

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1150889	Музейное дело и религиоведение

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа	Код ОП
Направление подготовки 1. Религиоведение	Код направления и уровня подготовки 1. 47.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мельникова Елена Владимировна	кандидат философских наук	доцент	онтологии и теории познания
2	Романюк Татьяна Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	онтологии и теории познания

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Музейное дело и религиоведение

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Музейное дело и религиоведение» составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Содержание модуля представлено учебными дисциплинами: Актуальные проблемы музееведения, Современные музейные практики, Проект по модулю «Музейное дело и религиоведение». В рамках модуля у студентов формируются навыки публичных выступлений, организации научно-популярных лекториев, проведения информационной и консультационной работы, проведения экскурсий в музеях, организации книжных и музейных выставок.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Проект по модулю «Музейное дело и религиоведение»	1
2	Актуальные проблемы музееведения	2
3	Современные музейные практики	2
ИТОГО по модулю:		5

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Актуальные проблемы музееведения	ОПК-3 - Способен проводить исследования при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области	3-1 - Определять основные принципы и методологию проведения исследований, методы оценки и интерпретации результатов при решении прикладных и/или

	<p>профессиональной деятельности, включая критическую оценку и интерпретацию результатов</p>	<p>фундаментальных задач в области профессиональной деятельности</p> <p>У-2 - Выбирать оптимальные методы оценки и интерпретации полученных результатов исследования для эффективного решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Планировать и осуществлять исследование для решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая обоснование методологии, методов оценки и интерпретации результатов</p> <p>Д-1 - Демонстрировать навыки критического и логического мышления в научной деятельности</p>
	<p>ПК-3 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>З-1 - Излагать основные приемы поиска новой информации, работы с большим объемом сведений, сохранения полученной и переработанной информации</p> <p>У-1 - Проводить поиск научной и иной информации с использованием общих и специализированных баз данных</p> <p>П-1 - Демонстрировать навыки управления информацией для решения исследовательских и иных профессиональных задач в области религиоведения</p>
	<p>ПК-7 - Способен интерпретировать педагогическую деятельность с позиций социокультурной роли образования, с точки зрения специфики педагогической деятельности, особенностей молодежной политики, этнокультурных и религиозных особенностей образовательного пространства</p>	<p>З-1 - Характеризовать специфические особенности педагогической деятельности; излагать развитие представлений о миссии и природе образования как социальной деятельности, характеризовать особенности реализации педагогического процесса в условиях полиэтнического и поликонфессионального образовательного пространства; формулировать особенности молодежной политики РФ.</p> <p>У-1 - Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; установления контактов с обучающимися разного возраста и их родителями (законными</p>

		<p>представителями), другими педагогическими и иными работниками</p> <p>П-1 - Демонстрировать умение построения различных элементов процесса обучения и воспитания с учетом этнокультурных и религиозных особенностей образовательного пространства</p>
	<p>ПК-8 - Владеть навыками публичных выступлений, организации научно-популярных лекториев, проведения информационной и консультационной работы, проведения экскурсий в музеях, организации книжных и музейных выставок</p>	<p>З-1 - Демонстрировать знания основ риторики, форм научно-просветительной деятельности, методических основ подготовки и проведения экскурсии; организации книжных и музейных выставок</p> <p>У-1 - Осуществлять письменную и устную коммуникацию на профессиональные темы; аргументированно и ясно строить письменную и устную речь; работать с визуальными и письменными источниками информации</p> <p>П-1 - Демонстрировать опыт подготовки и осуществления публичных выступлений в СМИ, публичных лекций, теле и радиопередач, проведения экскурсий, организации книжных и музейных выставок</p>
<p>Проект по модулю «Музейное дело и религиоведение»</p>	<p>ОПК-6 - Способен аргументированно представлять результаты своей профессиональной деятельности</p>	<p>З-3 - Воспроизводить требования к представлению результатов профессиональной деятельности на основе действующих нормативных документов</p> <p>У-2 - Формулировать обоснованную аргументированную позицию на основе анализа результатов своей профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Аргументированно в разных формах представлять результаты своей профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными документами</p> <p>Д-1 - Демонстрирует навыки эффективной коммуникации при презентации результатов своей профессиональной деятельности</p>
	<p>ПК-3 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической</p>	<p>З-1 - Излагать основные приемы поиска новой информации, работы с большим объемом сведений, сохранения полученной и переработанной информации</p>

<p>культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>У-1 - Проводить поиск научной и иной информации с использованием общих и специализированных баз данных</p> <p>П-1 - Демонстрировать навыки управления информацией для решения исследовательских и иных профессиональных задач в области религиоведения</p>
<p>ПК-7 - Способен интерпретировать педагогическую деятельность с позиций социокультурной роли образования, с точки зрения специфики педагогической деятельности, особенностей молодежной политики, этнокультурных и религиозных особенностей образовательного пространства</p>	<p>З-1 - Характеризовать специфические особенности педагогической деятельности; излагать развитие представлений о миссии и природе образования как социальной деятельности, характеризовать особенности реализации педагогического процесса в условиях полиэтничного и поликонфессионального образовательного пространства; формулировать особенности молодежной политики РФ.</p> <p>У-1 - Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; установления контактов с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками</p> <p>П-1 - Демонстрировать умение построения различных элементов процесса обучения и воспитания с учетом этнокультурных и религиозных особенностей образовательного пространства</p>
<p>ПК-8 - Владеть навыками публичных выступлений, организации научно-популярных лекториев, проведения информационной и консультационной работы, проведения экскурсий в музеях, организации книжных и музейных выставок</p>	<p>З-1 - Демонстрировать знания основ риторики, форм научно-просветительной деятельности, методических основ подготовки и проведения экскурсии; организации книжных и музейных выставок</p> <p>У-1 - Осуществлять письменную и устную коммуникацию на профессиональные темы; аргументированно и ясно строить письменную и устную речь; работать с визуальными и письменными источниками информации</p> <p>П-1 - Демонстрировать опыт подготовки и осуществления публичных выступлений в СМИ, публичных лекций, теле и</p>

		радиопередач, проведения экскурсий, организации книжных и музейных выставок
Современные музейные практики	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	ПК-1 - Способен использовать в практической деятельности навыки логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	<p>З-1 - Характеризовать основные конструкции аргументирования и приемы аргументации</p> <p>У-1 - Выделять смысловые конструкции в текстах, систематизировать информацию, уметь интерпретировать содержательно значимые данные текстов</p> <p>П-1 - Демонстрировать опыт ведения дискуссии, аргументации собственной точки зрения, адекватной оценки аргументов участников коммуникации в области религиоведческого знания</p>
	ПК-3 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>З-1 - Излагать основные приемы поиска новой информации, работы с большим объемом сведений, сохранения полученной и переработанной информации</p> <p>У-1 - Проводить поиск научной и иной информации с использованием общих и специализированных баз данных</p> <p>П-1 - Демонстрировать навыки управления информацией для решения исследовательских и иных профессиональных задач в области религиоведения</p>
	ПК-7 - Способен интерпретировать педагогическую	З-1 - Характеризовать специфические особенности педагогической деятельности; излагать развитие представлений о миссии и

	<p>деятельность с позиций социокультурной роли образования, с точки зрения специфики педагогической деятельности, особенностей молодежной политики, этнокультурных и религиозных особенностей образовательного пространства</p>	<p>природе образования как социальной деятельности, характеризовать особенности реализации педагогического процесса в условиях полиэтничного и поликонфессионального образовательного пространства; формулировать особенности молодежной политики РФ.</p> <p>У-1 - Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; установления контактов с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками</p> <p>П-1 - Демонстрировать умение построения различных элементов процесса обучения и воспитания с учетом этнокультурных и религиозных особенностей образовательного пространства</p>
	<p>ПК-8 - Владеть навыками публичных выступлений, организации научно-популярных лекториев, проведения информационной и консультационной работы, проведения экскурсий в музеях, организации книжных и музейных выставок</p>	<p>З-1 - Демонстрировать знания основ риторики, форм научно-просветительной деятельности, методических основ подготовки и проведения экскурсии; организации книжных и музейных выставок</p> <p>У-1 - Осуществлять письменную и устную коммуникацию на профессиональные темы; аргументированно и ясно строить письменную и устную речь; работать с визуальными и письменными источниками информации</p> <p>П-1 - Демонстрировать опыт подготовки и осуществления публичных выступлений в СМИ, публичных лекций, теле и радиопередач, проведения экскурсий, организации книжных и музейных выставок</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Актуальные проблемы музееведения

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мельникова Елена Владимировна	кандидат философских наук	доцент	онтологии и теории познания
2	Романюк Татьяна Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	онтологии и теории познания

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Мельникова Елена Владимировна, доцент, онтологии и теории познания
- Романюк Татьяна Сергеевна, Ассистент, онтологии и теории познания

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р 1	Коллекционирование как начальный этап становления музейного дела. Музеи Древней Греции и Древнего Рима	Понятия «музейон», «коллекционирование» «хранение», «экспонирование», «реставрация»: определения и развитие понятий. Предпосылки возникновения музеев. Постепенная трансформация музейонов из «храмов муз» в центры изучения наук и развития искусства. Пинакотеки. Появление выставочной деятельности, экспертизы, реставрации.
Р 2	Церковное и светское хранение в Средние века в Европе и Московском государстве.	Понятия «реликвия», «реликварий», «паломник», «гардеробная». Время отказа от античной культуры, уничтожение античных памятников в Европе. Время создания реликвариев. Ахенская капелла Карла Великого. Начало специального подбора предметов. Мемориальное хранение в Европе, Софийском соборе в Киеве. Московские сокровищницы: Благовещенский собор, «Казенный двор». Постельная казна, Конюшенная казна, Оружейная палата. Музеи на Востоке: Китай, Япония, исламский мир.

<p>Р 3</p>	<p>Музеи эпохи Возрождения. Золотой век коллекционирования.</p>	<p>Расцвет коллекционирования, появление концепций в подборе и демонстрации предметов. Первые музейные учреждения. Появление галерей, кабинетов, камер, антиквариев, студиоло. Возвращение в обиход понятия музей. Обращение к античной культуре. Появление музеографии, концепций экспозиций.</p> <p>Капитолийский музей, Бельведерский дворец в Риме. Деятельность Медичи, галерея Уффици. Галерея Питти. Анатомические театры.</p> <p>Зарождение аукционов современного типа. Частное коллекционирование: Карл I, кардинал Ришелье, кардинал Мазарини, шведская королева Христина (после перехода в католицизм Александра).</p> <p>«Шпалерная» («ковровая») развеска.</p>
<p>Р 4</p>	<p>Музейное дело в XVIII в.</p>	<p>Появление музеев современного типа. Эпоха Просвещения. Концепция доступного для всех музея. Музей Ашмола, Британский музей, Дрезденская галерея, Мюнхенская пинакотека.</p> <p>Деятельность императрицы Марии Терезии и ее сына Иосифа II: Бельведерский дворец в Вене, отказ от «шпалерной» развески, в пользу историко-систематического принципа. Музей «Ла Спекола» при Флорентийском университете. Появление публичных музеев.</p> <p>Открытие Капитолийского музея (1734) в Риме. Споры во Франции об открытии публичного музея в Лувре.</p> <p>Культурный и гуманитарный диалог религиозного и нерелигиозного мировоззрения в современном мире: формы и методы.</p>
<p>Р 5</p>	<p>Музеи в Европе после Наполеоновских войн.</p>	<p>«Освободительная миссия Французской революции», деятельность барона Доменика Виван Денона. Реституции.</p> <p>Музей Прадо, Старый и Новый музеи в Берлине.</p> <p>Эпоха романтизма после Наполеоновских войн. Открытие музеев как публичных учреждений. Появление национальных музеев. Музеи под открытым небом. Музейная специализация. Музеи науки и техники.</p> <p>Новые принципы работы музеев: систематизированные экспозиции, ориентир на полноту экспозиции, использование принципа «академического ряда» в художественных музеях. Педагогическая деятельность музеев.</p>
<p>Р 6</p>	<p>Музейное дело в России в конце XVII – начале XX в.</p>	<p>«Государев кабинет» Петра I. Анатомический театр при Московском госпитале (1703). Открытие в 1709 г. Модель-камеры. Первая картинная галерея в России (1717). Кунсткамера (1714).</p>

		<p>Частное коллекционирование. Проект создания национального музея в России. Деятельность Н. П. Румянцева, Румянцевский музей. Иркутский музей в XVIII в.</p> <p>Оружейная палата. Деятельность Александра I по сохранению коллекции в музее.</p> <p>Эрмитаж. Деятельность Елизаветы Петровны, Екатерины II, Александра I, Николая I, Александра II, Александра III, Николая II.</p> <p>Государственный исторический музей.</p> <p>Деятельность П. М. и С. М. Третьяковых. Открытие Третьяковской галереи.</p> <p>Русский музей.</p>
Р 7	Музейное дело после Октябрьской революции.	<p>Деятельность большевиков в отношении музеев в годы Гражданской войны.</p> <p>Создание Государственного музейного фонда. Первая Всероссийская конференция по делам музеев в Петрограде (1919).</p> <p>Оружейная палата, Третьяковская галерея, Эрмитаж, Первый и Второй музеи новой западной живописи. Музеи революции, красной армии. Расформирование Румянцевского музея.</p> <p>Разработка классификации музеев по значимости.</p> <p>Постановление СНК СССР «О мерах к усилению экспорта и реализации за границей предметов старины и искусства» (1928).</p> <p>Первый Всероссийский музейный съезд в Москве (1930). Проблема «вещевизма». Тематический подход к созданию экспозиций. «Чистки» музеев.</p> <p>Появление культурных центров, детских музеев, экомузеев, интегрированных музеев.</p>
Р 8	Музеи Урала	<p>Формирование музейных коллекций на Урале (заводчики, золотопромышленники). Появление музеев в XIX в. в Златоусте, Оренбурге, Нижнем Тагиле, Уфе, Екатеринбурге и т. д.</p> <p>УОЛЕ, деятельность О. Е. Клера. 1920-е – «золотое десятилетие» краеведения.</p> <p>Пермский государственный областной музей и его палеонтологическая коллекция.</p> <p>Музей Революции и Антирелигиозный музей в Свердловске.</p> <p>Проект 1930-х гг. «Большой Урал».</p> <p>Профильные музеи на Урале.</p>

		<p>Эвакуация музеев на Урал в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Восстановление музейного дела в послевоенные годы. Создание Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры (1966). Появление музеев боевой и трудовой славы, музеев-заповедников, общественных музеев, музеев-заводов и т. д. 1970-н гг. появление музейных объединений.</p>
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология дебатов, дискуссий	ПК-8 - Владеть навыками публичных выступлений, организации научно-популярных лекториев, проведения информационной и консультационной работы, проведения экскурсий в музеях, организации книжных и музейных выставок	<p>З-1 - Демонстрировать знания основ риторики, форм научно-просветительной деятельности, методических основ подготовки и проведения экскурсии; организации книжных и музейных выставок</p> <p>У-1 - Осуществлять письменную и устную коммуникацию на профессиональные темы; аргументированно и ясно строить письменную и устную речь; работать с визуальными и письменными источниками информации</p> <p>П-1 - Демонстрировать</p>

				опыт подготовки и осуществления публичных выступлений в СМИ, публичных лекций, теле и радиопередач, проведения экскурсий, организации книжных и музейных выставок
--	--	--	--	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы музееведения

Электронные ресурсы (издания)

