

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1151329	Современное общество и культура

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Филология 2. Современные иностранные языки и литература	Код ОП 1. 45.03.01/33.01 2. 45.03.01/33.02
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
2	Шуталева Анна Владимировна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	онтологии и теории познания

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Современное общество и культура

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Современное общество и культура», состоящий из дисциплин «Культурология» и «Современное общество: экономика, политика, право», направлен на формирование универсальных компетенций, связанных со способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Цель освоения модуля – знакомство обучающихся со спецификой, основными понятиями, проблемами и концепциями в области культурологии, экономики, политологии и права. Освоение программ дисциплин направлено на формирование базы общегуманитарных знаний, необходимых для освоения последующих специализированных дисциплин.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Культурология	2
2	Современное общество: экономика, политика, право	2
ИТОГО по модулю:		4

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Культурология	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом	З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития

	и философском контекстах	<p>У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения</p> <p>П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление</p>
	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p>
	<p>ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p> <p>(Современные иностранные языки и литература)</p>	<p>З-2 - Называет основные принципы и этапы филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами</p> <p>П-1 - Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов</p> <p>Д-1 - Демонстрирует аналитические умения и критическое мышление, заинтересованность в решении поставленных задач</p>
	ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов,	З-2 - Называет основные принципы и этапы филологического анализа и интерпретации текста

	<p>филологический анализ и интерпретацию текста</p> <p>(Филология)</p>	<p>У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами</p> <p>П-1 - Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов</p> <p>Д-1 - Демонстрирует аналитические умения и критическое мышление, заинтересованность в решении поставленных задач</p>
<p>Современное общество: экономика, политика, право</p>	<p>УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>З-3 - Сделать обзор действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на профессиональную деятельность</p> <p>У-2 - Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>П-2 - Предлагать способы решения поставленных задач, прогнозировать результаты профессиональной деятельности с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, способность решать задачи в нестандартных ситуациях</p>
	<p>УК-11 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>З-1 - Объяснить принципы функционирования рыночной экономики и роль государства</p> <p>З-2 - Изложить правила рационального поведения экономических агентов как в условиях устойчивого развития, так и в периоды финансово-экономических кризисов</p> <p>З-3 - Характеризовать структуру личного бюджета и принципы его ведения с использованием финансовых инструментов</p> <p>З-4 - Обосновывать целесообразность финансового планирования</p> <p>У-1 - Критически оценивать информацию о последствиях экономической политики, перспективах экономического роста и развития экономики для принятия обоснованных экономических решений</p>

		<p>У-2 - Сравнить поведение экономических агентов в различных экономических ситуациях и обосновывать его целесообразность в соответствии с правилами</p> <p>У-3 - Анализировать структуру личного бюджета и определять направления его оптимизации с учетом экономической ситуации</p> <p>У-4 - Минимизировать индивидуальные финансовые риски, используя информацию о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг и возможности финансовых инструментов</p> <p>П-1 - Самостоятельно или работая в команде разрабатывать рациональные решения в различных экономических ситуациях, ориентируясь на анализ информации о показателях устойчивого развития и в соответствии с правилами</p> <p>П-2 - Разрабатывать предложения по оптимизации структуры личного бюджета в различных экономических и финансовых ситуациях на основе анализа расходов и доходов, финансовых рисков и с учетом возможностей использования финансовых инструментов</p> <p>Д-1 - Демонстрирует развитую мотивацию учебной деятельности: настойчивость, увлеченность, трудолюбие</p> <p>Д-2 - Демонстрирует самостоятельность в поиске экономической информации, экономических решений; критическое мышление при оценке экономической ситуации, творческий подход к решению экономических задач</p> <p>Д-3 - Демонстрирует ответственное отношение к принятию экономических решений</p>
	<p>ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа</p>	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа</p>

	социокультурной реальности	социокультурной реальности в профессиональной деятельности П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление
	ПК-7 - Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня (Современные иностранные языки и литература)	З-1 - Способность перечислить современные методы, технологии обучения и диагностики в рамках преподавания профильных дисциплин по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня У-1 - Совершать отбор методов обучения и контрольно-измерительных материалов в рамках дисциплин профиля с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся П-1 - Владеть навыками разработки комплекса методических средств, сопровождающих образовательный процесс по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня Д-1 - Демонстрировать умение четко мыслить и эффективно принимать решения
	ПК-7 - Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего	З-1 - Способность перечислить современные методы, технологии обучения и диагностики в рамках преподавания профильных дисциплин по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня У-1 - Совершать отбор методов обучения и контрольно-измерительных материалов в

	<p>профессионального и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</p> <p>(Филология)</p>	<p>рамках дисциплин профиля с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся</p> <p>П-1 - Владеть навыками разработки комплекса методических средств, сопровождающих образовательный процесс по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</p> <p>Д-1 - Демонстрировать умение четко мыслить и эффективно принимать решения</p>
--	---	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Капкан Мария Владимировна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Теория культуры	
P1.T1	Культура: понятие, сущность, функции	Культурология как наука. Историческое становление представлений о культуре. История термина. Этимология слова. Многообразие трактовок понятия культуры: культура как ценность, норма, образ жизни, результат жизнедеятельности, способ смыслополагания, способ коммуникаций. Современные концепции культуры. Функции культуры. Морфология культуры. Структура культуры: основные подходы. Материальная и духовная культура: основания для противопоставления и недостатки подхода.
P1.T2	Культура и природа	Культура и природа. Биологизаторские концепции культуры. Природа как материал культуры и объект культурного освоения: материально-практическое, духовно-практическое и духовно-теоретическое освоение. Понятие «материальная культура» и ее составляющие. История культуры как история материально-практического взаимодействия с природой. Исторические типы отношений человека и природы: мифопоэтический, рационально-прагматический, культурно-экологический. Человек как биосоциальное существо. Идея ноосферы В. И. Вернадского. Экологические проблемы культуры.
P1.T3	Культура и общество	Интеграционная и идентификационная функции культуры. Социальные институты культуры.

		<p>Культура и цивилизация как базовые категории теории культуры. Многозначность понятия цивилизации. Основные подходы к осмыслению проблемы в трудах Л. Моргана, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, А. Вебера. Критика цивилизации в работах Н. Бердяева, О. Шпенглера. Теория «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.</p> <p>Этнос и культура. Политические и культурные основания нации. Нация как исторически сложившаяся общность и «воображаемое сообщество» (Б. Андерсон). Национальная культура. Язык как основа национальной культуры. Этноцентризм и национализм.</p> <p>Понятие культурной нормы. Институциональные и неинституциональные нормы. Соционормативная подсистема культуры: политическая культура, правовая культура, мораль, этикет.</p> <p>Культура и социальная стратификация. Специализированная и обыденная культура. Элитарная и массовая культура: от оппозиции к диффузии. Субкультуры: теоретическое понятие и эмпирическое многообразие. Понятие контркультуры.</p> <p>Социодинамика культуры. Традиции, обычаи, ритуалы, нравы как формы трансляции социально-культурного опыта.</p>
P1.T4	Культура и личность	<p>Культура и личность: основные концепции, актуальные направления. Понятие субъекта культуры. Человек – творец, продукт, потребитель и транслятор культуры. Инкультурация и социализация, культурная самоидентичность. Понятие аккультурации.</p> <p>Понятия «индивидуальность» и «личность». Проблема культурно-исторического типа личности. Личность в истории культуры и проблема личностного начала в динамике культуры.</p> <p>Проблема свободы и творчества в культуре. Творчество как личностный механизм культуры. Диалектика общечеловеческого, национально-этнического и индивидуального в культуре.</p>
P1.T5	Проблема типологии культур	<p>Историческая типология культурно-исторического процесса. Концепции развития культуры – линейная и циклическая. «Осевое время» К. Ясперса. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Циклическая концепция в трактовке О. Шпенглера, ее роль в культуре XX в. Концепция культурно-исторического развития А. Тойнби. Теория Вызова и Ответа. Концепция социокультурной динамики П. А. Сорокина. Сенситивный, идеациональный и идеалистический типы культуры.</p> <p>Восток и Запад как идеальные типы мировой культуры.</p>
P2	История культуры	
P2.T1	Древние цивилизации: модели развития культуры	<p>Первые формы культурной регуляции жизни в обществе. Формы духовной жизни. Тотемизм, фетишизм, анимизм, магия. Мифология. Миф как мировоззрение и как повествование. Обряд и ритуал. Зарождение искусства.</p>

		<p>Основные формы, сюжеты и образы первобытного искусства. Неолитическая революция и ее социокультурные последствия.</p> <p>Великие цивилизации древности: Египет, Месопотамия, Индия, Китай. Общность природно-географических, экономических и социальных условий. Проблема жизни и смерти как центральная тема мировоззрения. Заупокойный культ и его значение в древнеегипетской культуре. Пластические искусства Древнего Египта. Изобразительный канон и его значение. Научное знание древних египтян. Дискретность развития цивилизации Двуречья: Шумер – Ассирия – Вавилон. Особенности мифологической системы Двуречья. «Эпос о Гильгамеше». Научное знание в Месопотамии. Культура Древней Индии: ведический период, эпоха буддизма, классический индуизм. Время и вечность в древних культурах. Цивилизация Древнего Китая: основные категории культуры. Влияние культур Древнего Востока на античную и общеевропейскую культуру.</p>
<p>P2.T2</p>	<p>Античность как тип культуры</p>	<p>Агон, космос, фатум – ключевые категории античной культуры. Соматичность культуры античности. Полис как ядро античной культуры. Парадоксальность античной культуры. Аполлоническое и дионисийское начала. Интеллектуальная революция античной культуры, переход к «чистой» науке. Система образования и воспитания. Нравы, характеры и образ жизни древних греков. Герой как личностный образец эпохи. Эллинистическая культура: синтез греческой и восточной традиций. Древний Рим: от полиса к империи. Общественное и личное в культуре Древнего Рима. Повседневная жизнь Римской империи: значение досуга, культ роскоши. Усиление мистических настроений и распространение христианских идей. Возникновение христианского типа культуры. Различие культурных стилей Греции и Рима. Вклад античной культуры в мировую историю.</p>
<p>P2.T3</p>	<p>Культура эпохи средневековья</p>	<p>Исторические и социальные условия складывания средневекового культурного универсума. Проблема перехода от античности к средневековью. Христианство и его роль в становлении европейской культуры. Библия как священный текст и памятник культуры. Теоцентрическая модель мира в средние века. Символизм средневековой культуры. Особенности куртуазной культуры. Образование и ученость в культуре средневековья. Роль университетов в средневековой культуре. Культура средневекового города. «Безмолвствующее большинство», или «Другое средневековье»: народная культура. Отражение символических интенций эпохи в готическом соборе: семантика пространства.</p> <p>Византийская цивилизация как результат синтеза античных институтов и воззрений с восточно-христианской картиной мира. Христианская церковь и государство, взаимоотношения церковной и светской власти. Византийская картина мира и система ценностей. Византийская эстетика и ее влияние на искусство православного мира. Исихазм.</p> <p>Культура ислама. Исторические условия возникновения и основные принципы религии ислама. Личность Мухаммеда.</p>

		<p>Умма как специфическая форма социальности. Коран как священный текст и памятник культуры. Отсутствие оппозиции «светское – религиозное» в исламской культуре, влияние религиозных принципов на социальную и культурную жизнь. Наука и образование в культуре классического ислама. Слово vs образ: художественные традиции исламского мира. Мистицизм в культуре ислама. Исламское влияние в европейской культуре.</p> <p>Культура Средневековой Руси. Крещение Руси как выбор исторической судьбы. Основные достижения культуры Киевской Руси. Утверждение принципов христианской морали. Возникновение письменности и развитие образования. Проблема двоеверия. Культура эпохи монгольского нашествия. Отражение борьбы славянских народов за свободу в памятниках литературы. Борьба с захватчиками и культура. Роль русского православия в создании национальных черт русской культуры. Золотая пора русского иконописания. Монастырское строительство. Наука и образование. «Домострой» – выражение своеобразия патриархальной культуры России.</p>
<p>P2.T4</p>	<p>Культура эпохи Возрождения</p>	<p>Культура Возрождения – самостоятельная культурная эпоха или позднее Средневековье. Культ словесности. Своеобразие ренессансного гуманизма. Гуманист как новый тип личности. Антропоцентризм культуры Возрождения. Проблема синтеза античных ценностей и христианского мировоззрения. Пантеизм. Хронотоп ренессансной культуры: мировоззренческие основания и художественное воплощение. Ренессансная эпистема (М. Фуко) – поиск сходств и подобий как основная процедура познания мира. «Трагический гуманизм» и крах ренессансной утопии.</p> <p>Северное Возрождение: черты сходства и различия с итальянским Ренессансом. Христианский гуманизм Эразма Роттердамского. Проблема веры и разума. Реформация как идеологическая и культурная революция (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер). Протестантизм: основные направления. Социально-культурные аспекты Реформации. Идея мирской аскезы и ее роль в дальнейшем развитии культуры.</p>
<p>P2.T5</p>	<p>Культура Нового времени</p>	<p>Культурно-исторический смысл понятия «Новое время». Мировоззренческие и социально-экономические основания культурной парадигмы Нового времени. Роль Великих географических открытий в формировании полицентрической картины мира. Культ разума. Изменение роли науки. Институционализация науки. Основные научные открытия Нового времени. Становление капиталистического производства. Изменения картины мира. Атеизм, скептицизм, теизм, деизм. Искусство на службе рациональности: эстетическая теория и художественная практика классицизма и барокко. Ценности буржуазного сознания и образа жизни. Автономизация личности. Становление частной жизни. Новации в повседневной культуре.</p> <p>Эпоха Просвещения. Просвещенческий гуманизм и его особенности. Воплощение гуманистических идей в культурные</p>

		<p>практики. Образовательные проекты XVIII века. Просветительский пафос искусства. XVIII в. – век утопии. Идеал человека и общества. Великая Французская революция: социокультурные смыслы и последствия. Либерализм как феномен политической культуры Нового времени. Национальная специфика культуры Просвещения.</p> <p>XIX век – кульминация и упадок рационалистического типа сознания. Совершенствование институциональных форм культуры. Искусство как товар и структура буржуазных отношений. Романтизм и реализм – два больших художественных стиля и типа реакции на утилитарно-прагматичное мировоззрение. Познание Другого в искусстве и повседневной жизни: историческая тема в творчестве романтиков, становление туризма как непосредственного приобщения к Другому. Искусство как аналог научного познания: реализм в контексте позитивистской науки. Дисциплинарная автономизация социально-гуманитарного знания. Технические новации XIX века и творчество импрессионистов. Становление неклассической эпистемы.</p> <p>XVII век в истории культуры России. Противоречивый характер культурных процессов. Столкновение нового и старого. Раскол и его влияние на культуру. Феномен старообрядчества. Обмирщение культуры – доминантная тенденция XVII века. Новые тенденции в образовании. Борьба против скоморохов и начало театра в России. Формирование новой эстетики. Парсуна. Новые тенденции в архитектуре. Московское барокко.</p> <p>Русская культура XVIII в. Переходный характер культуры XVIII века. Реформы Петра I: секуляризация культуры и изменение вектора религиозности, сакрализация власти. Особенности российского Просвещения. Петровские реформы в сфере образования, отказ от гуманитарной направленности образования в пользу прикладного технического знания. Просветительские проекты XVIII века. Обличительный пафос Н. И. Новикова и А. Н. Радищева как отражение просветительских интенций. Культура эпохи дворцовых переворотов. Особенности быта и нравов.</p> <p>Золотой век русской культуры. Становление национальной культуры. Роль Отечественной войны 1812 года в становлении национального самосознания. Культура русского дворянства: семиотика быта. Система образования в XIX в. Славянофилы и западники: спор о судьбах русской культуры, его отражение в художественной литературе. Демократизация культуры в пореформенный период. Земство и его роль в народном просвещении. Русская специфика стилей западноевропейского искусства (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).</p>
<p>P2.T6</p>	<p>Культура XX века</p>	<p>Модернизм как финальная ревизия культуры Нового времени. Кризис классической науки. Становление неклассической рациональности. Теория относительности А. Эйнштейна и ее значение для культуры. Рациональное и интуитивное в культуре модернизма: произведение искусства как научная революция и прорыв к Иному. Стиль модерн. Становление</p>

		<p>абстрактного искусства. Психоанализ и отражение его идей в художественном творчестве. Экзистенциализм как философское направление и художественная практика.</p> <p>Культура тоталитарных государств: актуализация мифологического сознания. Тоталитарное искусство между идеологией и поэтикой, проблемы функционирования.</p> <p>Постмодернизм как состояние культуры. Ж.-Ф. Лиотар о сущностных чертах постмодерна. Таблица Хассана. «Мир как текст». Постмодернизм и художественная практика.</p> <p>Постмодернизм в науке: постструктурализм, синергетика и др.</p> <p>Серебряный век русской культуры. Идеи свободы и творчества в культуре Серебряного века. Внутренняя противоречивость и парадоксальность культуры Серебряного века. Культура Серебряного века в контексте мировой культуры.</p> <p>Советская культура: хронологические границы и сущностная специфика. Революция как социально-политический акт и художественный проект. Идея создания нового человека и роль культуры в преобразовании мира. Культура – служанка идеологии. Соцреализм как эстетико-идеологическая теория и художественная практика. Советская социальная мифология 1930-х гг. и ее отражение в массовой культуре. Хомо советикус как тип личности в советской культуре. «Оттепель». Стратегии сопротивления в советской культуре. Диссидентство.</p> <p>Ностальгия по советскому в современной российской культуре.</p>
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	проектная деятельность	Технология проектного образования	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и</p>

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Электронные ресурсы (издания)

1. Астафьева, О. Н.; Культурология: теория культуры : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (Электронное издание)
2. Гуревич, П. С.; Культурология: элементарный курс : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457> (Электронное издание)
3. , Маркова, А. Н.; Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Каган, М. С., Солонин, Ю. Н.; Культурология : учебник для бакалавров по дисциплине "Культурология".; Юрайт, Москва; 2012 (45 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

ЭБС Университетская библиотека онлайн: https://biblioclub.ru/index.php?page=bbk_n

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России. URL: <https://www.culture.ru/>

Oxford University Press: <https://global.oup.com/?cc=ru>

JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org/core>

eLibrary: <https://elibrary.ru/defaultx.asp?>

Web of Science Core Collection: <https://clarivate.com/ru/solutions/web-of-science-core-collection/>

ScienceDirect Freedom Collection: <https://www.sciencedirect.com/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Периферийное устройство	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Периферийное устройство	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современное общество: экономика,
политика, право

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Шуталева Анна Владимировна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	онтологии и теории познания

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Шуталева Анна Владимировна, Доцент, онтологии и теории познания

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1	Тенденции и закономерности развития современного российского общества: экономическая сфера.	Природные и исторические условия развития экономики России. Научно-технический и производственный потенциал России. Демографический и трудовой потенциал населения России. Россия в мировой экономике. Роль государства в экономике России. Реформа отношений собственности в России. Формирование институтов рынка в России. Проблема становления и развития предпринимательства в России. Денежная система и денежно-кредитная политика. Финансово-бюджетная и налоговая системы России
Раздел 2	Тенденции и закономерности развития современного российского общества: политическая сфера.	Особенности политического процесса в Российской Федерации. Структура политической системы Российской Федерации. Государство как базовый субъект политического процесса. Политический режим в современной России. Процесс институционализации политических партий. Становление гражданского общества в современной России. Особенности политической культуры в России. Политические выборы и электоральное поведение российского избирателя.
Раздел 3	Тенденции и закономерности развития современного российского общества: правовая сфера.	Юриспруденция как общественная наука. Роль права в жизни человека и общества в Российской Федерации. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Теоретические основы права как системы. Правоотношения, правовая культура и правовое поведение личности в современной России.

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	УК-11 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	З-3 - Характеризовать структуру личного бюджета и принципы его ведения с использованием финансовых инструментов Д-1 - Демонстрирует развитую мотивацию учебной деятельности: настойчивость, увлеченность, трудолюбие

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современное общество: экономика, политика, право

Электронные ресурсы (издания)

1. Заславская, М. Д.; История экономики : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573152> (Электронное издание)
2. Муромцев, С. А.; Основы гражданского права. Человек и общество : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236062> (Электронное издание)
3. , Эриашвили, Н. Д., Курбанов, Р. А.; Основы гражданского права : учебник.; Юнити-Дана|Закон и право, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447085> (Электронное издание)
4. ; Основы права : учебник.; РИПО, Минск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463654> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Марченко, М. Н., Дерябина, Е. М.; Основы права : учебник.; Проспект, Москва; 2009 (1 экз.)
2. Черняк, В. З.; Основы экономики в схемах и таблицах; Экзамен, Москва; 2003 (1 экз.)
3. Козырев, В. М.; Основы современной экономики : [Учебник для вузов по спец. "Менеджмент"].; Финансы и статистика, Москва; 1999 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

Ресурсы свободного доступа зональной научной библиотеки УрФУ:
<http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=75>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.pravo.gov.ru (Официальный интернет-портал правовой информации).

www.consultant.ru (Правовая система Консультант Плюс).

www.constitution.ru (Конституция РФ).

www.law.edu.ru (Юридическая Россия: федеральный правовой портал).

www.uznay-prezidenta.ru (Президент России гражданам школьного возраста).

www.council.gov.ru (Совет Федерации Федерального Собрания РФ).

www.duma.gov.ru (Государственная Дума Федерального Собрания РФ).

www.ksrf.ru (Конституционный суд РФ).

www.vsrif.ru (Верховный суд РФ).

www.arbitr.ru (Высший Арбитражный суд РФ).

www.genproc.gov.ru (Генеральная прокуратура РФ).

www.sledcom.ru (Следственный комитет РФ).

www.pfrf.ru (Пенсионный фонд РФ).

www.cbr.ru (Центральный банк РФ).

www.notariat.ru (Федеральная нотариальная палата).

www.rfdeti.ru (Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка).

www.ombudsmanrf.org (Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации).

www.mnr.gov.ru (Министерство природных ресурсов и экологии РФ).

www.rostrud.ru (Федеральная служба по труду и занятости РФ).

www.gosregistr.ru (Федеральная служба государственной регистрации, картографии и кадастра).

www.potrebitel.net (Союз потребителей Российской Федерации).

www.gospotrebnadzor.ru (Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека).

www.rspn.ru (Российский союз промышленников и предпринимателей).

www.acadprava.ru (Открытая академия правовой культуры детей и молодежи).

www.un.org/ru (Организация Объединенных Наций).

www.unesco.org/new/ru (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки, культуры — ЮНЕСКО).

www.coe.int (Информационный офис Совета Европы в России).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современное общество: экономика, политика, право

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
3	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется

5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
---	----------------------------------	--	--