

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1152754	Основы изучения России

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Русский язык и литература для иностранных учащихся	Код ОП 1. 45.03.01/33.03
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Латыева Анна Александровна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	русского языка для иностранных учащихся
2	Михайлова Ольга Андреевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	русского языка для иностранных учащихся
3	Просвирнина Ирина Сергеевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка для иностранных учащихся
4	Стихина Мария Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Основы изучения России

1.1. Аннотация содержания модуля

Цель данного модуля – получение знаний о России, ее культуре (в том числе речевой?) через анализ языкового материала, включая художественные тексты. Приобретенные навыки и умения формируют у обучающихся по направлению «Филология» способность грамотно осуществлять межкультурную коммуникацию на различных уровнях.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Лингвострановедение	2
2	Лингвокультурология	2
3	Культурология	2
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Культурология	УК-11 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	З-2 - Изложить правила рационального поведения экономических агентов как в условиях устойчивого развития, так и в периоды финансово-экономических кризисов У-1 - Критически оценивать информацию о последствиях экономической политики,

		<p>перспективах экономического роста и развития экономики для принятия обоснованных экономических решений</p> <p>У-3 - Анализировать структуру личного бюджета и определять направления его оптимизации с учетом экономической ситуации</p> <p>П-2 - Разрабатывать предложения по оптимизации структуры личного бюджета в различных экономических и финансовых ситуациях на основе анализа расходов и доходов, финансовых рисков и с учетом возможностей использования финансовых инструментов</p> <p>Д-1 - Демонстрирует развитую мотивацию учебной деятельности: настойчивость, увлеченность, трудолюбие</p> <p>Д-3 - Демонстрирует ответственное отношение к принятию экономических решений</p>
	<p>ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)</p>	<p>З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	<p>ОПК-5 - Способен использовать знания основ педагогической деятельности для преподавания профильных дисциплин в общеобразовательных организациях и развития</p>	<p>З-2 - Описывать формы и виды организации учебного процесса в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>У-2 - Оценивать структуру и оформление учебно-методической документации на</p>

	обучающихся в организациях дополнительного образования детей и взрослых	соответствие требованиям и корректировать ее П-1 - Разрабатывать и оформлять учебно-методическую документацию для учебного процесса в соответствии с требованиями
	ПК-4 - Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	З-1 - Перечислить признаки различных жанров научной речи – научного обзора, аннотации, реферата У-2 - Оценивать корректность библиографических источников по теме исследования при использовании поисковых систем
Лингвокультурология	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению
	ОПК-3 - Способен проводить исследования при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая критическую оценку и	З-1 - Определять основные принципы и методологию проведения исследований, методы оценки и интерпретации результатов при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности У-1 - Критически оценивать существующие методологические подходы и определять

	интерпретацию результатов	адекватную задачам методологию проведения исследования
	ОПК-6 - Способен аргументированно представлять результаты своей профессиональной деятельности	<p>З-1 - Характеризовать принципы и формы представления результатов профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную форму представления результатов профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Аргументированно в разных формах представлять результаты своей профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными документами</p> <p>Д-1 - Демонстрирует навыки эффективной коммуникации при презентации результатов своей профессиональной деятельности</p>
	ПК-10 - Владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	З-1 - Описывать основные типы проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной сферах
Лингвострановедение	ОПК-3 - Способен проводить исследования при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая критическую оценку и интерпретацию результатов	<p>У-1 - Критически оценивать существующие методологические подходы и определять адекватную задачам методологию проведения исследования</p> <p>П-1 - Планировать и осуществлять исследование для решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая обоснование методологии, методов оценки и интерпретации результатов</p>

	<p>ОПК-6 - Способен аргументированно представлять результаты своей профессиональной деятельности</p>	<p>З-1 - Характеризовать принципы и формы представления результатов профессиональной деятельности</p> <p>З-3 - Воспроизводить требования к представлению результатов профессиональной деятельности на основе действующих нормативных документов</p> <p>У-2 - Формулировать обоснованную аргументированную позицию на основе анализа результатов своей профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Аргументированно в разных формах представлять результаты своей профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными документами</p>
	<p>ПК-10 - Владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.</p>	<p>У-1 - Определять оптимальные методы при создании конкретных проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной сферах</p> <p>П-1 - Иметь практический опыт создания концепций и / или планирования основных этапов работы над проектами различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной сферах</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Лингвострановедение

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Латыева Анна Александровна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	русского языка для иностранных учащихся
2	Михайлова Ольга Андреевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавате ль	русского языка для иностранных учащихся

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Латыева Анна Александровна, Ассистент, русского языка для иностранных учащихся
- Михайлова Ольга Андреевна, Старший преподаватель, русского языка для иностранных учащихся

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	История и культура России	
P1.T1	Россия на карте мира.	История становления российского государства: Киевская Русь, Великий Новгород, Московская Русь, Реформы Петра I, Война 1812, конец Российской Империи, СССР, Великая Отечественная война, Распад советского союза, Россия в настоящее время. Географическое положение, площадь, границы, рельеф, моря, океаны, реки, озера, климатические условия, растительность, природные ресурсы.
P1.T2	Политико-экономическая характеристика современной России.	Государственное устройство России. Административная система России. Многонациональность. Религиозная ситуация. Промышленность. Сельское хозяйство.
P1.T3.	Система образования в России.	Начальное образование. Среднее образование. Среднее специальное образование. Система единых государственных экзаменов. Высшее образование. Система федеральных университетов. Занятия научной деятельностью.
P1.T4	Главные города России.	Политическое, историческое и культурное значение крупных городов России, основные достопримечательности и персоналии (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Сочи и др.).
P1.T5	Праздники России.	Новый год, Старый Новый год, Рождество, Пасха, Международный женский день, День защитника Отечества,

		День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы, День России, День Знаний, День народного единства, личные праздники и др.
P1.T6	Культура и наука России в лицах.	Литература: основные авторы и их произведения, изобразительное искусство: самые известные художники и их картины, русские композиторы и искусство русской оперы и балета, кинорежиссёры СССР и России. Научные достижения. Достижения России в спорте.
P1.T7	Отдельные элементы традиционной культуры России.	Музыкальные инструменты. Костюмы народов России. Традиции народов России. Русская изба.
P1.T8	Современные реалии жизни в России.	Городской и междугородний транспорт. Дача. Русская баня. Русское застолье. Русский национальный характер. Приметы и суеверия. Русские и интернет. Россия глазами иностранца.
P2	История и культура Урала	
P2.T1	Урал в историческом и географическом аспекте.	Место Урала в истории России. Пограничное положение Урала между двумя частями света. Своеобразие природы и ландшафта. Мультикультурный и многонациональный состав населения. Основные города Урала. История добычи полезных ископаемых на Урале.
P2.T2	Историко-художественные музейные комплексы на Урале.	Исторические центры Чердыни, Соликамска, Усоляя, Верхотурья, Тобольский кремль, Музей деревянного зодчества под открытым небом «Хохловка», Нижнесинячихинский музей-заповедник, Невьянская башня, Кунгурская ледяная пещера, заповедные парки «Оленьи ручьи», «Таганай», Ильменский заповедник, Аркаим и др.
P2.T3	Выдающиеся уральцы.	Н. Демидов, Строгановы, П. Бажов, В. Щеглова, Ж. Алферов, Н. Кузнецов, Э. Неизвестный, С. Аксаков О. Митяев и др.
P2.T4	Культура Екатеринбурга.	Достопримечательности Екатеринбурга: исторические здания и современные культурные объекты. Культурные мероприятия Екатеринбурга: Кросс наций, Ночь музыки, Ночь музеев, Библиночь и др.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.)	ПК-10 - Владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и	У-1 - Определять оптимальные методы при создании конкретных проектов в образовательных, научных и

			культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной сферах
--	--	--	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвострановедение

Электронные ресурсы (издания)

1. Вьюнов, Ю. А.; Русский культурный архетип: страноведение России : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136368> (Электронное издание)
2. Попова, Т. В.; Страноведение : учебное пособие.; Тюменский государственный университет, Тюмень; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571534> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Перевозникова, А. К.; Россия: страна и люди. Лингвострановедение. : учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный.; Русский язык. Курсы, Москва; 2015 (10 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ : <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Национальный корпус русского языка: www.ruscorpus.ru

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвострановедение

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Лингвокультурология

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Просвирнина Ирина Сергеевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка для иностранных учащихся

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Просвирнина Ирина Сергеевна, Доцент, русского языка для иностранных учащихся

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Лингвокультурология как наука	Место лингвокультурологии среди лингвистических дисциплин. Лингвокультура как объект исследования лингвокультурологии. Предмет и задачи лингвокультурологии. Соотношение языка и культуры
P2	Базовые понятия лингвокультурологии	Языковая картина мира. Единицы лингвокультурологического анализа. Бинарные оппозиции. Ключевое слово культуры, концепт, лингвокультурема. Стереотип, архетип, символ. Концептуальный код. Национальное коммуникативное поведение. Вербальная и невербальная коммуникация. Коммуникативная ситуация и речевые жанры. Ритуалы.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной	ОПК-6 - Способен аргументированно представлять результаты своей	Д-1 - Демонстрирует навыки эффективной

	ая	компетентности	профессиональной деятельности	коммуникации при презентации результатов своей профессиональной деятельности
--	----	----------------	-------------------------------	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвокультурология

Электронные ресурсы (издания)

1. Алефиренко, Н. Ф.; Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619> (Электронное издание)
2. Хроленко, А. Т., Бондалетов, В. Д.; Основы лингвокультурологии : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70390> (Электронное издание)
3. Степанов, Ю. С.; Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования : словарь.; Школа «Языки русской культуры», Москва; 1997; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212939> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Воробьев, В. В.; Лингвокультурология; Рос. ун-т дружбы народов, Москва; 2008 (2 экз.)
2. Маслова, В. А.; Лингвокультурология : учеб. пособие для вузов.; Академия, Москва; 2004 (36 экз.)
3. , Бабенко, Л. Г., Кусова, М. Л., Воронина, Т. М., Плотникова, А. М., Дудорова, М. В., Мухин, М. Ю., Мухина, И. К., Слаутина, М. В., Гуляева, Г. И.; Концептосфера русского языка: ключевые концепты и их репрезентации (на материале лексики, фразеологии и паремиологии) : проспект словаря.; Издательство Уральского государственного университета, Екатеринбург; 2010 (30 экз.)
4. , Толстой, Н. И.; Славянские древности : Этнолингвистический словарь: В 5 т. Т. 1. А - Г; Междунар. отношения, Москва; 1995 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ : <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронные словари. Режим доступа: www.slovari.ru
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». Режим доступа: www.gramota.ru
3. Abby.Linguo. Словари

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвокультурология

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		Подключение к сети Интернет	
--	--	-----------------------------	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Стихина Мария Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Стихина Мария Игоревна, Старший преподаватель, истории искусств и музееведения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р 1.	Введение в культурологию.	
Р1. Т1.	Культура как предмет культурологии.	Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Культурология как гуманитарная наука
Р1. Т2.	Основные школы культурологии.	Основные школы культурологии. Общественно-историческая школа: Гегель, Шпенглер, Тойнби. Психологическая школа: Фрейд, Юнг, Фромм. Системно-структурный анализ Леви-Стросса, Фуко. Концепция культуры как игры (Хезинга, Ортега-и-Гассет).
Р 2.	Развитие мировой художественной культуры	
Р2. Т3.	Культура Древнего Востока.	Искусство Древнего Египта. Комплекс пирамид в Гизе. Особенности египетской скульптуры.

P2. T4.	Античная культура: Древняя Греция.	Культура Древней Греции. Афинский Акрополь. Скульптура периода классики (Мирон, Фидий, Поликлет, Пракситель, Леохар) и эллинизма («Ника Самофракийская», «Венера Милосская», «Лаокоон»).
P2. T5.	Античная культура: Древний Рим.	Искусство Древнего Рима. Архитектура и монументальная скульптура императорского Рима (Колизей, Пантеон, триумфальные арки императоров Тита и Константина). Римский скульптурный портрет.
P2. T6.	Культура Западной Европы в Средние века.	Готическая архитектура и ее выдающиеся памятники (Шартрский собор, Реймский собор, Собор Парижской богородицы).
P2. T7.	Культура эпохи Возрождения.	Итальянское Возрождение: Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело.
P2. T8.	Культура Западной Европы XVII - XVIII вв.	Западноевропейское искусство XVII века. Барокко и классицизм: Рубенс и Пуссен. Творчество Рембрандта. Западноевропейское искусство XVIII века. Рококо и просветительский классицизм в искусстве Франции XVIII века. Творчество А. Ватто и Ж. Л. Давида.
P2. T9.	Художественная культура Западной Европы в XIX веке.	Западноевропейское искусство XIX века. Французский романтизм: Т. Жерико и Э. Делакруа. Французские художники-реалисты: О. Домье, Г. Курбе, Ф. Милле. Живопись импрессионистов (Э. Мане, К. Моне, О. Ренуар, Э. Дега). Постимпрессионизм (В. Ван Гог, П. Гоген, П. Сезанн). Скульптор О. Роден.
P3.	Основные этапы развития художественной культуры России	
P3. T10.	Языческая культура древних славян.	Формирование восточнославянской культурной традиции. Культура языческой Руси. Картина мира и мифология. Древнерусский пантеон. Традиции, обряды, верования. Праздники древних славян.
P3. T11.	Культура Древней Руси.	Культура Древнерусского государства в период средневековья. Русь и Византия. Крещение Руси: распространение христианства и изменение мировоззрения, письменность, литература, храмовая архитектура, изобразительное искусство. Фольклор. Ремесла. Православно-языческий синкретизм. Быт в Киевской Руси. Русское национальное жилище (клеть, изба, хоромы). Русский национальный костюм (мужской и женский костюм, обувь, украшения и аксессуары). Русская национальная кухня (история, особенности, заимствования).
P3. T12.	Культура России XVIII века.	Общая характеристика историко-культурного процесса и периодизация XVIII века. Реформы Петра I. Формирование культуры науки, знания, рационализма. Основные достижения художественной культуры XVIII века. Основание и строительство Петербурга. Появление новых светских жанров в живописи: парадный портрет, исторический жанр. Барокко в архитектуре середины XVIII века: дворцы и культовые сооружения Ф. Б. Растрелли. Классицизм в русской архитектуре (В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Дж. Кваренги).

		Мастера портрета: Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский. Памятник Петру I Э. М. Фальконе.
Р.3. Т13.	Культура России в первой половине XIX века.	Общая характеристика историко-культурного процесса XIX века. Отражение национально-освободительных идей в изобразительном искусстве (портреты О. А. Кипренского и В. А. Тропинина, памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому И. П. Мартоса в Москве). Исторический жанр первой половины XIX в.: творчество К. П. Брюллова и А. А. Иванова.
Р.3. Т14.	Культура России во второй половине XIX века.	Художественные объединения и основные достижения русской культуры XIX века. Товарищество передвижных художественных выставок, народность, демократизм и реализм искусства передвижников. Музыкальная культура («могучая кучка», П.И. Чайковский).
Р.3. Т15.	Культура России в конце XIX – начале XX веков.	Русское искусство конца XIX – начала XX века. Проявление в нем импрессионизма, символизма, модерна. Творчество В. А. Серова, К. А. Коровина, М. А. Врубеля. Художники объединения «Мир искусства». Модернизм как явление культуры. Русский авангард конца 1900 – начала 1910-х (В. В. Кандинский, М. З. Шагал, П. Н. Филонов, К. С. Малевич).
Р.3. Т16.	Культура России в XX веке.	Хронология и периодизация культуры России XX века. Основные социально-экономические процессы (индустриализация, урбанизация, демографический взрыв, экологические кризисы). Мировые войны и распад прежней картины мира: научной, художественной, нравственной. Отечественная культура 1920-х – 1950-х годов. Соц-реализм. Отечественная культура 1960-х – 1980-х годов: от «оттепели» до перестройки. Новые художественные процессы и новые поколения в искусстве.
Р. 3. Т17	Современная культура России.	Проблемы культурного развития человечества в конце XX - начале XXI в. Поиски новой идентичности в культурах постиндустриального общества. Феномен массовой культуры. Постмодернизм.
Р.4.	Русская народная художественная культура	
Р.4. Т18.	Русские народные промыслы.	Русское народное декоративно-прикладное творчество. История народных промыслов. Виды народных промыслов: лаки Федоскина, жостовский поднос, гжельский фарфор, загорская матрешка, павловский платок, богородская игрушка, Палех, хохломская роспись. Русская народная кукла.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание	студенческое	Технология	ПК-4 - Владение	3-1 - Перечислить

поликультурности и толерантности	международное сотрудничество	повышения коммуникативной компетентности	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	признаки различных жанров научной речи – научного обзора, аннотации, реферата
----------------------------------	------------------------------	--	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Электронные ресурсы (издания)

1. Степанов, Ю. С.; Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования : словарь.; Школа «Языки русской культуры», Москва; 1997; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212939> (Электронное издание)
2. Капкан, М. В.; Культура повседневности : учебное пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/68253.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Солонин, Ю. Н., Каган, М. С.; Культурология : учебник для студентов вузов.; Юрайт, Москва; 2005 (8 экз.)
2. Иконникова, С. Н.; История культурологических теорий : [учеб. пособие для вузов по специальности 020600 "Культурология"].; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2005 (4 экз.)
3. Кармин, А. С.; Культурология : [учебник].; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2005 (20 экз.)
4. , Драч, Г. В., Борцов, Ю. С., Давидович, В. Е., Ерыгин, А. Н., Ефремов, Н. Н., Заковоротная, М. В., Кондрашев, В. А., Королев, В. К.; Культурология : учеб. пособие для студентов вузов.; Феникс, Ростов н/Д; 2004 (29 экз.)
5. , Радугин, А. А., Волобуева, Т. Н., Дьякова, Т. А., Жаров, С. Н.; Культурология : учеб. пособие.; Библионика, Москва; 2005 (1 экз.)
6. Кононенко, Б. И.; Большой толковый словарь по культурологии; Вече : АСТ, Москва; 2003 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ : <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Универсальная энциклопедия «Википедия» – на русском языке и на родном языке учащихся.
Викисловари. Режим доступа: www.wikipedia.ru

Электронные словари. Режим доступа: www.slovari.ru

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется

4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
5	Практические занятия	Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES