

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1151801	Адаптивный модуль: русская и зарубежная литература

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Теория и практика речевой коммуникации	<b>Код ОП</b> 1. 45.04.01/33.02
<b>Направление подготовки</b> 1. Филология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 45.04.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Адаптивный модуль: русская и зарубежная литература

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Данный модуль включает дисциплины «Ключевые тексты западноевропейской литературы до XX века: современное прочтение», «Ключевые тексты русской литературы до XX века», «Мировая литература XX-XXI веков: имена, сюжеты, смыслы», «Современная русская литература XX-XXI веков». Модуль рассчитан, с одной стороны, на расширение кругозора студентов-магистрантов в области истории литературы и литературного творчества, знакомство с ключевыми темами, героями, сюжетами мировой литературы. С другой стороны, пристальное внимание к отдельным текстам, погружение в мир художественного произведения позволит совершенствовать навык аналитического чтения, даст возможность по-новому взглянуть, на, казалось бы, известные шедевры изящной словесности. Трудоемкость модуля – 12 з.е.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Ключевые тексты русской литературы до XX века	3
2	Современная русская литература XX-XXI вв.	3
3	Ключевые тексты западноевропейской литературы до XX века: современное прочтение	3
4	Мировая литература XX-XXI вв: имена, сюжеты, смыслы	3
ИТОГО по модулю:		12

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Практика коммуникации</li><li>2. Теоретические аспекты коммуникации</li><li>3. Экспертиза в сфере коммуникации</li></ol>
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Практика коммуникации</li><li>2. Теоретические аспекты коммуникации</li><li>3. Экспертиза в сфере коммуникации</li><li>4. Актуальные процессы в русскоязычной коммуникации</li><li>5. Актуальные процессы в русскоязычной коммуникации</li></ol>

**1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю**

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Ключевые тексты западноевропейской литературы до XX века: современное прочтение	ПК-6 - Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, методы филологической работы для создания, редактирования, оформления, квалифицированного анализа и оценки различных видов текстов	У-1 - Давать квалифицированный лингвистический и литературоведческий анализ различных видов текстов с использованием идей современной научной парадигмы в области филологии
Ключевые тексты русской литературы до XX века	ПК-6 - Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, методы филологической работы для создания, редактирования, оформления, квалифицированного	У-1 - Давать квалифицированный лингвистический и литературоведческий анализ различных видов текстов с использованием идей современной научной парадигмы в области филологии

	анализа и оценки различных видов текстов	
Мировая литература XX-XXI вв: имена, сюжеты, смыслы	ПК-6 - Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, методы филологической работы для создания, редактирования, оформления, квалифицированного анализа и оценки различных видов текстов	У-1 - Давать квалифицированный лингвистический и литературоведческий анализ различных видов текстов с использованием идей современной научной парадигмы в области филологии
Современная русская литература XX-XXI вв.	ПК-6 - Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, методы филологической работы для создания, редактирования, оформления, квалифицированного анализа и оценки различных видов текстов	У-1 - Давать квалифицированный лингвистический и литературоведческий анализ различных видов текстов с использованием идей современной научной парадигмы в области филологии

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Ключевые тексты русской литературы до**  
**XX века**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.01-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1.	Литература Древней Руси, XVII-XVIII века	"Слово о полку Игореве" как ярчайший памятник древнерусской литературы. Поэтика средневекового эпоса. Русский классицизм. Творчество А.Д.Кантемира, В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова (обзор). Поэзия Г. Р. Державина. Драматургия Д. И. Фонвизина. Русский сентиментализм. Поэтика повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза".
Раздел 2.	Отечественная литература XIX века.	"Маленькие трагедии" А. С. Пушкина как ключевой текст русской литературы. Драма М. Ю. Лермонтова "Маскарад" и поэма "Демон" как образец романтической литературы. Роман И. А. Гончарова "Обрыв": текст и контексты. Романы И. С. Тургенева (анализ одного из романов на выбор группы). Религиозно-философская проблематика Великого Пятикнижия Ф. М. Достоевского. Роман Л. Н. Толстого "Анна Каренина": проблематика и поэтика. А. П. Чехов как реформатор европейской драмы (анализ одной из драм на выбор группы).