1. , Кулемзин, А. М.; Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей : публицистика.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890> (Электронное издание)
2. , Кулемзин, , А. М., Мартынов, , А. И., Кимеева, , Т. И.; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II : сборник статей.; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2008; <http://www.iprbookshop.ru/22031.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Овчинникова, Б. Б., Величко, Ю. В.; Музеи Урала в советской истории : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018 (15 экз.)
2. Юренева, Т. Ю.; Музееведение : учебник для высш. шк.; Академический Проект, Москва; 2003 (44 экз.)
3. Юренева, Т. Ю.; Музей в мировой культуре; Русское слово, Москва; 2003 (16 экз.)
4. Юренева, Т. Ю.; Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции : учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений.; Академический проект, Москва; 2007 (31 экз.)
5. Лысикова, О. В.; Музеи мира : Учеб. пособие к интегрир. курсу "Музеи мира".; Флинта, Москва; 2002 (7 экз.)
6. , Каулен, М. Е., Коссова, И. М., Сундиева, А. А.; Музейное дело России; ВК, Москва; 2003 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib2.urfu.ru>

Научная электронная библиотека elibrary <http://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека Киберленинка <http://cyberleninka.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Галерея Уффици:

<https://www.youtube.com/watch?v=tDCMJGJDcp4&t=1724s>

<https://www.youtube.com/watch?v=riY-G1hOp1g>

Музеи Ватикана:

<https://www.youtube.com/watch?v=p0BOFxAcqz4>

Музей Прадо:

<https://www.youtube.com/watch?v=p0BOFxAcqz4>

Лувр:

<https://www.youtube.com/watch?v=sbKlbTnds5E>

<https://www.youtube.com/watch?v=hjhRuqdlvo>

https://www.youtube.com/watch?v=ZKXCD8Hh7_U

Канал Третьяковской галереи:

<https://www.youtube.com/user/stg>

Эрмитаж:

<https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы музееведения

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современные музейные практики

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мельникова Елена Владимировна	кандидат философских наук	доцент	онтологии и теории познания
2	Романюк Татьяна Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	онтологии и теории познания

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Мельникова Елена Владимировна, доцент, онтологии и теории познания
- Романюк Татьяна Сергеевна, Ассистент, онтологии и теории познания

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Введение в музееведение. Основные понятия.	<p>Понятия «музееведение», «музей», «экспозиция», «выставка», «памятник». «культурные ценности», «музейный фонд», «экспонирование», «реставрация»: определения и развитие понятий. Предпосылки возникновения музеев.</p> <p>Основание «Журнала по музеологии и антиквароведению» (1877) И-Г.Т. Грессе, введение в научный оборот термина «музеология».</p> <p>Причины возникновения музеев, Объект, предмет, метод, структура музееведения.</p> <p>Понятие «музей». Функции, виды деятельности музеев. Классификации музеев. Профильные музеи. Группы музеев по типу хранимого наследия. Группы музеев по роду деятельности и адресату. Группы музеев по собственнику. Группы музеев по масштабу деятельности. Группы музеев по статусу. Исторически сформировавшиеся группы музеев (мемориальные, краеведческие). Протомузейные культурные образования, учреждения музейного типа, виртуальные музеи.</p> <p>Проблема метода в музееведении.</p>
Р.2	Современные проблемы музееведения.	Функции музеев. Проблема использования современных технологий в музейном пространстве, проблемы фондовой

		<p>работы, условий хранения и экспонирования музейных предметов. Проблемы внедрения научно-информационных систем музейной документации.</p> <p>Методологические проблемы при создании экспозиции. Проблемы адаптации музеев для современной аудитории. Новые формы взаимодействия музея и общества.</p> <p>Проблема взаимодействия ученого и художника в процессе создания экспозиции. Проблема отставания музейной практической деятельности от теоретического музееведения.</p>
Р.3	Музейная экспозиция и выставочная деятельность. Методика создания экспозиции.	<p>Понятия «экспозиция», «выставка». «Музейное проектирование». Симфония науки и искусства. Научная и художественная концепция в музейном деле. Системный метод. Ансамблевый метод. Иллюстративно-тематический. Музейно-образный метод. Художественно-мифологический метод.</p>
Р.4	Экскурсионная деятельность музеев.	<p>Методическая разработка экскурсии. Музейная педагогика. Работа со школами. Инклюзивные экскурсии. Театрализованные экскурсии, экскурсии-викторины и др.</p>
Р 5	Учет и хранение музейных фондов.	<p>Организация музейных фондов. Структура музейных фондов. Музейный фонд РФ.</p> <p>Научно-фондовая работа. Учет музейных предметов. Компьютеризация фондов.</p> <p>Хранение музейных предметов. Защита музейных фондов, расположение музейных предметов в фондохранилище.</p> <p>Правила экспонирования предметов. Музейное оборудование.</p>
Р 6	Законодательство в отношении Музейного фонда РФ и музеев РФ.	<p>Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ.</p> <p>Законодательство, регламентирующее деятельность музеев.</p> <p>Законодательство в отношении сохранения культурных ценностей.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых	учебно-исследовательская, научно-	Технология дебатов, дискуссий	ПК-8 - Владеть навыками публичных	3-1 - Демонстрировать знания основ

ценностей	исследовательская		выступлений, организации научно-популярных лекториев, проведения информационной и консультационной работы, проведения экскурсий в музеях, организации книжных и музейных выставок	риторики, форм научно-просветительной деятельности, методических основ подготовки и проведения экскурсии; организации книжных и музейных выставок У-1 - Осуществлять письменную и устную коммуникацию на профессиональные темы; аргументированно и ясно строить письменную и устную речь; работать с визуальными и письменными источниками информации П-1 - Демонстрировать опыт подготовки и осуществления публичных выступлений в СМИ, публичных лекций, теле и радиопередач, проведения экскурсий, организации книжных и музейных выставок
-----------	-------------------	--	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные музейные практики

Электронные ресурсы (издания)

1. Басалаева, О. Г.; Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета.; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/95565.html> (Электронное издание)
2. Лушникова, А. В.; Музееведение/музеология: конспект лекций : курс лекций.; ЧГАКИ, Челябинск; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (Электронное издание)
3. Кулемзин, А. М.; Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105> (Электронное издание)
4. Кулемзин, А. М.; Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей : публицистика.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890> (Электронное издание)
5. Кулемзин, А. М.; Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей : публицистика.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891> (Электронное издание)
6. Лиотар, Ж., Ж., Шматко, Н. А.; Состояние постмодерна : монография.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209740> (Электронное издание)
7. Флоренский, П. А.; Иконостас; Директ-Медиа, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39056> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Басалаева, О. Г.; Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие.; КемГИК, Кемерово; 2019 (1 экз.)
2. Галай, Ю. Г.; Хранить истории следы. Охрана памятников истории и культуры на Нижегородской земле, 1917-1941 гг.; Волго-Вятское книжное издательство, Горький; 1989 (1 экз.)
3. Игнаткин, И. А.; Охрана памятников истории и культуры : [справочное пособие].; Выща школа, Киев; 1990 (1 экз.)
4. Сотникова, С. И.; Музеология : [учеб. пособие для вузов по специальностям 021000 Музеология и 052800 Музейное дело и охрана памятников].; Дрофа, Москва; 2004 (1 экз.)
5. Юренева, Т. Ю.; Музееведение : учебник для высш. шк..; Академический Проект, Москва; 2003 (44 экз.)
6. Юренева, Т. Ю.; Музей в мировой культуре; Русское слово, Москва; 2003 (16 экз.)
7. Юренева, Т. Ю.; Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции : учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений.; Академический проект, Москва; 2007 (31 экз.)
8. Лысикова, О. В.; Музеи мира : учебное пособие к интегрированному курсу "Музеи мира".; Флинта : Наука, Москва; 2004 (1 экз.)
9. Овчинникова, Б. Б.; Музеи Екатеринбурга : Прилож. к учеб. пособию: Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: Становление и развитие до начала XX века.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2002 (209 экз.)

10. Овчинникова, Б. Б.; Музеи России : Становление и развитие до начала XX века: Учеб. пособие.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2002 (231 экз.)

11. Овчинникова, Б. Б.; Из истории русских музеев : Учеб. пособие.; Изд-во УрГУ, Екатеринбург; 1992 (8 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib2.urfu.ru>

Научная электронная библиотека elibrary <http://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека Киберленинка <http://cyberleninka.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Информационные религиоведческие порталы:

<https://ushkola.edusite.ru/p59aa1.html> Федеральные образовательные порталы

<https://gmir.ru/> сайт «Государственный музей истории религии».

<https://www.religiopolis.org/> сайт Religiopolis — информационный ресурс Центра религиоведческих исследований.

<https://religio.amursu.ru/index.php/ru/> Научно-теоретический журнал «Религиоведение»

<https://lib.ranepa.ru/ru/nauchnye-zhurnaly-rankhigs/23-nauchnye-zhurnaly-rankhigs-moskva/129-gosudarstvo-religiya-tserkov-v-rossii-i-za-rubezhom>

Журнал ИГСУ РАНХиГС «Государство, религия, церковь в России и за рубежом»

<http://www.interfax-religion.ru/> Информационный интернет-портал международной информационной группы «Интерфакс», посвященный событиям религиозной жизни России и других стран

<https://tro.org.ru/> РОО «Русское религиоведческое общество»

<https://religious.life/> религиоведческий интернет-портал «Религиозная Жизнь»

https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/IUDAIZM.html Энциклопедия Кругосвет.

<https://godsbay.ru/> Сайт Энциклопедия мифологии.

<https://www.sova-center.ru/religion/> Информационно-аналитический центр, в том числе по проблемам взаимоотношения общества и религии

https://www.ng.ru/ng_religii/ сайт «НГ-Религии» – приложения к Независимой газете

<http://www.religare.ru/><https://rusoir.ru/> РОИР Российское Объединение Исследователей Религии

<https://spb-religio.livejournal.com/> Санкт-Петербургский центр религиоведческих исследований

Конфессиональные порталы.

<https://buddhist.ru/buddhism/vvedenie-v-buddizm> Сайт Введение в буддизм.

<https://www.buddhism.ru/> Сайт Буддизм Алмазного пути.

<https://buddhismofrussia.ru/at-cv/> Журнал «Буддизм России»

<https://buddha.ru/> Московский буддийский Центр Ламы Цонкапы.

http://www.dmoz.org/Society/Religion_and_Spirituality/Hinduism/ Сайт Hinduism.

<http://www.mystic-chel.ru/east/india/> Сайт Древняя Индия.

<http://www.konfucianstvo.info/> Сайт Конфуцианство. Философия Китая.

Учение Конфуция.

<http://www.sintoizm.ru/> Сайт Синтоизм Ру.

<http://ancientrome.ru/> Сайт История Древнего Рима.

<http://www.ellada.spb.ru/> Сайт Древняя Греция.

<http://toldot.ru/> Сайт Иудаизм и евреи

<https://eleven.co.il/> сайт Электронная еврейская энциклопедия.

<http://azbyka.ru/> Сайт Азбука веры. Православное общество.

<http://lib.pravmir.ru/> Сайт Православная электронная библиотека.

<http://www.hristianstvo.ru/> Сайт Православное христианство. Каталог православных ресурсов интернета.

<http://www.pravenc.ru/> Сайт Православная энциклопедия.

<http://www.patriarchia.ru/patriarch/> официальный сайт Московского Патриархата

<https://www.katolik.ru/> Христианский католический портал

<https://www.vatican.va/content/vatican/it.html> Святой престол

<http://www.catholic.ru/> Сайт Католическая Россия.

<http://www.ovlr.ru/> сайт Объединенной великой ложи России.

<http://baptist.org.ru/>: сайт ЦРО «Российский Союз Евангельских христиан-баптистов».

<https://gazeta.mirt.ru/> сайт Христианский центр «Мирт». Евангельская газета «Мирт».

<https://lutheranstvo.org/> сайт Лютеранство в России.

<https://umc-eurasia.ru/> сайт Объединенная Методистская Церковь в Евразии.

<http://www.protestant.ru/> Телепортал христианских новостей "Протестант"

<https://dumrf.ru/> ЦРО Духовное Управление мусульман Российской Федерации.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные музейные практики

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	
--	--	---	--