

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1151406	Европейский роман XIX в.

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Современные иностранные языки и литература	Код ОП 1. 45.03.01/33.02
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Европейский роман XIX в.

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Европейский роман XIX века» призван дать студентам-филологам системное представление об эстетике реалистического письма, философских и социокультурных условиях становления реализма как литературного течения, а также художественном воплощении его принципов во французской и английской литературе. Модуль «Европейский роман XIX века» представлен дисциплиной «Европейский роман XIX века».

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Европейский роман XIX в.	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Европейский роман XIX в.	ПК-2 - Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;	З-1 - Воспроизводит основные концепции истории отечественной литературы (литератур), мировой литературы, критики, излагает теоретические положения о различных литературных и фольклорных жанрах, демонстрирует знания библиографической культуры У-1 - Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного

	<p>истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>У-2 - Анализирует тексты различной жанровой природы, стилей, в том числе произведения отдельных регионов с учетом их специфических особенностей</p> <p>П-2 - Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. Определяет жанровую специфику литературного явления</p> <p>П-3 - Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текст</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к логическому и критическому мышлению</p>
--	--	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Европейский роман XIX в.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Турьшева Ольга Наумовна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Турышева Ольга Наумовна, Профессор, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1	Французский роман. Роман Стендаля «Красное и черное».	Концепция современного человека в романе: содержание «героического проекта» Ж. Сореля и характер его воплощения в основных эпизодах повествования, смысл преступления Ж. Сореля, содержание внутреннего процесса в тюремных эпизодах. Детерминирующие судьбу и характер героя факторы. Смысл названия романа. Приемы создания «эффекта реальности» (Р. Барт). Жанровая специфика. «Эготический стиль».
Раздел 2	«Шагреневая кожа» О. де Бальзака	Особенности композиционной структуры романа. Повествовательная специфика каждой части и их функция в раскрытии философской проблематики романа. Содержание эпилога. Смысл эпиграфа. Жанровая специфика: «современный миф». Приемы создания «эффекта реальности» (Р. Барт). Идея детерминации в романе. Символика в романе.
Раздел 3	Проза П. Мериме: этнологические и психологические новеллы.	Новелла «Кармен»: своеобразие композиционной структуры. Система точек зрения в новелле. Композиционное значение заключительного очерка. Приемы создания эффекта достоверности. Новелла «Двойная ошибка»: специфика композиционной и субъектной организации. Система точек зрения. Предмет авторской иронии. Концепция характера героини. Смысл названия.
Раздел 4	Проза П. Мериме: фантастические новеллы.	Новелла «Венера Илльская»: субъектная и объектная организация, система точек зрения, смысл центрального события. Новелла «Локис»: композиционная специфика, образ

		нарратора, содержание центрального события, смысл названия, игра с читателем. Реалистичность фантастических новелл Мериме.
Раздел 5	Роман Г. Флобера «Воспитание чувств»	Тип сознания главного героя, его проявление в основных эпизодах его истории. Смысл последней встречи Ф. Моро с госпожой Арну. Смысл заключительной главы романа. Изображение революции в романе и его соотношение с флюберовской философией объективного закона. Специфика решения темы утраченных иллюзий в сравнении с ее решением в романах Стендаля и Бальзака и в сравнении с ее решением в романе «Госпожа Бовари».
Раздел 6	Английский роман. «Большие надежды» Ч. Диккенса	Роман о взрослении и преодолении ложной системы ценностей. Эволюция сознания героя. Специфика субъектной организации романа: «двуголосое слово», характер взаимоотношений голосов повествователя и героя. Смысл названия. Специфика решения темы утраты иллюзий в сравнении с ее презентацией во французском реалистическом романе. Жанровая специфика. Приемы создания «эффекта реальности» (Р. Барт).
Раздел 7	Роман Ш. Бронте «Джен Эйр»	Традиция в романе: романтическая, сентименталистская, готическая. Новаторство романа: характер повествования, социальная проблематика, концепция характера главной героини, жанр: женский роман воспитания. Приемы создания «эффекта реальности» (Р. Барт).
Раздел 8	Роман Э. Бронте «Грозовой перевал»	Субъектная организация романа: повествование-диалог. Сюжет как ключ к философской проблематике романа. Сюжетная линия К. Эрншо, сюжетная линия К. Линтон: соотношение и его смысл. Проблема бунта и смирения, проблема природы и культуры в романе. Викторианская система ценностей в романе. Приемы создания «эффекта реальности» (Р. Барт).

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	ПК-2 - Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы,	З-1 - Воспроизводит основные концепции истории отечественной литературы (литератур), мировой литературы, критики, излагает

			<p>истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>теоретические положения о различных литературных и фольклорных жанрах, демонстрирует знания библиографической культуры</p> <p>У-1 - Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного</p> <p>П-2 - Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. Определяет жанровую специфику литературного явления</p>
--	--	--	---	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Европейский роман XIX в.

Электронные ресурсы (издания)

1. Турышева, О. Н.; История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (Электронное издание)
2. Маркин, А. В., Н. М., О. Ю., О. В., Л. А., Е. С., В. М., О. Н., М. Р., Т. И., В. С., Назарова, Л. А., Паверман, В. М., Рабинович, В. С.; Зарубежная литература в вузе: инновации, методика, проблемы преподавания и изучения : сб. ст.; [Ажур], Екатеринбург; 2008; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/3393> (Электронное издание)
3. Назарова, Л. А., М. Р., О. Н., А. В., Д. В., Назарова, Л. А., Рабинович, В. С., Турышева, О. Н.; Зарубежная литература в вузе: инновации, методика, проблемы преподавания и изучения : сб. ст.; [Ажур], Екатеринбург; 2010; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/3394> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Проскурнин, Б. М.; История зарубежной литературы XIX в.: Западноевропейская реалистическая

проза : Учебное пособие.; Флинта, Москва; 1998 (94 экз.)

2. Ивашева, В. В.; Английский реалистический роман XIX века в его современном звучании; Художественная литература, Москва; 1974 (3 экз.)

3. , Михальская, Н. П.; История зарубежной литературы XIX века : в 2 частях. Ч. 2. ; Просвещение, Москва; 1991 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://lib.urfu.ru/>

<https://elar.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://opac.urfu.ru/>

<http://www.jstor.org/>

<http://www.ipl.org/>

<http://www.bibliomania.com/>

<http://antique-lit.niv.ru/>

<http://svr-lit.ru/>

<http://17v-euro-lit.niv.ru/>

<http://lit-prosv.niv.ru/>

<http://19v-euro-lit.niv.ru/>

<http://20v-euro-lit.niv.ru/>

<http://american-lit.niv.ru/>

<http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/index.htm>

<http://www.reader.vspu.ac.ru/>

<http://www.litera.ru/>

www.philology.ru/

<http://greekroman.ru/>

<http://www.elibrary.ru/>

<http://diss.rsl.ru/>

<https://opac.urfu.ru/>

<http://drevne-rus-lit.niv.ru/>

<http://www.ruthenia.ru/>

<http://www.igpk.ru/rc/tutor/filologia/drevlit/0602.htm>

<http://www.rusf.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Европейский роман XIX в.

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
--------------	---------------------	--	--

1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется