

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1151417	Основы филологии

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Филология	<b>Код ОП</b> 1. 45.03.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Филология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 45.03.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Березович Елена Львовна	доктор филологических наук, профессор	Заведующий кафедрой	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации
2	Кабинина Надежда Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации
3	Матвеева Юлия Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы
4	Рут Мария Эдуардовна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Основы филологии

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает базовые для направления подготовки дисциплины, такие как «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию». Цель модуля состоит в формировании целостного представления о филологии как совокупности научных дисциплин, относящихся к области литературоведения и языкознания (в том числе славистики). Содержание дисциплин, предваряющих курсы теории литературы и общего языкознания, направлено на ознакомление с понятийным материалом, базовыми концепциями и научными проблемами в области филологического знания. Результаты обучения предполагают овладение учащимися компетенций научно-исследовательской и аналитической деятельности, являющихся приоритетными для филологического образования.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Введение в славянскую филологию	2
2	Введение в литературоведение	3
3	Введение в языкознание	3
ИТОГО по модулю:		8

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Введение в литературоведен	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной	З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в

ие	<p>деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)</p>	<p>формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	<p>ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>З-2 - Называет основные принципы и этапы филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами</p> <p>П-2 - Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик</p> <p>Д-1 - Демонстрирует аналитические умения и критическое мышление, заинтересованность в решении поставленных задач</p>
Введение в славянскую филологию	<p>ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)</p>	<p>З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p>

	ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<p>З-1 - Называет принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов</p> <p>У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами</p> <p>П-1 - Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>
Введение в языкознание	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	<p>З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<p>З-2 - Называет основные принципы и этапы филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами</p> <p>П-2 - Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик</p> <p>Д-1 - Демонстрирует аналитические умения и критическое мышление, заинтересованность в решении поставленных задач</p>

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Введение в славянскую филологию**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Рут Мария Эдуардовна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Рут Мария Эдуардовна, Профессор, русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Общие сведения о славянах	<p>Индоевропейская семья языков. Сравнительно-исторический метод и доказательство родства индоевропейских языков. Понятие праиндоевропейского языка, возможности его реконструкции. Время и место существования праиндоевропейского языка. Хозяйственный уклад праиндоевропейцев.</p> <p>Праславяне и праславянский язык. Родство славянских языков. Понятие праславянского языка. Источники сведений о праславянском языке. Роль старославянского языка в реконструкции праславянского. Общая характеристика праславянского языка. Праславянский язык как язык древнего индоевропейского синтетического и флективного строя. Время существования праславянского языка. Происхождение этнонима словѣне. Хозяйственный уклад, быт и религия древних славян. Исторические сведения о древних славянах.</p> <p>Древние языковые связи праславян с другими народами. Балто-славянские языковые отношения, научные подходы к интерпретации балто-славянского языкового родства. Славяно-иранские и славяно-германские языковые отношения, их специфика и возможное время интенсивных контактов. Важнейшие теории прародины славян: Дунайская, Висло-Днепровская, Висло-Одерская. Причины распада праславянской языковой общности, ее этапы.</p>

		Классификация современных славянских языков.
<b>Р2</b>	Восточные славяне и восточнославянские языки	<p>Древнерусский язык. Роль старославянского языка в формировании литературных языков у славян. Древнерусский извод старославянского языка.</p> <p>Русские и русский язык. Происхождение этнонима русские. Формирование русской нации и русского языка. Диалектная основа русского литературного языка.</p> <p>Белорусы и белорусский язык. Этимология этнонима белорусы. Гипотезы А.А. Потебни и О.Н. Трубачева. Предпосылки для обособления белорусской народности. Формирование старобелорусского литературного языка, причины упадка. Деятельность белорусских писателей-классиков по созданию образцов нового белорусского литературного языка. Диалектная основа белорусского литературного языка. Белорусская графика и орфография, ее особенности.</p> <p>Украинцы и украинский язык. Этимология названия Украина. Обособление украинской народности. Украинский литературный язык, его диалектная основа. Особенности украинской графики.</p>
<b>Р3</b>	Западные славяне и западнославянские языки	<p>Поляки и польский язык. Этимология этнонима поляки. Появление польской письменности. Основы польской графики.</p> <p>Чехи и чешский язык. Этимология этнонима чехи. Велико-Моравское княжество. Моравский извод старославянского языка. Древнечешский литературный язык и его диалектная основа. Реформаторская деятельность Яна Гуса. Причины упадка старочешского литературного языка. Возрождение чешской культуры и формирование новочешского литературного языка (деятельность Й. Добровского и Й. Юнгмана). Основы чешской графики.</p> <p>Словаки и словацкий язык. История словацкого народа. Особенности словацкого языка и словацкой графики</p> <p>Полабские славяне и полабский язык. Исторические сведения о полабских славянах. Этнонимы и племенные диалекты полабских славян. Трагическая судьба полабских славян. Источники сведений о полабском языке. Особенности полабского языка и значение его для славянского языкознания.</p> <p>Лужичане и лужицкие языки. Территория проживания лужичан. Происхождение этнонима лужичане. Появление письменности на лужицких языках. Нижнелужицкий и верхнелужицкий языки. Особенности лужицких языков и их место среди западнославянских языков. Основные особенности графики.</p>
<b>Р4</b>	Южные славяне и их языки	Болгаро-македонская подгруппа южнославянских языков. Особенности языкового строя. Черты аналитизма в болгарском



		<p>и македонском языках. Причины коренных изменений грамматического строя болгарского и македонского языков.</p> <p>Болгары и болгарский язык. Происхождение этнонима болгары. Историческая судьба болгар и болгарского литературного языка, основные этапы его развития. Новоболгарский литературный язык и его диалектная база. Влияние русского языка на новоболгарский литературный язык. Особенности болгарской графики.</p> <p>Языковая и этническая ситуация на территории бывшей Югославии. Сербохорватский язык. Происхождение этнонимов сербы и хорваты. Причины этнического обособления носителей сербохорватского литературного языка. Сведения о появлении письменности у сербов и хорватов. Национально-освободительное движение в XIX веке и формирование единого литературного языка у носителей сербохорватских диалектов. Реформаторская деятельность В. Караджича и Л. Гая по созданию сербской и хорватской график. Вопрос о хорватском и босняцком языках.</p> <p>Словенцы и словенский язык. Территория проживания словенцев. Истоки этнонима словенцы. Древние сведения о словенцах во времена Кирилла и Мефодия. Появление письменности у словенцев. Деятельность П. Трубара и проповедников лютеранства по созданию и распространению литературы на словенском языке. Особенности словенского языка, его диалектное членение, графика.</p>
--	--	---

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Введение в славянскую филологию**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Шушарина, И. А.; Введение в славянскую филологию : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103828> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Дуличенко, А. Д.; Введение в славянскую филологию : пособие для студентов филол. фак.; [б. и.], Тарту; 1978 (1 экз.)
2. Супрун, А. Е.; Введение в славянскую филологию : Учеб. пособие для студентов филологических фак. ун-тов.; Вышэйшая школа, Минск; 1981 (33 экз.)
3. , Рут, М. Э., Теуш, О. А., Феоктистова, Л. А.; Введение в славянскую филологию : [учеб.-метод. пособие, направление 03100 "Филология", специальность 031001 "Филология"].; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2008 (88 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ: <http://www.study.urfu.ru/>
2. Зональная научная библиотека: <http://lib.urfu.ru/>
3. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>

1

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Введение в славянскую филологию**

#### **Сведения об оснащении дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
--------------	---------------------	--	--

1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя	Не предусмотрено
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная	Не предусмотрено
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Введение в литературоведение**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Матвеева Юлия Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Матвеева Юлия Владимировна, Профессор, русской и зарубежной литературы

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Литература как вид искусства; литературоведение как наука.	Специфика филологической науки. Этапы становления литературоведческого знания в Европе и России: «Поэтика» Аристотеля, «Поэтическое искусство» Н. Буало, «Лекции по эстетике» Гегеля, реформы М. В. Ломоносова, психологическая школа А. А. Потебни, историческая поэтика А. Н. Веселовского.  Предмет искусства. Функции искусства. Объективно-субъективная природа художественной реальности. Специфика литературы как вида искусства. Проблема материала, формы и содержания в литературном творчестве. Литература в кругу других искусств. Специфика литературоведческой науки. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.
P2	Художественный образ и субъектная организация произведения.	Художественный образ как особая форма преобразования и воспроизведения действительности. Образ и понятие. Образ и слово. Структура художественного образа. Типы художественных образов: по характеру обобщенности (индивидуальные, характерные, типические, образы-мотивы, топосы, архетипы), по изображаемой предметности (деталь, характер, образ мира), по мере условности (знак, аллегория, символ).  Представление о литературном герое как особой модели человеческой личности в художественном тексте. Механизм

		<p>создания образа героя в художественной и документальной литературе. Характер и тип. Эволюция характера в литературе. Психологизм и его основные формы.</p> <p>«Автор» и «авторство» в современном литературоведении. Автор как субъект художественного сознания и автор - реальное лицо. Концепция смерти автора. Понятие вневходимости автора в отношении к произведению. Автор и герой. Авторское сознание. «Образ автора» как эстетическая категория. Дискурс автора. Способы проявления автора в литературном тексте.</p> <p>Субъектная реализация образа автора в тексте. Форма повествования и образ повествователя. «Говорение» от лица: героя, рассказчика, повествователя, автора-героя, героя ролевой лирики. Автор и лирическое «я». Лирический герой как особая форма претворения авторского сознания. Структура романного повествования. Понятие «точки зрения».</p>
<b>Р3</b>	Сюжет, фабула, композиция.	<p>Сюжет как внутреннее и внешнее движение действия в произведении. Соотношение фабулы и сюжета. Элементы сюжета. Конфликт и коллизия, их роль в развитии сюжета. Устойчивые сюжетные схемы, многообразие «бродячих» сюжетов. Композиция как построение литературного произведения. Элементы композиции. Композиция и архитектура произведения. Единицы архитектуры.</p> <p>Эстетическая условность пространственно-временных отношений в литературном произведении. Понятие хронотопа (М. Бахтин). Хронотоп как реализация концептуально-оценочного отношения автора к действительности. Структура хронотопа. Различные формы времени в произведении. Типология пространственно-временных моделей. Хронотоп и образ человека в литературе. Хронотоп и жанровое мышление.</p>
<b>Р4</b>	Проза и поэзия	<p>Художественная речь и литературный язык. Слово и образ, учение А. А. Потебни. Основные черты художественной речи. Состав художественной речи: фонетический, лексический (тропы), синтаксический, ритмико-мелодический.</p> <p>Стих как особая форма художественной речи. Соотношение стихотворной речи и художественной прозы. Свойства стихотворной речи. Основные системы стихосложения. Становление силлабо-тонического стихосложения в России.</p> <p>Понятие о ритме и метре. Основные стихотворные размеры. Рифма и ее виды. Строфа и виды строф. Белый стих. Дольник. Особые стихотворные жанры, связанные со стиховой формой.</p>
<b>Р5</b>	Понятие о литературном роде и теории жанров	<p>Деление литературы на роды, происхождение литературных родов. Теория литературных родов в «Поэтике» Аристотеля и «Эстетике» Гегеля. Основные характеристики эпоса, лирики и</p>

		<p>драмы. Взаимовлияние и взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы.</p> <p>Понятие жанра – исторически сложившегося способа структурно-содержательного построения художественного произведения. Диалектика устойчивого и изменчивого, общего и индивидуального в жанре. Память жанра и эволюция жанровых форм. Носители жанра. Соотношение жанра и стиля, понятие функционального стиля.</p>
<b>Р6</b>	Литературное произведение как эстетическое целое и категория стиля	<p>Проблема стиля в современных литературоведческих исследованиях. Стиль как систематизирующий и конструктивный принцип в построении литературного текста. Связь стиля с жанровым каноном. Стиль как прямое выражение авторской индивидуальности. Стилеобразующие факторы. Понятие стилевой «доминанты». Стилевая система.</p> <p>Проблемы, связанные с анализом художественного литературного произведения. Разные формы и разные подходы к анализу. Закон единства части и целого. Значение исторического, культурного и литературного контекста для понимания художественного произведения. Текст, подтекст, интертекст. Разные формы и способы интертекстуальности.</p>
<b>Р7</b>	Закономерности развития литературы. Историко-литературный процесс	<p>Динамика и стабильность в развитии всемирной литературы. Стадиальность литературного развития. Античная литература. Литература средних веков и Возрождения. Литература эпохи классицизма и барокко. Романтизм и реализм в литературе XIX века. Декаданс, символизм и натурализм рубежа XIX–XX веков. Модернизм, авангард и постмодернизм XX столетия.</p>

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем))	З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессионально

			образовательной программы)	й деятельности
--	--	--	----------------------------	----------------

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Введение в литературоведение**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. ; Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины : учебное пособие.; Высшая школа, Москва; 1999; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/41> (Электронное издание)
2. , Николаев, П. А.; Введение в литературоведение : хрестоматия.; Высшая школа, Москва; 1988; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/39> (Электронное издание)
3. , Кожевников, В. М., Николаев, П. А.; Литературный энциклопедический словарь; Советская энциклопедия, Москва; 1987; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/63> (Электронное издание)
4. Прозоров, В. В.; Введение в литературоведение : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822> (Электронное издание)
5. Бахтин, М. М.; Вопросы литературы и эстетики : Исследования разных лет.; Худож. лит., Москва; 1975; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/84> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Тюпа, В. И.; Анализ художественного текста : [учебное пособие для вузов по направлению подготовки 031000 - Филология].; Академия, Москва; 2006 (52 экз.)
2. Хализев, В. Е.; Теория литературы : учебник.; Высшая школа, Москва; 2004 (47 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ: <http://www.study.urfu.ru/>
2. Зональная научная библиотека: <http://lib.urfu.ru/>
3. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>
4. Рутения // <http://rurthenia.ru>
5. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>
6. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<http://top.msu.ru/db/cat/card.html?cid=430>



Виртуальная справочная служба «Спроси библиографа»

[http://vss.nlr.ru/archive\\_catalog.php?rid=1954](http://vss.nlr.ru/archive_catalog.php?rid=1954);

litkarta.ru – сайт о литературе;

<http://philologos/narod.ru> – сайт с материалами по поэтике;

<http://philology.flexum.ru> – филологический сайт

<http://feb-web.ru> - адрес электронной библиотеки

База данных по семиотике // [imwerdentext-semiotis](http://imwerdentext-semiotis)

Интертекст.: База данных по интертекстуальности // <http://www.philolog.ru/filolog/intertex.htm>

Журналы («Вопросы литературы», «НЛО» и др. // [www.magazine/russ/ru](http://www.magazine/russ/ru)

ExLibris (приложение к «Независимой газете») // [www.ng.ru/exlibris](http://www.ng.ru/exlibris)

Новое литературное обозрение // [www.russ.ru/magazines/nlo/](http://www.russ.ru/magazines/nlo/)

Новое литературное обозрение: Интернет-салон // [www.nlo.magazine.ru/](http://www.nlo.magazine.ru/)

Русский филологический портал // [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Русский язык: сайт для филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы  
[www.teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://www.teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)

RusWord – информационный сайт по литературе [www.rusword.com.ua](http://www.rusword.com.ua)

Русистика сегодня // [www.infomag.ru:8080/journals/j090r/](http://www.infomag.ru:8080/journals/j090r/)

Сайт о литературе // <http://www.litkarta.ru>

Виртуальная справочная служба «Спроси библиографа» // <http://top.msu.ru/db/cat/card.html?cid=430>

Филологический сайт // <http://ruthenia.ru->

Каталог запросов по литературоведению // [http://vss.nlr.ru/archive\\_catalog.php?rid=1954](http://vss.nlr.ru/archive_catalog.php?rid=1954)

сайт с материалами по поэтике // <http://philologos/narod.ru>

сайт с материалами о формалистах // <http://www.opojaz.ru/index.html>

филологический сайт // <http://philology.flexum.ru>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Введение в литературоведение

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
-------	--------------	---	---

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	Не предусмотрено
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не предусмотрено
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Введение в языкознание**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Березович Елена Львовна	доктор филологических наук, профессор	Заведующий кафедрой	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации
2	Кабинина Надежда Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Березович Елена Львовна, Заведующий кафедрой, русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации
- Кабинина Надежда Владимировна, Профессор, русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Языкознание как наука. Природа, функции и формы существования языка	<p>Сложность языка как предмета языкознания. Соотношение общего языкознания и частных лингвистических дисциплин. Синхронное и диахронное языкознание. Фундаментальные задачи языкознания. Прикладные задачи языкознания. Место языкознания в классификации наук. Новые дисциплины, развивающиеся на стыке языкознания с другими науками гуманитарного цикла (этнолингвистика, психолингвистика, социоллингвистика и др.). Связь языкознания с негуманитарными науками.</p> <p>Понятие о знаке, знаковой ситуации, знаковых (информационных) системах. Свойства знаков. Актуальное и потенциальное значение знака. Код и сообщение. Язык как знаковая система особого типа.</p> <p>Внешняя и внутренняя коммуникация. Коммуникативный акт. Классификация функций внешней коммуникации. Взаимосвязь компонентов коммуникативного акта и видов информации (языковых функций).</p> <p>Проблема вербального и невербального мышления. Понятие внутренней речи, промежуточного «языка мысли». Роль языка в формировании идеального в сознании человека.</p> <p>Аккумуляторная функция слова. Национально-культурная</p>

		<p>обусловленность языковых явлений. Проблема влияния языка на характер мышления. Гипотеза «лингвистической относительности» и полемика вокруг нее.</p> <p>Соотношение речевой деятельности, языка и речи (по Ф. де Соссюру). Соотношение речевой способности, речевого акта и высказывания (текста). Противоположность языка и речи как противоположность сущности и явления, общего и частного, потенциального и реального, иерархически организованного и линейного, социального и индивидуального. Диалектика соотношения языка и речи.</p> <p>Значение терминов система и структура. Параметры системы: целостность, иерархичность строения, связь со средой. Характер проявления этих параметров в языке. Понятие языкового яруса (уровня языка). Единицы языковых ярусов, соответствующие им единицы речи. Синтагматика и парадигматика, их соотношение. Позиция и оппозиция, их соотношение. Классификация оппозиций. Понятие корреляции.</p> <p>Невозможность чисто лингвистического решения проблемы происхождения языка; сложности этой проблемы. Краткая характеристика донаучных и научных гипотез происхождения языка (гипотеза общественного договора, «лепетная» гипотеза, «междометная» гипотеза, звукоподражательная гипотеза, гипотеза «трудовых выкриков» и др.). Недостатки этих гипотез. Теории, объясняющие переход от животной сигнализации к человеческому языку. Переход от нерасчлененных сигналов к составным знакам. Возникновение произвольности знака. Проблема моноглоттогенеза и полиглоттогенеза. Характер взаимосвязи языка и общества.</p> <p>Понятие формы существования языка, ее параметры. Общепонятный язык. Территориальная дифференциация языка и понятие о диалекте. Значение лингвистической географии для изучения диалекта. Понятие ареала, изоглоссы, пучка изоглосс. Диалекты на разных этапах развития общества. Литературный язык. Основные отличия литературного языка от территориальных диалектов. Литературный язык и язык художественной литературы. Функциональные стили литературного языка. Понятие койне. Понятие просторечия. Социолекты. Жаргоны, арго, условные языки. Проблема идиолекта как особой формы существования языка. Проблемы языковой политики.</p> <p>Причины взаимодействия языков (языковых контактов). Основа языковых контактов. Прямые и косвенные языковые контакты. Типология результатов языковых контактов. Понятие заимствования, классификация заимствований (по источнику; по пути заимствования; по степени освоенности принимающим языком). Калькирование. Виды калек. Субстрат, его проявления на разных уровнях языка, отличие от заимствований. Адстрат. Суперстрат. Пиджин. Креольские языки.</p>
--	--	---

<p><b>Р2</b></p>	<p>Основы общей фонетики и фонологии. Язык и письмо</p>	<p>Предмет фонетики. Отдельный звук речи и три аспекта его изучения: акустический, биологический и собственно-лингвистический (функциональный). Фонетика и фонология.</p> <p>Речевой аппарат, его составные части. Артикуляция и ее фазы. Основные понятия акустики.</p> <p>Гласные и согласные. Сонорные. Параметры, служащие основанием для классификации звуков. Классификация гласных. Классификация согласных.</p> <p>Функции звуков речи. Понятие фонемы. Соотношение фонемы и звука. Дифференциальные признаки фонемы, проблема их выделения. Фонологическая оппозиция. Зависимость фонемы от фонологической системы данного языка. Аллофоны и диалоны. Правила выделения основного варианта фонемы, комбинаторного и факультативного вариантов (по Н.С. Трубецкому). Нейтрализация фонологических противопоставлений. Различная трактовка понятия нейтрализации представителями разных фонологических школ (Пражская, Московская, Ленинградская фонологические школы). Архифонема. Гиперфонема.</p> <p>Синтагматические звуковые изменения (варьирование). Парадигматические изменения фонем. Живые и исторические фонетические изменения. Понятие звукового закона. Ограничения действия звуковых законов (позиционные; территориальные; хронологические). Комбинаторные и позиционные фонетические изменения. Виды позиционных изменений. Виды комбинаторных изменений.</p> <p>Составные части, на которые распадается звуковая цепь. Понятие фразы и синтагмы. Соотношение фразы и предложения. Такт, акцентное слово. Проклитики и энклитики. Слог. Ядро слога и периферия. Неслоговые гласные и слогообразующие согласные. Обусловленность слогоделения. Типы слогов. Понятие интонации. Основные компоненты интонации. Фразовое и логическое ударение. Основные типы словесного ударения.</p> <p>Письмо в его отношении к звуковому языку. Причины появления письменности. Основные этапы становления письма. Буквенное письмо. Взаимоотношения буквы и звука. Графема и ее варианты. Орфография, причины ее появления. Основные принципы орфографии. Понятие транскрипции. Транслитерация. Принципы кодификации практической транскрипции и транслитерации.</p>
<p><b>Р3</b></p>	<p>Основы общей лексикологии</p>	<p>Предмет лексикологии и ее основные разделы. Соотношение семасиологии и ономазиологии. Ономастика, специфика ее предмета. Соотношение этимологии и исторической лексикологии. Лексикография. Основная функция слова. Слово как центральная единица языка. Формальные признаки слова. Деление слов на знаменательные и служебные. Составные формы слова и составные лексемы. Слово в языке и речи. Денотативное и сигнификативное значение. Значение имени собственного. Лексическое значение слова и научное понятие.</p>

		<p>Лексическое значение слова и бытовое понятие. Терминологическая и нетерминологическая лексика. Концептуальное ядро лексического значения. Коннотация.</p> <p>Пути образования новых слов в языке. Отличие мотивированного слова от немотивированного. Мотивировочный признак: факторы, влияющие на выбор мотивировочного признака. Основные типы мотивированности. Понятие внутренней формы слова. Деэтимологизация: ее основная причина и дополнительные факторы, способствующие деэтимологизации. Катахреза. Задачи и принципы этимологической науки. Реэтимологизация, ее основные причины. Явление народной этимологии. Диалектика соотношения деэтимологизации и реэтимологизации.</p> <p>Лексическая система. Полисемия и причины ее возникновения. Отличие полисемии от омонимии. Различие главного и второстепенного значения. Пути развития значения слова. Различие метафоры и метонимии. Сужение и расширение значения. Принципы лексикографической подачи многозначного слова. Основные типы омонимов. Конверсия. Возможность перехода полисемии в омонимию. Синонимия, причины ее возникновения. Понятие синонимического ряда, его доминанты. Идеографические и стилистические синонимы. Функции синонимов в речи. Гипонимия. Паронимия. Антонимия. Основные типы антонимов, их функции в речи. Понятие контекстной антонимии и контекстной синонимии. Проблема антонимов и синонимов в психолингвистике (оппозиты и симиляры)</p>
Р4	Основы общей грамматики	<p>Предмет грамматической науки. Отличие грамматического значения от лексического. Основные типы грамматических значений. Грамматическая категория, ее соотношение с грамматическим значением. Грамматическая форма и грамматическая парадигма. Соотношение грамматической формы и грамматической категории. Исторический характер грамматических категорий. Национально-специфический характер грамматических категорий и грамматических значений.</p> <p>Основные типы аффиксов. Инфикс. Интерфикс. Трансфикс. Циркумфикс. Внутренняя флексия. Редупликация. Супплетивизм. Ударение как грамматическое средство. Интонация как грамматическое средство. Порядок слов как грамматическое средство. Служебные слова и их типы.</p> <p>Место синтаксиса среди остальных разделов языкознания. Понятие синтаксической связи и синтаксической функции. Предложение как единица языка. Предложение в языке и речи. Отличие предложения от слова и словосочетания. Структурная схема предложения. Интонационная схема предложения. Понятие предикативности. Актуальное членение предложения, его отличие от анализа по членам предложения. Предикативность и категории времени и лица. Модальность.</p>

<b>P5</b>	Классификация языков	Сходства и различия между языками. Сходство материальное и сходство типологическое. Языковое родство как основа материального сходства языков. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод. Критерии языкового родства. Важнейшие языковые семьи. Лингвистическая карта России, стран ближнего зарубежья и мира. Независимое параллельное развитие по сходным законам как основа типологической классификации языков. Множественность типологических классификаций, отсутствие «чистых» типов. Морфологическая классификация как важнейшая из типологических классификаций. Языки аналитические и синтетические. Языки агглютинативные, флективные и трансфиксальные. Фузия. Инкорпорация. Понятие о фонологической и синтаксической типологии языков. Типология и языковые универсалии

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Введение в языкознание

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Любичева, Е. В.; Введение в языкознание : учебное пособие. 1. ; Институт специальной педагогики и психологии, Санкт-Петербург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438767> (Электронное издание)



2. Симашко, Т. В.; Введение в языкознание : учебно-методическое пособие.; Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), Архангельск; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436203> (Электронное издание)
3. Маслов, Ю. С.; Введение в языкознание; Высш. школа, Москва; 1987; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52959> (Электронное издание)
4. Березович, Е. Л., Рут, М. Э.; Введение в языкознание : практикум.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/65919.html> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Ярцева, В. Н.; Лингвистический энциклопедический словарь; Советская энциклопедия, Москва; 1990 (6 экз.)
2. Реформатский, А. А., Виноградов, В. А.; Введение в языковедение : учебник для вузов.; Аспект Пресс, Москва; 1998 (1 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ: <http://www.study.urfu.ru/>
2. Зональная научная библиотека: <http://lib.urfu.ru/>
3. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>
4. Рутения // <http://rurthenia.ru>
5. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

### **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Введение в языкознание**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES