

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1151402	Поэтика романтических жанров

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Современные иностранные языки и литература	Код ОП 1. 45.03.01/33.02
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Поэтика романтических жанров

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Поэтика романтических жанров» знакомит студентов с системой жанров западноевропейского романтизма, уделяя внимание как динамике традиционных жанровых форм, так и новым жанрам, зародившимся в данный период и отражающим специфику романтического мироощущения. Параллельно рассматривается вопрос о продуктивности тех или иных жанровых форм в рамках национальных литератур, что актуализирует компаративный аспект изучения отдельных жанровых явлений. Модуль «Поэтика романтических жанров» представлен одноименной дисциплиной.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Поэтика романтических жанров	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Поэтика романтических жанров	ПК-2 - Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной	З-1 - Воспроизводит основные концепции истории отечественной литературы (литератур), мировой литературы, критики, излагает теоретические положения о различных литературных и фольклорных жанрах, демонстрирует знания библиографической культуры

	<p>литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>У-2 - Анализирует тексты различной жанровой природы, стилей, в том числе произведения отдельных регионов с учетом их специфических особенностей</p> <p>П-2 - Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. Определяет жанровую специфику литературного явления</p> <p>П-3 - Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текст</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к логическому и критическому мышлению</p>
--	---	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Поэтика романтических жанров

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ессяк Елена Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Ессяк Елена Сергеевна, Старший преподаватель, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1	Специфика англо-американского романтизма	Английский фольклор как основа романтической поэзии. Жанр готического романа и его отголоски в английской романтической литературе. Поэзия романтизма. Символическое изображение пути человеческой души в лирическом сборнике «Песни Невинности и Познания» У. Блейка. Развитие жанра лиро-эпической поэмы в «восточных повестях» Дж. Г. Байрона – апофеозе романтического бунтарства («Гяур», «Корсар»). Новеллистика Э. По. Жанровые разновидности новелл. Поэтика пространства и времени, мистическое и фантастическое.
Раздел 2	Своеобразие романтических жанров в Германии и Франции	Особенности романтической драмы. «Эрнани» В. Гюго как манифест эстетики романтизма в театре. Драматургия А. Мюссе. «Лорензаччо». «Любовью не шутят». Роман Гюго «Собор Парижской богородицы»: символизм романа, принцип контрастов. Специфика образов романтических героев. Романтическая драма в Германии. Драма Г. фон Клейста «Пентесилея». Новеллистика Э. Т. А.Гофмана. Особенности романтической иронии.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной	Компетенция	Результаты обучения
----------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------

деятельности	деятельности	деятельности		
Профессиональное воспитание	проектная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-2 - Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	У-2 - Анализирует тексты различной жанровой природы, стилей, в том числе произведения отдельных регионов с учетом их специфических особенностей П-2 - Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. Определяет жанровую специфику литературного явления П-3 - Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текст

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Поэтика романтических жанров

Электронные ресурсы (издания)

1. Рабинович, В. С.; История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 032700 "Филология (русский язык и литература)", 030300 "Психология", 031300 "Журналистика", 020900 "Искусствоведение"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2014; <http://hdl.handle.net/10995/28668> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Бурова, И. И., Сидорченко, Л. В.; История западноевропейской литературы. XIX в. Англия : учеб.

пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 - Филология.; Академия, Санкт-Петербург; 2004 (23 экз.)

2. Храповицкая, Г. Н., Храповицкая, Г. Н.; История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский романтизм : [учебник для вузов по специальности 032900 - Русский язык и литература].; Флинта, Москва; 2003 (1 экз.)

3. , Дмитриев, А. С., Колесников, Б. И., Новикова, Н. Н.; Зарубежная литература XIX века: Романтизм : Хрестоматия ист.-лит. материалов: [Учебное пособие].; Высшая школа, Москва; 1990 (66 экз.)

4. , Антонов, М. Л., Головенченко, А. Ф., Засурский, Я. Н.; Зарубежная литература. XIX в. Романтизм, критический реализм. Хрестоматия : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература".; Просвещение, Москва; 1979 (70 экз.)

5. , Засурский, Я. Н., Головенченко, А. Ф., Козлова, Н. П., Колесников, Б. И.; Зарубежная литература XIX века. Романтизм : Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. филол. спец. пед. ин-тов.; Просвещение, Москва; 1976 (13 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ. – URL: <http://lib.urfu.ru/>

Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://opac.urfu.ru/>

<http://www.jstor.org/>

<http://www.ipl.org/>

<http://www.bibliomania.com/>

<http://antique-lit.niv.ru/>

<http://svr-lit.ru/>

<http://17v-euro-lit.niv.ru/>

<http://lit-prosv.niv.ru/>

<http://19v-euro-lit.niv.ru/>

<http://20v-euro-lit.niv.ru/>

<http://american-lit.niv.ru/>

<http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/index.htm>

<http://www.reader.vspu.ac.ru/>

<http://www.litera.ru/>

www.philology.ru/

<http://greekroman.ru/>

<http://www.elibrary.ru/>

<http://diss.rsl.ru/>

<https://opac.urfu.ru/>

<http://drevne-rus-lit.niv.ru/>

<http://www.ruthenia.ru/>

<http://www.igpk.ru/rc/tutor/filologia/drevlit/0602.htm>

<http://www.rusf.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Поэтика романтических жанров

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется