Стилистика современного русского языка : учебник для бакалавров.; Юрайт, Москва; 2013; <http://hdl.handle.net/10995/30479> (Электронное издание)
3. Руженцева, Н. Б.; Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83470> (Электронное издание)

издание)

4. Сбитнева, А. А.; Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва|Берлин; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097> (Электронное издание)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://study.ustu.ru/>.

<http://ustu.ru/home/units/units-science/znb/>.

<http://dist.ustu.ru/>.

Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф>).

Федеральный портал _Российское образование (<http://www.edu.ru>.)

ООО Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).

Зональная научная библиотека УрФУ(<http://lib.urfu.ru>).

Электронный научный архив УрФУ (<https://elar.urfu.ru>).

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Поисковая система Яндекс, www.yandex.ru.

Поисковая система Google, www.google.ru.

Каталог стандартов РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, <http://www.gost.ru/wps/portal/pages.CatalogOfStandarts>.

Справочник ПараТайп, <http://www.paratype.ru/help/term>.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Программное обеспечение компании Adobe, <http://www.adobe.com/ru/products/catalog.html>.

Свободная интернет-энциклопедия, <http://ru.wikipedia.org>.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы редактирования

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Цифровые фоторепродукционные
технологии

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Арапов Сергей Юрьевич	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподават ель	Департамент информационных технологий и автоматики

Рекомендовано учебно-методическим советом института Радиозлектроники и информационных технологий - РТФ

Протокол № 7 от 11.10.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Репродуцирование, изображения, параметры изображений, растровый оттиск, оптические и цифро-вые методы растрирования. Пространственная дискретизация, квантование и кодирование	<p>Информационные технологии в полиграфии. Эволюция доредакционной стадии. Обработка изображений в доредакционных процессах, распознавание образов, машинная графика, репродукция. Перцепционный подход к решению репродукционной задачи понятие изображения.</p> <p>Классификация репродукционных процессов по уровням. Визуально-комфортный уровень репродукции.</p> <p>Параметры изображений. Локальные параметры и общие характеристики изображений.</p> <p>Растровый оттиск. Автотипное изображение, линиатура и заметность растра. Оптическая плотность, оптическое увеличение тона. Формулы Шеберстова-Мюррея-Девиса и Юла-Нильсена. Денситометрия, геометрия измерений, статус.</p> <p>Режимы работы денситометра. Градационные кривые. Эффективный интервал оптических плотностей. Выбор значения линиатуры.</p> <p>Фотомеханический растровый эффект, контактное растрирование. Электронное растрирование. Общие принципы электронного растрирования. Дискретное управление размером печатного элемента. Растровая функция. Форма печатных элементов. Преобразования оригинала. Представление изображения аналоговыми и цифровыми сигналами, функциональные преобразования сигнала изображения, синтез изображений</p>

		<p>Пространственная дискретизация, частота пространственной дискретизации. Ориентация решетки дискретизации в поле изображения, угловые анизотропии изображений и зрения, анизотропия регулярных решеток. Квантование и кодирование сигнала изображения. Нелинейное преобразование яркостей в тоновые значения.</p>
2	<p>Передача мелких деталей, воспроизведение полутонов, муар многокрасочной печати, колориметрическое воспроизведение оригиналов, формирование цветового ощущения</p>	<p>Частотные искажения, их коррекция. Апертурные искажения, апертурная коррекция, нерезкое маскирование. Цифровая частотная коррекция. Коррекция растровых искажений. Растровые искажения, повышение объема используемого сигнала. Адаптивные методы. Растровое представление штриховых оригиналов, предпосылки возникновения форматов *.PS и *.PDF.</p> <p>Характеристика тонопередачи. Передача интервала градаций, задача тоновоспроизведения, тождественная тонопередача, редакционная тонопередача. Неоднозначность задачи тоновоспроизведения. Тоновая коррекция с помощью растровых графических пакетов программ, использование инструмента «Уровни». Коррекция тонопередачи с помощью инструмента «Кривые» (Curves). Корректировка тонов в Adobe Photoshop. Корректирующие слои в Photoshop.</p> <p>Муар многокрасочной печати. Частота муара, контраст муара. Печать с совмещением растровых решеток. Поворот растров цветоделенных изображений. Системы растровых углов, углы с иррациональными тангенсами, углы с рациональными тангенсами. Цветовой дисбаланс.</p> <p>Недостатки воспроизведения оригиналов на визуальном технологическом уровне. Параметры изображения в колориметрическом репродуцировании. Закон Стивенса. Основные понятия: свет, стимул, цвет, метамерность цвета. Источники света. Классификация цветов. Цветовые координатные системы. Аддитивный и субтрактивный синтез спектрального стимула.</p>
3	<p>Колориметрические системы и расчёты</p> <p>Многокрасочный автотипный оттиск, теоретические основы колориметрического цветоделения</p> <p>Компьютерная реализация систем управления цветом</p> <p>Подготовка данных для устройств вывода</p>	<p>Опыты по цветовому уравниванию. Классическая колориметрия. Опыты Гилда и Райта. Смысл кривых сложения. Цветовая система XYZ МКО. Модели цветового восприятия. Цветовое пространство CIE LAB.</p> <p>Уравнение Ньюберга – Нейгебауэра. Теоретический способ цветоделения. Идеальные и реальные краски, цветовой сдвиг и ахроматичность. Краскоперенос при бинарных наложениях основных цветов. Тройное наложение. Генерация изображения по чёрной краске. Связь между стандартом ISO – 12647 – X и теоретическим алгоритмом цветоделения.</p> <p>Процесс передачи цветовой информации в компьютерных системах. Архитектура систем управления цветом. Согласование компонентов открытых репродукционных систем через связующее цветовое пространство. Состав систем управления цветом. Управление цветом на уровне</p>