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Ключевые тексты русской литературы до XX века**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Мандель, Б. Р.; История отечественной литературы X-XVI веков: помощь студентам при ответах на экзаменационные вопросы : учебно-методическое пособие.; Директ-Медиа, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226401> (Электронное издание)
2. Ларкович, Д. В.; История отечественной литературы. Век XIX : учебно-методическое пособие.; Сургутский государственный педагогический университет, Сургут; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/89995.html> (Электронное издание)
3. Чурляева, Т. Н.; История отечественной литературы : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576180> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Благой, Д. Д.; История русской литературы XVIII века : [учеб. для гос. ун-тов и пед. ин-тов].; Учпедгиз, Москва; 1955 (1 экз.)
2. Соколов, А. Н.; История русской литературы XIX века : [учебник для ун-тов]. Т. 1. ; Изд-во Моск. ун-та, Москва; 1965 (1 экз.)
3. Щенников, Г. К.; История русской литературы XIX века (70-90-е годы) : [учеб пособие по специальности "Русский язык и литература"].; Высшая школа, Москва; 2005 (97 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

<https://e.lanbook.com/>

<https://academic.oup.com/journals/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>

<https://rusneb.ru>

<https://search.ebscohost.com>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<http://drevne-rus-lit.niv.ru/>

<http://www.ruthenia.ru/>

<http://www.igpk.ru/rc/tutor/filologia/drevlit/0602.htm>

<http://www.rusf.ru/>

<http://www.silverage.ru/main.html> 11

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Ключевые тексты русской литературы до XX века

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Современная русская литература XX-XXI**  
**вв.**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.01-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1.	Литература рубежа XIX-XX веков (1890-1910 гг)	Понятие Серебряного века в русской литературе. Поэзия серебряного века, анализ творчества одного из поэтов на выбор группы. Проза рубежа веков. Ключевые тексты в творчестве И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева. Вечные образы в их произведениях. Драматургия: Маяковский, Горький, Эрдман. Проза 1920-х годов: основные направления, стили, авторы.
Раздел 2	Русская литература 1930-1970-х гг.	Понятие соцреализма, мифологические корни романов этого направления, их жанровые разновидности. Анализ одного из романов на выбор. Художественное творчество М. Булгакова, М. Шолохова и А. Платонова. Тема Великой Отечественной войны в литературе. Поэзия. Лейтенантская проза. Поэма А. Твардовского "Василий Теркин". Ключевые тексты периода "оттепели": поэзия (Евтушенко, Рождественский, Вознесенский), драматургия (В. Розов, Э. Радзинский и др.), проза "шестидесятников". Феномен "бардовской песни". Нравственная проблематика прозы 1970-х. Школьная повесть. Драматургия А. Вампилова.
Раздел 3.	Отечественная литература 1980-2010-х	Литературный процесс 1980-г гг. Феномен "возвращенной литературы" Три волны "русского зарубежья". Ключевые тексты А. Солженицына, В. Шаламова, В. Войновича и др. Анализ произведений на выбор группы. Осмысление литературы русского постмодернизма в 1990-е. Значение творчества В. Пелевина, Т. Толстой и др. Современный литературный процесс на Урале в 2000-е-2010-е: поэзия (Б. Рыжий), драматургия (Н. Коляда), проза. Ключевые тексты современных прозаиков - А. Сальников). Анализ произведений

		современных авторов (Б. Акунин, Е. Водолазкин, В. Сорокин, Л. Улицкая и др) на выбор группы.
--	--	--

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Современная русская литература XX-XXI вв.

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Кременцов, Л. П.; Русская литература в XX веке: обретения и утраты : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> (Электронное издание)
2. Фокин, А. А.; Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие.; Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), Ставрополь; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272> (Электронное издание)
3. Богданова, О. В.; Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация : монография.; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), Санкт-Петербург; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577583> (Электронное издание)
4. Любомищенко, Т. М.; Русская литература XX века (1930-1940-е годы): в поисках новых путей: учебное пособие по курсу «История русской литературы XX века» : учебное пособие.; Таганрогский государственный педагогический институт, Таганрог; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614723> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Лейдерман, Н. Л.; Современная художественная проза о Великой Отечественной войне (Историко-литературный процесс и развитие жанров. 1955-1970) : пособие по спецкурсу. Ч. 1. ; [б. и.], Свердловск; 1973 (2 экз.)
2. , Лейдерман, Н. Л.; Литература Урала: Очерки и портреты : Книга для учителя.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 1998 (1 экз.)
3. , Лейдерман, Н. Л.; Литература Урала: Очерки и портреты : Книга для учителя.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 1998 (1 экз.)
4. Лейдерман, Н. Л.; Современная русская литература. 1950-1990-е годы : учебное пособие для вузов. Т. 1. 1953-1968; Академия, Москва; 2003 (3 экз.)
5. Лейдерман, Н. Л.; Современная русская литература. 1950-1990-е годы : учебное пособие для вузов. Т. 2. 1968-1990; Академия, Москва; 2003 (5 экз.)
6. Горбачев, , А. Ю.; Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы : учебно-методическое пособие.; ТетраСистемс, Минск; 2011; <http://www.iprbookshop.ru/28205.html> (Электронное издание)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<https://elar.urfu.ru/>

<https://opac.urfu.ru/>

<https://e.lanbook.com/>

<https://academic.oup.com/journals/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>

<https://rusneb.ru>

<https://search.ebscohost.com>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<http://drevne-rus-lit.niv.ru/>

<http://www.ruthenia.ru/>

<http://www.igpk.ru/rc/tutor/filologia/drevlit/0602.htm>

<http://www.rusf.ru/>

<http://www.silverage.ru/main.html> 11

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Современная русская литература XX-XXI вв.**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p>	
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Ключевые тексты западноевропейской**  
**литературы до XX века: современное**  
**прочтение**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.01-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1.	Античная литература и европейская литература средних веков, Возрождения.	Античная мифология. Пантеон греческих богов, его соотношение с римским. "Теогония" Гесиода. Гомеровский эпос. Анализ одной из поэм на выбор группы. Греческая драма. "Эдип-царь" Софокла. Скандинавский эпос. "Старшая Эдда". Эпос о Сигурде и немецкая "Песнь о Нибелунгах". Понятие ренессансного гуманизма и Великой Цепи Бытия. Иерархия грехов и наказаний в "Божественной комедии" Данте. Мир шекспировских драм: универсальность конфликтов и титанизм героев.
Раздел 2.	Литература XVII-XVIII веков	Эстетика классицизма. Французский классицистический театр. Анализ одной из пьес Корнеля, Расина на выбор. Дон Жуан как вечный образ в одноименной комедии Мольера. "Жизнь есть сон" Кальдерона как образец барочной литературы. Просветительская картина мира. Эстетика и идеология Просвещения. "Человек вообще" в романах Д. Дефо и Дж. Свифта. "Философские повести" Вольтера. Творчество Гете как вершина немецкого Просвещения.
Раздел 3.	Литература XIX века.	Эстетика и поэтика романтизма. Специфика немецкого (Гофман), английского (Байрон) и французского (Гюго) романтизма. Двоемирие. Романтический герой. Романтическая ирония. Эстетика и поэтика реализма. "Шагреновая кожа" Бальзака, "Ярмарка тщеславия" Теккерея, "Мадам Бовари" Флобера, "Домби и сын" Диккенса.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Ключевые тексты западноевропейской литературы до XX века: современное прочтение**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Турышева, О. Н.; История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (Электронное издание)
2. Рабинович, В. С.; История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310> (Электронное издание)
3. Никола, М. И.; Античная литература : учебное пособие.; Прометей, Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Назарова, Л. А.; История западноевропейской литературы средних веков : учебное пособие для академического бакалавриата.; Юрайт, Москва; 2017 (1 экз.)
2. , Назарова, Л. А., Турышева, О. Н.; Языческий эпос. Клерикальная литература. Национальный героический эпос. Рыцарская литература : хрестоматия.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2008 (167 экз.)
3. Чернышов, М. Р.; История западноевропейской литературы XVII-XVIII веков : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 032700 "Филология (русский язык и литература)", 030300 "Психология", 031300 "Журналистика", 020900 "Искусствоведение"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2015 (103 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

<https://e.lanbook.com/>

<https://academic.oup.com/journals/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>

<https://rusneb.ru>.

<https://search.ebscohost.com>

<https://elar.urfu.ru/>

<https://opac.urfu.ru/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<http://antique-lit.niv.ru/>

<http://svr-lit.ru/>

<http://17v-euro-lit.niv.ru/>

<http://lit-prosv.niv.ru/>

<http://19v-euro-lit.niv.ru/>

<http://20v-euro-lit.niv.ru/>

<http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/index.htm>

### **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Ключевые тексты западноевропейской литературы до XX века: современное прочтение**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p>	не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Мировая литература XX-XXI вв: имена,**  
**сюжеты, смыслы**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.01-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1.	Зарубежная литература рубежа XIX-XX веков	Историческая ситуация в Европе рубежа веков. Философско-религиозный контекст. Основные литературные течения и направления. Анализ произведений: Ги де Мопассан "Пышка", Х. Ибсен "Кукольный дом", Ф. Ницше "Так говорил Заратустра", М. Твен "Приключения Гекльберри Финна", Р. Л. Стивенсон "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда", А. Конан-Дойл "Записки о Шерлоке Холмсе", О. Уайльд "Идеальный муж".
Раздел 2.	Зарубежная литература первой половины XX века.	Исторический и философский контексты. Писатели-модернисты. Литература "потерянного поколения". Литература экзистенциализма. Анализ произведений Ф. Кафка "Превращение", Д. Джойс "Улисс" (отдельные эпизоды), А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц", А. Камю "Посторонний", Я. Гашек "Похождения бравого солдата Швейка", Т. Уильямс "Трамвай "Желание"".
Раздел 3.	Зарубежная литература второй половины XX - начала XXI века	Историко-литературный процесс второй половины XX века: основные направления и имена. Анализ одного из произведений французской (М. Уэльбек), английской (Дж. Фаулз/Т. Стоппард/П. Акройд), немецкой (П. Зюскинд) и американской (Д. Тартт) литературы. Феномен латиноамериканской литературы. Мультикультурализм в литературе.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Мировая литература XX-XXI вв: имена, сюжеты, смыслы**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Лошакова, Т. В.; Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992> (Электронное издание)
2. Галустова, О. В.; Зарубежная литература : учебное пособие.; А-Приор, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700> (Электронное издание)
3. , Кабанова, И. В.; Зарубежная литература XX века: практические занятия : практикум.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680> (Электронное издание)
4. Кутафина, Ю. Н.; Зарубежная литература XX века (2-я половина): особенности развития : учебно-методическое пособие.; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, Елец; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271863> (Электронное издание)
5. Сушкова, В. Н.; Зарубежная литература XXI века (творчество писателей-лауреатов Нобелевской премии) : учебное пособие.; Тюменский государственный университет, Тюмень; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574156> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Маркин, А. В.; Зарубежная литература последней трети XIX века : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 "Филология", 42.03.02 "Журналистика".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (10 экз.)
2. ; Зарубежная литература XX века : учебник для вузов.; Высшая школа : Академия, Москва; 2000 (1 экз.)
3. ; Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 - 2000 : Учеб. пособие для фак. филол. профиля.; Высшая школа, Москва; 2001 (1 экз.)
4. Гребенникова, Н. С.; Зарубежная литература. XX век : Учеб. пособие для вузов.; ВЛАДОС, Москва; 2002 (1 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

<https://e.lanbook.com/>

<https://academic.oup.com/journals/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>

<https://rusneb.ru>.

<https://search.ebscohost.com>

<https://elar.urfu.ru/>

<https://opac.urfu.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<http://www.ipl.org/>

<http://www.bibliomania.com/>

<http://20v-euro-lit.niv.ru/>

<http://american-lit.niv.ru/>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Мировая литература XX-XXI вв: имена, сюжеты, смыслы**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES