

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1152358	Индивидуальность и идентичность сквозь призму философии и эстетики

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Современная философия	Код ОП 1. 47.04.01/33.01
Направление подготовки 1. Философия	Код направления и уровня подготовки 1. 47.04.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Логинов Алексей Валерьевич	кандидат философских наук, доцент	доцент	социальной философии

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Индивидуальность и идентичность** сквозь призму философии и эстетики

1.1. Аннотация содержания модуля

Общие сведения о модуле: модуль направлен на формирование представлений о возможном видении феномена идентичности в современной философии и включает следующие дисциплины: Курс «Индивидуальность и идентичность», Курс «Проблема идентичности в феноменологии Гуссерля», Курс «Творческая индивидуальность и поэтический мир художника». В курсе «Индивидуальность и идентичность» проблематика идентичности и индивидуальности последовательно раскрывается в экзистенциальной психологии, психоанализе, аналитической психологии, в курсе «Проблема идентичности в феноменологии Гуссерля» основной темой курса является идентичность, которая раскрывается на материале текстов Э.Гуссерля. Дисциплина позволяет рассмотреть феноменологию Гуссерля в новом контексте, а также расширить содержание понятия идентичности. Наконец, в курсе «Творческая индивидуальность и поэтический мир художника» рассматриваются экзистенциальный и психологические аспекты поэтического видения человеческого существования.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Индивидуальность и идентичность	5
2	Проблема идентичности в феноменологии Э. Гуссерля	5
3	Творческая индивидуальность и поэтический мир художника	4
ИТОГО по модулю:		14

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Актуальные философские исследования
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Индивидуальность и идентичность	ПК-6 - Способен использовать в организационно-управленческой работе для принятия эффективных управленческих решений углубленные знания философско-антропологических, мировоззренческих и психологических оснований мотивации человеческих действий	<p>З-1 - Знать философско-антропологические, мировоззренческие и психологические основания мотивации человеческих действий</p> <p>У-1 - Уметь применять использовать в организационно-управленческой работе знания философско-антропологических, мировоззренческих и психологических оснований мотивации человеческих действий</p> <p>П-1 - Владеть опытом использования в организационно-управленческой работе для принятия эффективных управленческих решений углубленные знания философско-антропологических, мировоззренческих и психологических оснований мотивации человеческих действий</p>
Проблема идентичности в феноменологии Э. Гуссерля	ПК-6 - Способен использовать в организационно-управленческой работе для принятия эффективных управленческих решений углубленные знания философско-антропологических, мировоззренческих и психологических оснований мотивации человеческих действий	<p>З-1 - Знать философско-антропологические, мировоззренческие и психологические основания мотивации человеческих действий</p> <p>У-1 - Уметь применять использовать в организационно-управленческой работе знания философско-антропологических, мировоззренческих и психологических оснований мотивации человеческих действий</p> <p>П-1 - Владеть опытом использования в организационно-управленческой работе для принятия эффективных управленческих решений углубленные знания философско-антропологических, мировоззренческих и психологических оснований мотивации человеческих действий</p>
Творческая индивидуальность и поэтический мир художника	ПК-7 - Способен применять в своих исследованиях и проектной работе знания о современных художественных практиках и	<p>З-1 - Знать принципы функционирования современных художественных практик и направления в современной философии искусства</p> <p>У-1 - Уметь выявлять принципы функционирования современных художественных практик и описывать</p>

	<p>современной философии искусства</p>	<p>направления в современной философии искусства</p> <p>П-1 - Владеть опытом применения в своих исследованиях и проектной работе знания о современных художественных практиках и современной философии искусства</p>
--	--	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Индивидуальность и идентичность

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Циплакова Юлия Владимировна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Циплакова Юлия Владимировна, Доцент, истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
T1	Становление индивидуальности и самосознания.	Структура индивидуального сознания. Идентичность осознания. Я-концепция человека. Персона и субперсоны. Персонификация личности и кризис ее самоотождествления. Этапы в развитии самосознания: присвоение структуры самосознания через механизм межличностной идентификации и формирование мировоззрения.
T2	Индивидуальность и идентичность как проблема экзистенциально-феноменологической психиатрии.	Экзистенциальный анализ Л. Бинсвангера. Теории антипсихиатрии. Р.Лэнг: регионы бытия личности. Д. Купер: роль семьи в становлении личности. Безумие как движение к автономии. Г.С. Салливан: тревога как осознание угрозы ценности существования личности. Р.Мэй: направленность существования как фундамент бытия человека. Безумие как движение от эго к самости. Э. Подволл: циклический круг психоза и его значение для личности.
T3	Индивидуальность и идентичность в контексте психоанализа.	Теория личности З. Фрейда. Стадии психосексуального развития ребенка и формирование характера. Защитные механизмы психики. Теория сублимации. З.Фрейд о рационализации как виде защиты и функции Эго.
T4	Индивидуальность и жизненные цели	Индивидуальная психология А. Адлера. Развитие личности и чувство неполноценности. Формы защитных механизмов: компенсация и гиперкомпенсация. Фикционный финализм. Типология личности.

T5	Индивидуальность и жизненные сценарии.	Транзакционный анализ Э. Берна. Эго-состояния. Транзакции. Теория жизненных сценариев.
T6	Индивидуальность и характер	Структура характера. Акцентуации характера и психотипы. Социальные типы характера в теориях В. Райха, Э. Фромма, Э. Эриксона.
T7	Идентичность и индивидуальность в социальных науках.	«Идентичность» как научная/обыденная категория и как политический проект. Критика использования понятия «идентичность» в современных социальных науках (Р. Брубейкер, Ф. Купер, С.Холл). Три концепта идентичности (по С.Холлу). Гофман И. Стигма и социальная идентичность.
T8	Этническая идентичность	Этнической группа и этническая идентичность, границы этнического сообщества (Ф.Барт). Ориентализм, колониализм, постколониализм, нео-колониализм. Этничность в глобальном мире. Мультикультурализм.
T9	Гендерная идентичность	Гендер, пол, категория пола (Уэст, Зиммерман), конструирование гендерной идентичности. Гендерная роль, гендерный дисплей, делание гендера. Феминистский подход к пониманию гендерной идентичности. Перформативная идентичности (Дж. Батлер), номадическая субъективность (Р. Брайдотти), киборг (Д. Харауэй).
T10	Телесность и возраст как основания идентичности.	Тело как часть идентичности. Дисциплинированные тела. Производство идентичности через тело. Телесные модификации. Категоризация по возрасту в современном обществе: ребенок – взрослый, молодой – старый. Жизненный цикл. Поколение и типы поколений.
T11	Идентичность и индивидуальность в глобальном мире.	Глобальные вызовы «традиционным» идентичностям. Этничность, гендер, возраст в современном обществе.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Индивидуальность и идентичность

Электронные ресурсы (издания)

1. Адлер, А., А., Боковиков, А. М.; Очерки по индивидуальной психологии : учебное пособие.; Когито-Центр, Москва; 2002; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56411> (Электронное издание)
2. Адорно, Т., Т.; Исследование авторитарной личности : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26466> (Электронное издание)

3. Фрейд, З., З.; Введение в психоанализ; Директ-Медиа, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39234> (Электронное издание)
4. Фрейд, З., З.; Психология бессознательного : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39235> (Электронное издание)
5. Фрейд, З., З.; Психоаналитические этюды; Фолио, Харьков; 2005; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223452> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Хорни, К.; Новые пути в психоанализе; Академический проект, Москва; 2007 (11 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. eLibrary.ru: Научная электронная библиотека [сайт]. URL: <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотека "Библиоклуб" <https://biblioclub.ru/>
4. Зональная научная библиотека УРФУ. – Режим доступа: <http://lib.urfu.ru>.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Библиотека Гумер – Философия <http://www.gumer.info>
3. Российская научная электронная библиотека КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru/>
4. Постнаука <https://postnauka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Индивидуальность и идентичность

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Проблема идентичности в феноменологии Э.
Гуссерля

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мухутдинов Олег Мухтарович	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Мухутдинов Олег Мухтарович, Доцент, истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
T.1	Идея феноменологической монадологии.	Понятие феноменологической монадологии. Психофизическое единство. Структура монады. Монада и субъективность. Солипсизм.
T2	Трансцендентальная субъективность.	Исключение чистого Я в «Логических исследованиях». Необходимость возвращения к чистому Я в трансцендентальной феноменологии. Метод выявления трансцендентального Я. Трансцендентальное Я и проблема феноменологической конституции. Трансцендентальная эгология.
T3	Проблема идентичности в феноменологическом опыте конституции действительности.	Условия возможности идентичности опыта. Интенциональность и интенциональный объект. Ноэтико-ноэматические структуры. «Ноэматический смысл». Ноэматическое ядро. Модальности. Понятие эйдетической вариации.
T4	Проблема идентичности в феноменологическом опыте конституции природы.	Естественнонаучная установка. Объективирующие акты. Эстетический и категориальный синтез. Конституция материального объекта. Субъективные условия конституции объективного материального мира.
T5	Проблема идентичности в феноменологическом опыте конституции духовного мира.	Феноменологическое понятие личности. Противоположность персоналистической и естественнонаучной установки. Личность как конститутивный центр окружающего мира. Личность как «свободное Я».

Т6	Идентичность и intersубъективность.	Тема intersубъективности в феноменологии. Конституция мира в опыте intersубъективности. Intersубъективная связь сознания и принцип конструкции единого потока сознания. Гармония монад.
Т7	Идентичность и феноменологическая конституция времени.	Феноменологическое понятие времени. Время как универсальный горизонт опыта сознания. Сравнительный анализ феномена времени у Гуссерля и Хайдеггера.
Т8	Проблема идентичности в поздней феноменологии.	Идея феноменологии и проблема идентичности культуры. Идентичность мира жизни. Феноменология и трансцендентальная психология.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Проблема идентичности в феноменологии Э. Гуссерля

Электронные ресурсы (издания)

1. Никитин, С. А.; Социальная феноменология : учебное пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/68475.html> (Электронное издание)
2. Гуссерль, Э., Э.; Избранные работы : сборник научных трудов.; Территория будущего, Москва; 2005; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84972> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Никитин, С. А.; Социальная феноменология : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 030100 "Философия"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2014 (101 экз.)
2. Гуссерль, Э., Скляднев, Д. В., Даниэль В.; Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология : Введение в феноменологическую философию.; Фонд "Университет", Санкт-Петербург; 2004 (4 экз.)
3. Гуссерль, Э., Михайлов, А. В., Куренной, В. А.; Общее введение в чистую феноменологию; Академический Проект, Москва; 2009 (9 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. eLibrary.ru: Научная электронная библиотека [сайт]. URL: <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотека "Библиоклуб" <https://biblioclub.ru/>
4. Зональная научная библиотека УРФУ. – Режим доступа: <http://lib.urfu.ru>.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Библиотека Гумер – Философия <http://www.gumer.info>
3. Российская научная электронная библиотека КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru/>
4. Постнаука <https://postnauka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Проблема идентичности в феноменологии Э. Гуссерля

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Творческая индивидуальность и
поэтический мир художника

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Быстров Никита Львович	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Быстров Никита Львович, Доцент, истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Т.1.	Художник как субъект творчества. Основные особенности творческой деятельности художника	Понятие творческой деятельности и особенности художественного творчества. Типы художников в европейской эстетике: «подражатель» и «демиург». Экзистенциально-психологический контекст творчества художника: вдохновенный «энтузиазм» и «трезвое приятие впечатлений». Художественное творчество как созидание новой реальности: классические и неклассические подходы.
Т.2.	Понятие поэтического мира	Поэтический мир и мир человеческого существования: позиция онтологической поэтики. Хайдеггер о сущности поэзии: «существование, захваченное близостью вещей», «глагол несокрытости сущего». Морис Бланшо о поэтическом языке: поэтический язык «говорит как отсутствие, но в нем молчание говорит само с собой». Позиция «поэтики выразительности» А.К. Жолковского и Ю.К. Щеглова: понятие инвариантного мотива. Поэтический мир как система таких мотивов. Приемы реконструкции поэтического мира: выявление инвариантов и рассмотрение их текстуальной реализации. Современные теории поэтического мира.
Т.3.	Структура поэтического мира: время	«Пространственное» и «временное» как критерии морфологической дифференциации искусств. Концепции художественного времени: структуралистская, постструктуралистская, герменевтическая, феноменологическая. Творимое время произведения. Особенности времени поэтического мира: неделимая

		длительность, целостность, дискретность. Анализ художественного времени («темпоральной картины поэтического мира») отдельных авторов (Вячеслав Иванов, Осип Мандельштам, Пауль Целан).
Т.4.	Структура поэтического мира: пространство	Концепции художественного пространства (те же подходы, что и в теме 1). Особенности пространства поэтического мира: моноцентричность и полицентричность, целостность и дискретность, антропомерность, внутренняя зависимость от «события» и т.д. Анализ художественного пространства в произведениях некоторых поэтов и живописцев.
Т.5	Субъектная структура поэтического мира	Автор и «другой» в поэтическом мире: формы «другости». Концепция «внеаходимости» М.М. Бахтина и ее применимость к исследованию отношений субъектной структуры поэтического мира. Автор и герой: основные аспекты их взаимодействия. Понятие лирического героя и лирического субъекта: отношение к поэту и читателю; уникальность бытия; возможная мера явленности «лица» и «лика». Поэтический мир в ситуации «исчезновения» («смерти») автора.
Т.6.	Художник посреди поэтических миров	Различные формы отношения художника к другим («чужим») поэтическим мирам: герменевтический подход (Гадамер), концепция «страха влияния» Х. Блума, теория преемственности и новаторства И. Смирнова и Ю.М. Лотмана и т.д.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Творческая индивидуальность и поэтический мир художника

Электронные ресурсы (издания)

1. Башляр, Г., Г.; Поэтика пространства : научно-популярное издание.; Ад Маргинем Пресс, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298111> (Электронное издание)
2. Рашковский, Е. Б.; Философия поэзии, поэзия философии : научно-популярное издание.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439389> (Электронное издание)
3. Лотман, Ю. М., Кузовкина, Т. Д.; Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история : публицистика.; Языки русской культуры, Москва; 1999; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751> (Электронное издание)
4. Якобсон, Р. О., Бобракова-Тимошкина, Е., Гланц, Т., Сичинава, Д.; Формальная школа и современное русское литературоведение : сборник научных трудов.; Языки славянской культуры (ЯСК), Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211096> (Электронное издание)
5. Маритен, Ж., Ж., Гайдамака, В.; Творческая интуиция в искусстве и поэзии: литературно-

публицистическое издание : публицистика.; Директ-Медиа, Москва; 2007;
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36128> (Электронное издание)

6. Маритен, Ж., Ж.; Ответственность художника : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2009;
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41253> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Гадамер, Г.-Г., Стафеецкая, М. П., Малахов, В. С.; Актуальность прекрасного; Искусство, Москва; 1991 (6 экз.)

2. Гаспаров, М. Л., Гей, Н. К.; Очерк истории европейского стиха; Наука, Москва; 1989 (2 экз.)

3. Гадамер, Х.-Г., Бессонов, Б. Н.; Истина и метод: Основы философской герменевтики : Пер. с нем..; Прогресс, Москва; 1988 (6 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. eLibrary.ru: Научная электронная библиотека [сайт]. URL: <http://elibrary.ru/>

2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>

3. Электронная библиотека "Библиоклуб" <https://biblioclub.ru/>

4. Зональная научная библиотека УРФУ. – Режим доступа: <http://lib.urfu.ru>.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

2. Библиотека Гумер – Философия <http://www.gumer.info>

3. Российская научная электронная библиотека КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru/>

4. Постнаука <https://postnauka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Творческая индивидуальность и поэтический мир художника

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
--------------	---------------------	--	--

1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется