

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1151380	Современное общество: искусство и культура

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Современные иностранные языки и литература	Код ОП 1. 45.03.01/33.02
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Современное общество: искусство и культура

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Современное общество: искусство и культура» включает в себя дисциплину «Английская поэзия», при изучении которой студенты знакомятся с основными поэтическими школами и ведущими мастерами поэтического слова XVI-XIX веков; сравнивают английскую и русскую системы стихосложения; занимаются чтением и переводами стихотворений английских поэтов, уделяя особое внимание образности языка художественной литературы и обсуждению проблем эквивалентности перевода на разных уровнях организации текста.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Английская поэзия	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Английская поэзия	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы

		<p>мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения</p> <p>П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p>
	<p>ПК-5 - Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>З-1 - Воспроизводить положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>З-2 - Представлять систему жанрово-стилевой организации текстов в сфере научно-исследовательской деятельности, представляемых в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме</p> <p>У-2 - Создавать собственный текст в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме на основе положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>П-1 - Владеет опытом создания аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и</p>

		интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности Д-1 - Проявлять способность к логическому и критическому мышлению Д-2 - Демонстрировать развитую речь, умение слушать и убеждать
--	--	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Английская поэзия

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Чернышов Максим Рудольфович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Чернышов Максим Рудольфович, Доцент, русской и зарубежной литературы**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1	Английская поэзия XVI-XVII веков	Поэзия английского Ренессанса (Т. Уайет, Ф. Сидни). Лирический и драматический стих Шекспира. Английская барочная поэзия (Дж. Донн, «метафизики» и «кавалеры»). Английский стих эпической поэмы (Э. Спенсер, Дж. Милтон).
Раздел 2	Английская поэзия XVIII – начала XIX веков	Поэзия английского классицизма и сентиментализма (А. Поуп, Т. Грей). Творчество Р. Бёрнса. Поэзия английского романтизма (У. Блейк, У. Вордсворт, С. Т. Колридж, Дж. Г. Байрон, П. Б. Шелли, Дж. Китс). Английская романтическая баллада (В. Скотт, Р. Саути).
Раздел 3	Английская поэзия середины и второй половины XIX века	Поэзия английского викторианства (А. Теннисон, Р. Браунинг). Английская женская поэзия XIX века (Э. Б. Браунинг, Э.Бронте, К. Россетти). Формальные эксперименты в английской поэзии (Дж. М. Хопкинс, А. Суинберн). Поэзия английского эстетизма и неоромантизма (О. Уайлд, Р. Л. Стивенсон, Р. Киплинг).

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-5 - Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>З-2 - Представлять систему жанрово-стилевой организации текстов в сфере научно-исследовательской деятельности, представляемых в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме</p> <p>У-2 - Создавать собственный текст в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме на основе положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>П-1 - Владеет</p>

				опытом создания аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
--	--	--	--	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Английская поэзия

Электронные ресурсы (издания)

1. , Симонова, К. Ю.; Основы реферирования и аннотирования научной английской литературы : учебно-методическое пособие. 1. ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Омск; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277326> (Электронное издание)
2. Рабинович, В. С.; История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 032700 "Филология (русский язык и литература)", 030300 "Психология", 031300 "Журналистика", 020900 "Искусствоведение"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2014; <http://hdl.handle.net/10995/28668> (Электронное издание)
3. Балашова, Е. А.; Анализ лирического стихотворения : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69098> (Электронное издание)
4. Паверман, В. М.; Драматургия Эдварда Олби 60-х годов XX века : [учебное пособие по спецкурсу].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2004; <http://hdl.handle.net/10995/38213> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Маркин, А. В.; История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : [учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 032700

"Филология", 031300 "Журналистика"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2013 (65 экз.)

2. Турышева, О. Н.; История зарубежной литературы XIX века. Реализм : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 032700 "Филология(русский язык и литература)", 032700 "Филология (романо-германская филология)", 030300 "Психология", 031300 "Журналистика", 020900 "Искусствоведение"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2014 (100 экз.)

3. Паверман, В. М.; Американская драматургия 60-х годов XX века: динамика художественной формы; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2011 (67 экз.)

4. , Толмачев, В. М.; Зарубежная литература XX века : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология.; Академия, Москва; 2003 (51 экз.)

5. , Толмачев, В. М.; Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : [учебное пособие для вузов по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология].; Академия, Москва; 2003 (53 экз.)

6. Магомедова, Д. М.; Филологический анализ лирического стихотворения : [учеб. пособие по специальности 032900 "Русский язык и литература"].; Академия, Москва; 2004 (30 экз.)

7. Храповицкая, Г. Н.; История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е гг.) : [учеб. пособие по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература].; Академия, Москва; 2005 (23 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ. – URL: <http://lib.urfu.ru/>

Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://ocw.mit.edu/courses/literature/211-704-studies-in-poetry-british-poetry-and-the-sciences-of-the-mind-fall-2004/>

<http://ocw.mit.edu/courses/literature/211-476-romantic-poetry-spring-2005/>

<http://ocw.mit.edu/courses/literature/211-487-modern-poetry-spring-2002/>

<http://www.bartleby.com/cambridge/> The Cambridge History of English and American Literature

<http://www.luminarium.org/> Ресурс об английской литературе до XVIII века

<http://rpo.library.utoronto.ca/> Representative Poetry Online

<http://eng-poetry.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Английская поэзия

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
4	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется

