

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1151339	Основы филологии

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Современные иностранные языки и литература	Код ОП 1. 45.03.01/33.02
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кабинина Надежда Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации
2	Матвеева Юлия Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Основы филологии

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает базовые для направления подготовки дисциплины, такие как «Введение в литературоведение» и «Введение в языкознание». Цель модуля состоит в формировании целостного представления о филологии как совокупности научных дисциплин, относящихся к области литературоведения и языкознания. Содержание дисциплин, являющихся пререквизитами для курсов по теории литературы и общему языкознанию, направлено на ознакомление с понятийным материалом, базовыми концепциями и научными проблемами в области филологического знания. Результаты обучения предполагают овладение учащимися компетенций научно-исследовательской и аналитической деятельности, являющихся приоритетными для филологического образования.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Введение в языкознание	3
2	Введение в литературоведение	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Введение в литературоведение	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории,	З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в

	<p>методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)</p>	<p>формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	<p>ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>З-2 - Называет основные принципы и этапы филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами</p> <p>П-2 - Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик</p> <p>Д-1 - Демонстрирует аналитические умения и критическое мышление, заинтересованность в решении поставленных задач</p>
<p>Введение в языкознание</p>	<p>ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)</p>	<p>З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p>

		Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению
	ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<p>З-2 - Называет основные принципы и этапы филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами</p> <p>П-2 - Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик</p> <p>Д-1 - Демонстрирует аналитические умения и критическое мышление, заинтересованность в решении поставленных задач</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Введение в языкознание

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кабинина Надежда Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Кабинина Надежда Владимировна, Профессор, русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1	Языкознание как наука. Природа, функции и формы существования языка	<p>Сложность языка как предмета языкознания. Соотношение общего языкознания и частных лингвистических дисциплин. Синхронное и диахронное языкознание. Фундаментальные задачи языкознания. Прикладные задачи языкознания. Место языкознания в классификации наук. Новые дисциплины, развивающиеся на стыке языкознания с другими науками гуманитарного цикла (этнолингвистика, психоллингвистика, социоллингвистика и др.). Связь языкознания с негуманитарными науками.</p> <p>Понятие о знаке, знаковой ситуации, знаковых (информационных) системах. Свойства знаков. Актуальное и потенциальное значение знака. Код и сообщение. Язык как знаковая система особого типа.</p> <p>Внешняя и внутренняя коммуникация. Коммуникативный акт. Классификация функций внешней коммуникации. Взаимосвязь компонентов коммуникативного акта и видов информации (языковых функций).</p> <p>Проблема вербального и невербального мышления. Понятие внутренней речи, промежуточного «языка мысли». Роль языка в формировании идеального в сознании человека. Аккумуляционная функция слова. Национально-культурная обусловленность языковых явлений. Проблема влияния языка</p>

		<p>на характер мышления. Гипотеза «лингвистической относительности» и полемика вокруг нее.</p> <p>Соотношение речевой деятельности, языка и речи (по Ф. де Соссюру). Соотношение речевой способности, речевого акта и высказывания (текста). Противоположность языка и речи как противоположность сущности и явления, общего и частного, потенциального и реального, иерархически организованного и линейного, социального и индивидуального. Диалектика соотношения языка и речи.</p> <p>Значение терминов система и структура. Параметры системы: целостность, иерархичность строения, связь со средой. Характер проявления этих параметров в языке. Понятие языкового яруса (уровня языка). Единицы языковых ярусов, соответствующие им единицы речи. Синтагматика и парадигматика, их соотношение. Позиция и оппозиция, их соотношение. Классификация оппозиций. Понятие корреляции.</p> <p>Невозможность чисто лингвистического решения проблемы происхождения языка; сложности этой проблемы. Краткая характеристика донаучных и научных гипотез происхождения языка (гипотеза общественного договора, «лепетная» гипотеза, «междометная» гипотеза, звукоподражательная гипотеза, гипотеза «трудовых выкриков» и др.). Недостатки этих гипотез. Теории, объясняющие переход от животной сигнализации к человеческому языку. Переход от нерасчлененных сигналов к составным знакам. Возникновение произвольности знака. Проблема моноглоттогенеза и полиглоттогенеза. Характер взаимосвязи языка и общества. Понятие формы существования языка, ее параметры. Общепонятный язык. Территориальная дифференциация языка и понятие о диалекте. Значение лингвистической географии для изучения диалекта. Понятие ареала, изоглоссы, пучка изоглосс. Диалекты на разных этапах развития общества. Литературный язык. Основные отличия литературного языка от территориальных диалектов. Литературный язык и язык художественной литературы. Функциональные стили литературного языка. Понятие койне. Понятие просторечия. Социолекты. Жаргоны, арго, условные языки. Проблема идиолекта как особой формы существования языка. Проблемы языковой политики.</p> <p>Причины взаимодействия языков (языковых контактов). Основа языковых контактов. Прямые и косвенные языковые контакты. Типология результатов языковых контактов. Понятие заимствования, классификация заимствований (по источнику; по пути заимствования; по степени освоенности принимающим языком). Калькирование. Виды калек. Субстрат, его проявления на разных уровнях языка, отличие от заимствований. Адстрат. Суперстрат. Пиджин. Креольские языки.</p>
<p>Раздел 2</p>	<p>Основы общей фонетики и фонологии. Язык и письмо.</p>	<p>Предмет фонетики. Отдельный звук речи и три аспекта его изучения: акустический, биологический и собственно-лингвистический (функциональный). Фонетика и фонология.</p>

		<p>Речевой аппарат, его составные части. Артикуляция и ее фазы. Основные понятия акустики.</p> <p>Гласные и согласные. Сонорные. Параметры, служащие основанием для классификации звуков. Классификация гласных. Классификация согласных.</p> <p>Функции звуков речи. Понятие фонемы. Соотношение фонемы и звука. Дифференциальные признаки фонемы, проблема их выделения. Фонологическая оппозиция. Зависимость фонемы от фонологической системы данного языка. Аллофоны и диалоны. Правила выделения основного варианта фонемы, комбинаторного и факультативного вариантов (по Н.С. Трубецкому). Нейтрализация фонологических противопоставлений. Различная трактовка понятия нейтрализации представителями разных фонологических школ (Пражская, Московская, Ленинградская фонологические школы). Архифонема. Гиперфонема.</p> <p>Синтагматические звуковые изменения (варьирование). Парадигматические изменения фонем. Живые и исторические фонетические изменения. Понятие звукового закона. Ограничения действия звуковых законов (позиционные; территориальные; хронологические). Комбинаторные и позиционные фонетические изменения. Виды позиционных изменений. Виды комбинаторных изменений.</p> <p>Составные части, на которые распадается звуковая цепь. Понятие фразы и синтагмы. Соотношение фразы и предложения. Такт, акцентное слово. Проклитики и энклитики. Слог. Ядро слога и периферия. Неслоговые гласные и слогообразующие согласные. Обусловленность слогоделения. Типы слогов. Понятие интонации. Основные компоненты интонации. Фразовое и логическое ударение. Основные типы словесного ударения.</p> <p>Письмо в его отношении к звуковому языку. Причины появления письменности. Основные этапы становления письма. Буквенное письмо. Взаимоотношения буквы и звука. Графема и ее варианты. Орфография, причины ее появления. Основные принципы орфографии. Понятие транскрипции. Транслитерация. Принципы кодификации практической транскрипции и транслитерации.</p>
<p>Раздел 3</p>	<p>Основы общей лексикологии.</p>	<p>Предмет лексикологии и ее основные разделы. Соотношение семасиологии и ономастиологии. Ономастика, специфика ее предмета. Соотношение этимологии и исторической лексикологии. Лексикография. Основная функция слова. Слово как центральная единица языка. Формальные признаки слова. Деление слов на знаменательные и служебные. Составные формы слова и составные лексемы. Слово в языке и речи. Денотативное и сигнификативное значение. Значение имени собственного. Лексическое значение слова и научное понятие. Лексическое значение слова и бытовое понятие. Терминологическая и нетерминологическая лексика. Концептуальное ядро лексического значения. Коннотация.</p>

		<p>Пути образования новых слов в языке. Отличие мотивированного слова от немотивированного. Мотивировочный признак: факторы, влияющие на выбор мотивировочного признака. Основные типы мотивированности. Понятие внутренней формы слова. Деэтимологизация: ее основная причина и дополнительные факторы, способствующие деэтимологизации. Катахреза. Задачи и принципы этимологической науки. Реэтимологизация, ее основные причины. Явление народной этимологии. Диалектика соотношения деэтимологизации и реэтимологизации.</p> <p>Лексическая система. Полисемия и причины ее возникновения. Отличие полисемии от омонимии. Различие главного и второстепенного значения. Пути развития значения слова. Различие метафоры и метонимии. Сужение и расширение значения. Принципы лексикографической подачи многозначного слова. Основные типы омонимов. Конверсия. Возможность перехода полисемии в омонимию. Синонимия, причины ее возникновения. Понятие синонимического ряда, его доминанты. Идеографические и стилистические синонимы. Функции синонимов в речи. Гипонимия. Паронимия. Антонимия. Основные типы антонимов, их функции в речи. Понятие контекстной антонимии и контекстной синонимии. Проблема антонимов и синонимов в психолингвистике (оппозиты и симиляры).</p>
Раздел 4	Основы общей грамматики	<p>Предмет грамматической науки. Отличие грамматического значения от лексического. Основные типы грамматических значений. Грамматическая категория, ее соотношение с грамматическим значением. Грамматическая форма и грамматическая парадигма. Соотношение грамматической формы и грамматической категории. Исторический характер грамматических категорий. Национально-специфический характер грамматических категорий и грамматических значений.</p> <p>Основные типы аффиксов. Инфикс. Интерфикс. Трансфикс. Циркумфикс. Внутренняя флексия. Редупликация. Супплетивизм. Ударение как грамматическое средство. Интонация как грамматическое средство. Порядок слов как грамматическое средство. Служебные слова и их типы.</p> <p>Место синтаксиса среди остальных разделов языкознания. Понятие синтаксической связи и синтаксической функции. Предложение как единица языка. Предложение в языке и речи. Отличие предложения от слова и словосочетания. Структурная схема предложения. Интонационная схема предложения. Понятие предикативности. Актуальное членение предложения, его отличие от анализа по членам предложения. Предикативность и категории времени и лица. Модальность.</p>
Раздел 5	Классификация языков.	<p>Сходства и различия между языками. Сходство материальное и сходство типологическое. Языковое родство как основа материального сходства языков. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод. Критерии языкового родства. Важнейшие языковые семьи.</p>

		<p>Лингвистическая карта России, стран ближнего зарубежья и мира. Независимое параллельное развитие по сходным законам как основа типологической классификации языков.</p> <p>Множественность типологических классификаций, отсутствие «чистых» типов. Морфологическая классификация как важнейшая из типологических классификаций. Языки аналитические и синтетические. Языки агглютинативные, флективные и трансфиксальные. Фузия. Инкорпорация.</p> <p>Понятие о фонологической и синтаксической типологии языков. Типология и языковые универсалии.</p>
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в языкознание

Электронные ресурсы (издания)

1. Маслов, Ю. С.; Введение в языкознание; Высш. школа, Москва; 1987; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52959> (Электронное издание)
2. Голикова, Т. А.; Введение в языкознание : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280> (Электронное издание)
3. Влавацкая, М. В.; Введение в языкознание : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575297> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Вендина, Т. И.; Введение в языкознание : учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности 032900 - рус. яз. и лит.; Высшая школа, Москва; 2010 (5 экз.)
2. Реформатский, А. А.; Введение в языкознание : учебное пособие для пед. ин-тов.; Учпедгиз, Москва; 1955 (1 экз.)
3. Зиндер, Л. Р.; Введение в языкознание : сборник задач.; Высшая школа, Москва; 1987 (3 экз.)
4. Норман, Б. Ю.; Введение в языкознание : хрестоматия.; Высшэйшая школа, Минск; 1984 (1 экз.)
5. Березович, Е. Л., Кабинина, Н. В., Мищенко, О. В., Рут, М. Э.; Введение в языкознание : практикум.; Флинта, Москва; 2018 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ. – URL: <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в языкознание

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Введение в литературоведение

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Матвеева Юлия Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Матвеева Юлия Владимировна, Профессор, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1	Литература как вид искусства; литературоведение как наука.	Специфика филологической науки. Этапы становления литературоведческого знания в Европе и России: «Поэтика» Аристотеля, «Поэтическое искусство» Н. Буало, «Лекции по эстетике» Гегеля, реформы М. В. Ломоносова, психологическая школа А. А. Потебни, историческая поэтика А. Н. Веселовского. Предмет искусства. Функции искусства. Объективно-субъективная природа художественной реальности. Специфика литературы как вида искусства. Проблема материала, формы и содержания в литературном творчестве. Литература в кругу других искусств. Специфика литературоведческой науки. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.
Раздел 2	Художественный образ и субъектная организация произведения.	Художественный образ как особая форма преобразования и воспроизведения действительности. Образ и понятие. Образ и слово. Структура художественного образа. Типы художественных образов: по характеру обобщенности (индивидуальные, характерные, типические, образы-мотивы, топосы, архетипы), по изображаемой предметности (деталь, характер, образ мира), по мере условности (знак, аллегория, символ). Представление о литературном герое как особой модели человеческой личности в художественном тексте. Механизм создания образа героя в художественной и документальной

		<p>литературе. Характер и тип. Эволюция характера в литературе. Психологизм и его основные формы.</p> <p>«Автор» и «авторство» в современном литературоведении. Автор как субъект художественного сознания и автор - реальное лицо. Концепция смерти автора. Понятие вненаходимости автора в отношении к произведению. Автор и герой. Авторское сознание. «Образ автора» как эстетическая категория. Дискурс автора. Способы проявления автора в литературном тексте.</p> <p>Субъектная реализация образа автора в тексте. Форма повествования и образ повествователя. «Говорение» от лица: героя, рассказчика, повествователя, автора-героя, героя ролевой лирики. Автор и лирическое «я». Лирический герой как особая форма претворения авторского сознания. Структура романного повествования. Понятие «точки зрения».</p>
Раздел 3	Сюжет, фабула, композиция.	<p>Сюжет как внутреннее и внешнее движение действия в произведении. Соотношение фабулы и сюжета. Элементы сюжета. Конфликт и коллизия, их роль в развитии сюжета. Устойчивые сюжетные схемы, многообразие «бродячих» сюжетов. Композиция как построение литературного произведения. Элементы композиции. Композиция и архитектура произведения. Единицы архитектоники.</p> <p>Эстетическая условность пространственно-временных отношений в литературном произведении. Понятие хронотопа (М. Бахтин). Хронотоп как реализация концептуально-оценочного отношения автора к действительности. Структура хронотопа. Различные формы времени в произведении. Типология пространственно-временных моделей. Хронотоп и образ человека в литературе. Хронотоп и жанровое мышление.</p>
Раздел 4	Проза и поэзия.	<p>Художественная речь и литературный язык. Слово и образ, учение А. А. Потебни. Основные черты художественной речи. Состав художественной речи: фонетический, лексический (тропы), синтаксический, ритмико-мелодический.</p> <p>Стих как особая форма художественной речи. Соотношение стихотворной речи и художественной прозы. Свойства стихотворной речи. Основные системы стихосложения. Становление силлабо-тонического стихосложения в России.</p> <p>Понятие о ритме и метре. Основные стихотворные размеры. Рифма и ее виды. Строфа и виды строф. Белый стих. Дольник. Особые стихотворные жанры, связанные со стиховой формой.</p>
Раздел 5	Понятие о литературном роде и теория жанров.	<p>Деление литературы на роды, происхождение литературных родов. Теория литературных родов в «Поэтике» Аристотеля и «Эстетике» Гегеля. Основные характеристики эпоса, лирики и драмы. Взаимовлияние и взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы.</p> <p>Понятие жанра – исторически сложившегося способа структурно-содержательного построения художественного произведения. Диалектика устойчивого и изменчивого, общего и индивидуального в жанре. Память жанра и эволюция</p>

		жанровых форм. Носители жанра. Соотношение жанра и стиля, понятие функционального стиля.
Раздел 6	Литературное произведение как эстетическое целое и категория стиля.	Проблема стиля в современных литературоведческих исследованиях. Стиль как систематизирующий и конструктивный принцип в построении литературного текста. Связь стиля с жанровым канон. Стиль как прямое выражение авторской индивидуальности. Стилеобразующие факторы. Понятие стилевой «доминанты». Стилевая система. Проблемы, связанные с анализом художественного литературного произведения. Разные формы и разные подходы к анализу. Закон единства части и целого. Значение исторического, культурного и литературного контекста для понимания художественного произведения. Текст, подтекст, интертекст. Разные формы и способы интертекстуальности.
Раздел 7	Закономерности развития литературы. Историко-литературный процесс.	Динамика и стабильность в развитии всемирной литературы. Стадиальность литературного развития. Античная литература. Литература средних веков и Возрождения. Литература эпохи классицизма и барокко. Романтизм и реализм в литературе XIX века. Декаданс, символизм и натурализм рубежа XIX–XX веков. Модернизм, авангард и постмодернизм XX столетия.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в литературоведение

Электронные ресурсы (издания)

1. Абрамович, Г. Л.; Введение в литературоведение : учебник.; Просвещение, Москва; 1975; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47461> (Электронное издание)

2. Дубровская, В. В.; Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650> (Электронное издание)
3. Стародубцева, З. Г.; Введение в литературоведение: основные термины и понятия : учебное пособие.; Таганрогский государственный педагогический институт, Таганрог; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615393> (Электронное издание)
4. Томашевский, Б. В.; Теория литературы: поэтика : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2003; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574882> (Электронное издание)

Печатные издания

1. ; Основы литературоведения : Учеб. пособие для филол. фак. пед. ун-тов.; Московский Лицей, Москва; 2000 (1 экз.)
2. Абрамович, Г. Л.; Введение в литературоведение : пособие для пед. ин-тов.; Учпедгиз, Москва; 1961 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ. – URL: <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Литературный глоссарий: <http://www.bukinistu.ru/>

Информационный портал Русские рифмы: <http://rifma.com.ru/>

Стихи.py: <http://www.stihi.ru/avtor/sogimos&book=107#107>

Издательство «Лань»: URL: <http://e.lanbook.com/>

Издательство «Юрайт»: URL: <http://biblio-online.ru>

Кругосвет: <http://www.krugosvet.ru>

Philology.ru: филологический портал: <http://philology.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в литературоведение

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
-------	--------------	---	---

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>