		<p>операционной системы и драйверов. Управление цветом в программах Adobe. Промежуточные (рабочие) цветовые пространства, их свойства. Операции назначения профиля и преобразования в профиль. Управление цветом в CorelDraw. Управление цветом на уровне RIP. Различные концепции «связывания». Создание цветовых профилей. Стандартизация характеристик репродукционного процесса.</p> <p>Понятие «рабочий поток» (workflow) в полиграфическом производстве. Виды файлов, используемые в рабочем потоке, их назначение и свойства. Подготовка файлов для устройств вывода, основные правила компьютерного монтажа печатных листов, контроль информации, подготовленной для вывода.</p>
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-5 - Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов полиграфической продукции	У-1 - Определять оптимальные методики и анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровые фоторепродукционные технологии

Электронные ресурсы (издания)

1. Гнатюк, С. П.; Основы управления цветом : конспект лекций.; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/102945.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Домасев, М. В., Гнатюк, С. П., Пенова, И. В.; Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения : [монография].; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2008 (1 экз.)

2. Фрост, Фрост К., Лапшинов, М. В., Рожнов, О. И.; Дизайн газет и журналов; Университетская книга, Москва; 2008 (16 экз.)

3. Морриш, Морриш Дж., Фотьянова, Е. М., Ковалева, Д. В.; Издание журнала: от идеи до воплощения;

Университетская книга, Москва; 2008 (6 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://study.ustu.ru/>.

<http://ustu.ru/home/units/units-science/znb/>.

<http://dist.ustu.ru/>.

Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф>).

Федеральный портал _Российское образование (<http://www.edu.ru>).

ООО Научная электронная библиотека (<http://elibrary.rudfaultx.asp>).

Зональная научная библиотека УрФУ(<http://lib.urfu.ru>).

Электронный научный архив УрФУ (<https://elar.urfu.ru>).

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Поисковая система Яндекс, www.yandex.ru.

Поисковая система Google, www.google.ru.

Каталог стандартов РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, <http://www.gost.ru/wps/portal/pages.CatalogOfStandarts>.

Справочник ПараТайп, <http://www.paratype.ru/help/term>.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Программное обеспечение компании Adobe, <http://www.adobe.com/ru/products/catalog.html>.

Свободная интернет-энциклопедия, <http://ru.wikipedia.org>.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровые фоторепродукционные технологии

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
--------------	---------------------	--	--

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>CorelDRAW Graphics Suite X3 Russian</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Технология профессионального оформления
документов на компьютере

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Арапова Светлана Павловна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавател ь	Департамент информационных технологий и автоматики

Рекомендовано учебно-методическим советом института Радиозлектроники и информационных технологий - РТФ

Протокол № 7 от 11.10.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Основы типографики. Основные правила набора и верстки. Пропорции в изданиях.	<p>Основные виды текстовых оригиналов. Виды печатных изданий и их типизация. Форматы изданий. Полиграфическая система измерений. Полиграфические шрифты. Гарнитура шрифта. Шрифтовые файлы</p> <p>Правила набора. Выбор шрифтового оформления текста. Основные правила верстки</p> <p>Пропорции форматов книжных изданий. Рациональные и иррациональные форматы. Эстетические свойства пропорций форматов. Золотое сечение, золотая пропорция. Учение о гармонии. Современные мировые стандарты форматов.</p> <p>Пропорции полосы и книжного разворота. Конструирование разворота с наборным текстом и конструирование иллюстрированной книги. Арифметические и геометрические способы построения формата наборной полосы. Вычисление и построение полей на странице текста. Коэффициент использования площади бумаги. Правила Г. Мильхзака. Универсальный математический метод для определения гармоничных размеров полей Р. Розариво. Построение разворотов по канонам (Я. Чихольд). Гармонический делительный канон. Метод Д. Шульца построения полосы набора на странице. Развитие конструкции Я. Чихольда в построениях Д. Шульца. Геометрический метод построения полосы набора на странице (по Р. Розариво). Золотое типографское число. Модульное пропорционирование. Историческое развитие модульного принципа (Древний Египет, М. Витрувий, конструктивный модуль 42-строчной</p>

		Библии И. Гуттенберга). Модульная система вёрстки, модульная сетка. Разработка и применение модульных сеток в технологиях создания современных книг и журналов
2	Обзор прикладных программ	Возможности и особенности применения современных программных продуктов для создания макетов печатного и электронного издания.
3	Качество верстки. Вёрстка изданий с помощью Adobe InDesign и Adobe Acrobat.	<p>Разборчивость и удобочитаемость. «Цвет» наборной полосы, размеры апрошей, способы решения устранения несбалансированных пробелов. Расчет и баланс длины строки и интерлиньяжа. Выбор интерлиньяжа в зависимости от гарнитуры шрифта и размера кегля. Особенности выбора гарнитуры шрифта и интерлиньяжа в выворотке (инверсии текста), цветном тексте и тексте на цветной подложке. Применение антиквенных и гротескных шрифтов. Переносы и выключка. Регулирование пробелов. Регулирование переносов. Влияние формата полосы набора на параметры текста. Разреженные или сжатые строки, проблемы «цвета» абзаца, «висячие «строки», вертикальное выравнивание (юстировка), коридоры (реки) в тексте, проблемы рваного края текста. Кернинг и трекинг. Особые случаи трекинга. Текст на кривых линиях шрифта. Структура документа. Структурные элементы. Средства навигации документа. Независимые текстовые элементы. Вспомогательные указатели (индексы).</p> <p>Библиографическое описание Обзор рабочего пространства Adobe InDesign. Вёрстка документа, работа с мастер-страницами, настройками документа издания. Работа с текстовыми и графическими фреймами, настройка содержимого фреймов. Импорт и редактирование текста. Поиск и изменения форматирования текста. Настройки таблиц стилей текста. Работа с текстом. Работа с цветом в тексте. Импорт и связывание изображений. Особенности создания многостраничной книжно-журнальной продукции. Поддержка согласованности в файлах книги. Печать документов и экспорт в формат PDF.</p> <p>Рабочая область Adobe Acrobat. Особенности версий программ Acrobat Professional и Acrobat Standard. Создание файлов Adobe PDF. Преобразование в Adobe PDF файлов Microsoft Office (Microsoft Word, Power Point, Excel, Microsoft Outlook). Модифицирование и редактирование файлов Adobe PDF интерактивных документов. Подписание и защита документов Adobe PDF. Цифровые подписи, настройки безопасности, защита паролем. Создание мультимедийных презентаций. Обеспечение средств доступности программы Adobe Acrobat.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной	Компетенция	Результаты обучения
----------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------

деятельности	деятельности	деятельности		
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-5 - Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов полиграфической продукции	П-1 - Осуществлять разработку дизайн-проектов полиграфической продукции

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология профессионального оформления документов на компьютере

Электронные ресурсы (издания)

1. Ли, Н. И.; Технология обработки текстовой информации : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560807> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Феличи, Феличи Д., Пономаренко, С. И.; Типографика: шрифт, верстка, дизайн; БХВ-Петербург, Санкт-Петербург; 2004 (3 экз.)
2. Мильчин, А. Э., Чельцова, Л. К.; Справочник издателя и автора : Ред.-изд. оформление издания.; Олимп : Издательство АСТ, Москва; 1999 (1 экз.)
3. Фрост, Фрост К., Лапшинов, М. В., Рожнов, О. И.; Дизайн газет и журналов; Университетская книга, Москва; 2008 (16 экз.)
4. Маккей, Д., Кострюкова, М. С., Абрикосов, Д. П., Щеголев, О. С.; Все о журналах; Университетская книга, Москва; 2008 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://study.ustu.ru/>.

<http://ustu.ru/home/units/units-science/znb/>.

<http://dist.ustu.ru/>.

Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф>).

Федеральный портал _Российское образование (<http://www.edu.ru>).

ООО Научная электронная библиотека (<http://elibrary.rudfaultx.asp>).

Зональная научная библиотека УрФУ(<http://lib.urfu.ru>).

Электронный научный архив УрФУ (<https://elar.urfu.ru>).

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Поисковая система Яндекс, www.yandex.ru.

Поисковая система Google, www.google.ru.

Каталог стандартов РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, <http://www.gost.ru/wps/portal/pages.CatalogOfStandarts>.

Справочник ПараТайп, <http://www.paratype.ru/help/term>.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Программное обеспечение компании Adobe, <http://www.adobe.com/ru/products/catalog.html>.

Свободная интернет-энциклопедия, <http://ru.wikipedia.org>.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология профессионального оформления документов на компьютере

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	
--	--	---	--