

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1151157	Языки и культуры

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Современный перевод и переводоведение	Код ОП 1. 45.03.02/33.03
Направление подготовки 1. Лингвистика	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.02

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Грунина Елена Владимировна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	иностранных языков
2	Попова Татьяна Витальевна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	иностранных языков

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Языка и культуры

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Языки и культуры» является модулем обязательной части вуза. В модуле используется синергетический подход в обучении, когда знания, получаемые на лекциях по культуре древнего мира и современной цивилизации, тесно вплетены в практический курс освоения латинского и русского языков. Приобщение к культуре, постижение всего ее многообразия и ее связи с языком – неотъемлемая часть подготовки кадров любого профиля. В модуль входят три дисциплины: древние языки и культуры; культурология; русский язык и культура речи. Особенность освоения дисциплины «Древние языки и культуры» заключена уже в самом названии курса, что подразумевает доминирование синергетического подхода в обучении, когда знания, получаемые на лекциях по античной культуре Древней Греции, Древнего Рима, тесно вплетены в практический курс освоения латинского языка. Структура лексических минимумов позволяет широко использовать компаративный метод при усвоении новой лексики, а выполнение самостоятельных заданий курса в виде составления словаря греческих терминов и словаря латинских глаголов (в пределах данного курса) способствует развитию эвристической компетенции студентов, подразумевающей умение пользоваться справочными материалами и информационными технологиями с целью поиска необходимой информации. Дисциплина «Культурология» носит интегрирующий характер и опирается на такие дисциплины, изученные студентами ранее, как история, обществознание, мировая художественная культура. Дисциплина несет в себе следующие социально-личностные и общекультурные компетенции: знание основных видов искусства, понимание роли искусства в обществе, понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; знание роли науки в развитии цивилизации, понимание значения науки в современном обществе; способность к критическому восприятию информации; владение навыками экспертного оценивания; компетенции социального взаимодействия: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями; партнерами; конфликты и их погашение, сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого (раса, национальность, религия, статус, роль, пол), социальная мобильность. Приобщение к культуре, постижение всего ее многообразия – неотъемлемая часть подготовки кадров любого профиля. В рамках дисциплины «Русский язык и культура» изучаются такие явления, как: урбневая и полевая (функционально-семантическая) структура русского языка; качества хорошей речи: правильность, логичность, фактическая и языковая точность, уместность, краткость, богатство, выразительность – их обеспеченность ресурсами языковой системы; активные процессы, свойственные русской речи рубежа XX-XXI вв. (варваризация, вульгаризация, агрессивизация, эвфемизация, формирование новых функциональных стилей, изменение соотношения средств высокого, нейтрального и низкого «штилей» и др.), и их влияние на культуру речи носителя языка; онтология современной русской речи; особенности строения коммуникативно-эффективного текста. При изучении данной дисциплины используются не только традиционные, аналитические, но и активные методы обучения (тренинги, генерирование текстов с учетом цели, аудитории, типа реципиента и т.п.) и контроля (тестовые задания, работа в группах и т.п.). Дисциплина обладает научной новизной (анализ языковых и речевых ресурсов языка с точки зрения качеств хорошей речи) и практической значимостью (она предполагает выработку навыка эффективной и коммуникативно-удачной речи).

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
----------	--	---

1	Древние языки и культуры	2
2	Культурология	3
3	Русский язык и культура речи	3
ИТОГО по модулю:		8

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Древние языки и культуры	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	<p>З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
Культурология	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на	З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы

	<p>общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>ОПК-6 - Способен аргументированно представлять результаты своей профессиональной деятельности</p>	<p>З-1 - Характеризовать принципы и формы представления результатов профессиональной деятельности</p> <p>З-2 - Определять логику, методы и приемы аргументации с целью презентации результатов профессиональной деятельности</p> <p>З-3 - Воспроизводить требования к представлению результатов профессиональной деятельности на основе действующих нормативных документов</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную форму представления результатов профессиональной деятельности</p> <p>У-2 - Формулировать обоснованную аргументированную позицию на основе анализа результатов своей профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Аргументированно в разных формах представлять результаты своей профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными документами</p> <p>Д-1 - Демонстрирует навыки эффективной коммуникации при презентации результатов своей профессиональной деятельности</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Древние языки и культуры

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Грунина Елена Владимировна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	иностраннных языков

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение в античную культуру	Культура Древней Греции. Этапы развития эллинской культуры. Источники изучения этой цивилизации. Природные условия Др. Греции. Начало греческой литературы. Творчество Гомера- начало греческой и европейской литературы Особенности греческого эпоса (на примере поэм Гомера). Роль Гомера и его творчества в мировой культуре. Ионийско-аттический этап в развитии Др. Греции. Становление рабовладельческого полиса. VII в. до н.э.-начало греческой колонизации. Тирания как новая форма правления. Спарта-аристократический полис. Выдающиеся поэты-лирики Спарты. Афины-демократический полис. Из истории основания города. Афины-демократический полис.
P2	Латинский язык	Краткие сведения из истории лат. языка. Фонетика: алфавит, гласные, согласные, правила ударения, кол-во слога. Грамматический строй латинского языка : Характеристика им. сущ. Типы склонения. 1-е склн.. Глагол, категории, система инфекта, личные окончания активного залога, 4 спряжения гл., образование инфинитива, основы и основные формы. Глагол esse, наст. вр., перфект на -vi, -ui. Наст. вр. гл. I, II, IV спряжений. Главные члены предл. Порядок слов. Наст. время глаголов III спр., перфект на -si. Повелит. накл. Выражение запрещения. Личные местоимения, возвратное местоимение, именные словосочетания, Genetivus possessivus. Синт. функции инфинитива. . Супин. Имя сущ. действительное: II-е склонение. Два типа номинатива. Фонетические законы. Синтаксис падежей: Genetivus subjectivus и objectives. Dativus commodi и incommodi

		.Прилагательные 1-го и 2 -го склн. Притяжательные местоимения. Participium perfecti passivi. Participium futuri activi. Неправильные глаголы fero, volo, eo: praesens indicativi activi. Dativus finalis,. Dativus duplex .
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Древние языки и культуры

Электронные ресурсы (издания)

1. Соболевский, С. И.; Грамматика латинского языка: Теоретическая часть. Морфология и синтаксис : учебное пособие.; Алетейя, Санкт-Петербург; 1998; <http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=75302> (Электронное издание)
2. Жданова, Е. В.; Латинский язык : учебно-практическое пособие.; Евразийский открытый институт, Москва; 2011; <http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=91059> (Электронное издание)
3. Григорьев, А. В.; Латинский язык 1. Теория и практика; Прометей, Москва; 2011; <http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=105402> (Электронное издание)
4. Гончарова, Н. А.; Латинский язык : учебник.; Вышэйшая школа, Минск; 2010; <http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=119725> (Электронное издание)
5. Марцелли, А. А.; Латинский язык : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов.; Феникс, Ростов-на-Дону; 2013; <http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=256451> (Электронное издание)
6. Цысык, А. З.; Латинский язык : учебник.; ТетраСистемс, Минск; 2009; <http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=572794> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Тронский, И. М., Грошева, А. В., Казанский, Н. Н., Кисилиер, М. Л., Крючкова, Е. Р., Надель, Н. Н., Солопов, А. И.; Историческая грамматика латинского языка. Общеиндоевропейское языковое состояние (вопросы реконструкции; Индрик, Москва; 2001 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная лингвистическая библиотека: <http://www.durov.com/content/books.html>
2. Зональная научная библиотека УрФУ : <http://lib.urfu.ru/>
3. Ресурсы свободного доступа зональной научной библиотеки УрФУ Раздел Лингвистика: <http://lib.urfu.ru/mod/tab/view.php?id=2053>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Древние языки и культуры

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Сухов Антон Андреевич	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Культурология как наука	Предпосылки возникновения культурологии. Место культурологии в структуре гуманитарного знания. Объект, предмет, цель и задачи, структура культурологии.
P2	Проблема сущности культуры	Понятие «культура». Основные подходы к определению культуры. Структура культуры. Проблема строения культуры. Материальная и духовная культура.
P3	Культура и природа. Пространственно-временные координаты бытия культуры	Природа как совокупность естественных условий существования человеческого общества. Исторические этапы взаимодействия человека и природы. Тело человека как точка пересечения природы и культуры. Пространство и время культуры. Представления о пространстве и времени в мифологии, религии и искусстве.
P4	Культура и общество	Культурное как социальное. Нормативная сфера культуры. Культура и социальная стратификация. Культура и цивилизация. Социодинамика культуры. Этническая и национальная культура.
P5	Человек в мире культуры	Человек как творец и творение культуры. Понятия «социализация» и «инкультурация». Культурно-исторический тип личности. Культура и творчество. Культура и свобода.
P6	Проблемы типологии культуры	Концепции культурно-исторических типов и линейная схема периодизации истории. Цивилизационные концепции: Н. Я. Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби, П. А. Сорокин. Основные исторические типы культуры.

Р7	Семиотика культуры	Знак и символ в культуре. Культура как текст. Особенности межкультурной коммуникации. Современная культура как культура масс-медиа. Понятие информационного общества.
-----------	--------------------	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	культурно-просветительская деятельность	Тренинг диагностического мышления	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Электронные ресурсы (издания)

1. Белик, А. А.; Культурология. Антропологические теории культур; Директ-Медиа, Москва; 2006; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (Электронное издание)
2. Есин, А. Б.; Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678> (Электронное издание)
3. , Золкин, А. Л.; Культурология : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379> (Электронное издание)
4. Гуревич, П. С.; Культурология : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (Электронное издание)
5. , Маркова, А. Н.; Культурология : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384> (Электронное издание)
6. Никитич, Л. А.; Культурология : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387> (Электронное издание)
7. Астафьева, О. Н.; Культурология: теория культуры : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015;

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (Электронное издание)

8. Астафьева, О. Н.; Культурология: теория культуры : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015;
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (Электронное издание)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УРФУ <http://elar.urfu.ru/>

Электронные каталоги ЗНБ на <http://opac.urfu.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Попова Татьяна Витальевна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	иностраннных языков

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р1	Основные понятия дисциплины «Русский язык и культура речи»	Язык как естественная знаковая динамическая система. Язык как уровневое образование. Теория полевого устройства языка. Речь как речевая способность, речевая деятельность и текст – результат РД. Соотношение языка и речи. Литературный язык как основной вариант русского языка. Хронолекты. Диалекты. Социолекты. Культура речи человека и общества (речевая компетентность и речевое поведение) как основной объект данного курса.
Р2	Качества хорошей речи	Элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, фамильно-разговорный типы. Правильность, логичность, фактическая и языковая точность, уместность, чистота, краткость, богатство, выразительность. Основные орфоэпические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка.
Р3	Активные процессы в русской речи рубежа XX-XXI вв.	Сущность и основные проявления таких феноменов русской речи, как варваризация, вульгаризация, агрессивизация, эвфемизация, формирование новых функциональных стилей, изменение соотношения средств высокого, нейтрального и низкого “штилей”. Эффективность и результативность речи. Сущность коммуникативной неудачи, ее причины и признаки. Правила Грайса и законы Линча как способы гармонизации речевого поведения и речевого общения.

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-6 - Способен аргументированно представлять результаты своей профессиональной деятельности	Д-1 - Демонстрирует навыки эффективной коммуникации при презентации результатов своей профессиональной деятельности

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Электронные ресурсы (издания)

1. Трофимова, Г. К.; Русский язык и культура речи : курс лекций.; Флинта, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264> (Электронное издание)
2. Стрельчук, Е. Н.; Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57582> (Электронное издание)
3. Боженкова, Р. К.; Русский язык и культура речи : учебник.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (Электронное издание)
4. Коренева, А. В.; Русский язык и культура речи : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (Электронное издание)
5. , Булгакова, О. А., Агуреева, Е. В.; Русский язык и культура речи : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227847> (Электронное издание)
6. Леонова, А. В.; Русский язык и культура речи : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851> (Электронное издание)
7. Вяткина, И. В.; Русский язык и культура речи: (основные аспекты современной речевой культуры) : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет, Казань; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258753> (Электронное издание)
8. Костромина, Е. А.; Русский язык и культура речи : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва|Берлин; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559> (Электронное издание)
9. Горовая, И. Г.; Русский язык и культура речи; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822> (Электронное издание)
10. Морозова, С. М.; Русский язык и культура речи : сборник тестов.; Альтаир : МГАВТ, Москва; 2015;

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429967> (Электронное издание)

11. Жаров, В. А.; Русский язык и культура речи : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва|Берлин; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848> (Электронное издание)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная лингвистическая библиотека: <http://www.durov.com/content/books.html>
2. Зональная научная библиотека УрФУ : <http://lib.urfu.ru/>
3. Ресурсы свободного доступа зональной научной библиотеки УрФУ Раздел Лингвистика: <http://lib.urfu.ru/mod/tab/view.php?id=2053>
4. <http://corpus.leeds.ac.uk/> Национальный британский корпус английского языка
5. www.ruscorpus.ru Национальный корпус русского языка
6. [www/ americannationalcorpus.org/](http://www.americannationalcorpus.org/) Национальный американский корпус английского языка
7. ICAME Corpus Collection - <http://icame.uib.no/newcd.htm> Список сайтов национальных корпусов различных языков
8. Информационные сервисы www.grammar.ru
www.grammatika.ru
www.gramota.ru
www.ruslang.ru
www.slovari.ru

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
--------------	---------------------	--	--

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	не требуется