

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1150783	Прикладные аспекты дизайна

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Графический дизайн	<b>Код ОП</b> 1. 54.04.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Дизайн	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 54.04.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Быстрова Татьяна Юрьевна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Прикладные аспекты дизайна

### 1.1. Аннотация содержания модуля

Данный модуль дает студентам компетенции, которые необходимы для эффективной работы на рынке услуг. Преодолевая классическую этику, общество вырабатывает сегодня кодексы и установления, порой достаточно произвольно, поэтому специалисту необходимо принимать проектные и коммуникативные решения с учетом их морально-этических компонентов. Этический кодекс профессии дизайнера существует, но он чрезвычайно мало известен и в достаточной мере деформирован внешними обстоятельствами, например, коммерциализацией дизайна. Для грамотной аргументации профессиональной позиции дизайнеру нужно уметь представить ее письменно и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к серьезным текстам и документам. Отсюда, в модуле закономерно присутствуют две дисциплины прикладного характера: Написание научного текста по дизайну; Философско-этические вопросы дизайн-деятельности.

### 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Написание научного текста по дизайну	3
2	Философско-этические вопросы дизайн-деятельности	3
ИТОГО по модулю:		6

### 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	1. Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	1. Концептуально-теоретические основания дизайна 2. Государственная итоговая аттестация

### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3

<p>Написание научного текста по дизайну</p>	<p>ПК-5 - Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>З-1 - Определять критерии сравнительной оценки дизайн-продукции</p> <p>У-2 - Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений</p> <p>П-1 - Заниматься подготовкой отчета, в том числе аналитических записок и презентационных материалов, содержащих материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям работ в нескольких вариантах</p> <p>Д-1 - Вырабатывать новое знание в области исследования дизайн-мышления и особенностей продукта дизайна</p>
<p>Философско-этические вопросы дизайн-деятельности</p>	<p>ПК-6 - Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p>З-1 - Видеть основы, методики реализации современных образовательных технологий в сфере профессионального образования</p> <p>З-2 - Владеть теоретическими основами и технология научно-исследовательской и проектной деятельности</p> <p>П-1 - Владеть методами анализа и оценки научно-методических и учебно-методических материалов в области гуманитарных наук (в соответствии с направленностью образовательной программы)</p> <p>П-2 - Осуществлять научное руководство практической реализацией результатов научных исследований и опытно-конструкторских работ</p>

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Написание научного текста по дизайну**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Быстрова Татьяна Юрьевна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Быстрова Татьяна Юрьевна, Профессор, культурологии и дизайна

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Дизайн как предмет научного изучения	<p>Научное исследование и его сущность. Этапы проведения научно-исследовательских работ. Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования. Теоретико-эмпирический уровень исследований. Логика процесса научного исследования.</p> <p>Специфика исследований дизайна: связь с практикой, слабая разработанность категориального аппарата, разница трактовки терминов в английском и русском языках. Аспекты и направления исследования дизайна. Научные подходы и методы к исследованию дизайна.</p> <p>Выбор направления исследования и его последующее сужение в ходе работы над научной статьей.</p>
P2	Требования к научной статье и другим научным текстам	<p>Цель написания научной статьи студентом или аспирантом. Объемы и структура научных статей. Статья в журналах ВАК, журналах Scopus и Web of Science. Тезисы. Коллективные статьи. Поиск журналов по технической эстетике и дизайну. Статьи в сборниках конференций.</p> <p>Язык и стиль научной статьи по дизайну.</p> <p>Актуальность работы. Научная новизна статьи. Корректные формулировки новизны. Доказательность формулировок о новизне. Работа с переводными фрагментами.</p>

		Логическая последовательность статьи. Доказательность статьи.
<b>Р3</b>	Структура научного текста по дизайну	<p>Этапы написания научного текста.</p> <p>Формулирование темы научного текста. Проблемность – обязательное условие заголовка.</p> <p>Аннотация и ключевые слова. Задачи аннотации. Формулировки аннотации. Перевод аннотации на английский язык.</p> <p>Введение к тексту: объем, обязательные элементы. Поиск и сбор научной информации. Библиотечные каталоги как источник информации. Фиксация полевого опыта. Формулирование гипотезы и последующая работа с гипотезой. Анализ источников информации и способы его представления в научном тексте.</p> <p>Методы и методология исследования. Общенаучные методы. Специальные методы. Формулировки раздела.</p> <p>Основная часть. Структура. Название подразделов. Представление результатов опроса. Представление эксперимента. Представление проектного поиска.</p> <p>Заключение работы. Формулирование выводов и предложений. Выход на практику. Представление результатов исследования дизайна в статьях разного уровня.</p> <p>Оформление списка литературы. Варианты и нюансы оформления. Оформление ссылок на источники. Низовые ссылки: особенности оформления.</p>
<b>Р4</b>	Остальные элементы работы над научным текстом по дизайну, от УДК до рецензии	<p>Самоэкспертиза работы. Литературная обработка научного текста по дизайну.</p> <p>Работа с иллюстрациями. Обработка иллюстраций. Размещение иллюстраций в тексте. Подписи: обязательные требования.</p> <p>Определение УДК и других классификационных показателей.</p> <p>Рецензирование текста. Обязательные элементы рецензии. Формулировки рецензии. Доработка статьи. Исправление замечаний. Взаимодействие с научным редактором журнала или сборника.</p>

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

### 1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Написание научного текста по дизайну**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Исакова, А. И.; Научная работа : учебное пособие.; ТУСУР, Томск; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480807> (Электронное издание)
2. Кравцова, Е. Д.; Логика и методология научных исследований : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет, Красноярск; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559> (Электронное издание)
3. Кузнецов, И. Н.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759> (Электронное издание)
4. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва|Берлин; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)
5. Шкляр, М. Ф.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782> (Электронное издание)
6. Галеев, С. Х.; Основы научных исследований : учебное пособие.; ПГТУ, Йошкар-Ола; 2018; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994> (Электронное издание)
7. Степанова, Н. Ю.; Основы научных исследований. Методика научных исследований : учебное пособие.; СПбГАУ, Санкт-Петербург; 2019; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560936> (Электронное издание)
8. Салтыкова, Г. М.; Дизайн. Дипломные и курсовые проекты: учебное пособие для бакалавров : учебное пособие.; Владос, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215> (Электронное издание)
9. Аманжолова, Б. А.; Научная работа магистрантов : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574616> (Электронное издание)
10. Пивоварова, О. П.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, Челябинск, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/81487.html> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Протопопова, Е. Э., Елькина, О. Ю.; Научная работа. Новые правила оформления. Библиографический аппарат научных, исследовательских и творческих работ (ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ 7.82-2001, ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ Р 7.0.5-2008, ГОСТ Р 7.0.12-2011) : практическое пособие.; Литера, Москва; 2014 (1 экз.)
2. Космин, В. В.; Основы научных исследований (общий курс) : учебное пособие.; ИНФРА-М, Москва; 2014 (7 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://elibrary.ru>

<http://learn.urfu.ru>



## Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

<http://www.wdl.org/ru/> - Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

<http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина

<http://larhive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Написание научного текста по дизайну

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014 Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014 Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

		<p>соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Философско-этические вопросы дизайн-**  
**деятельности**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Быстрова Татьяна Юрьевна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Быстрова Татьяна Юрьевна, Профессор, культурологии и дизайна

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Этика в системе культуры	Две парадигмы существования и изучения этики. Этика как деонтология и как система ценностных ориентиров личности. Основные понятия этики. Этические аспекты профессионального мировоззрения. Этические ценности в современной профессиональной культуре. Профессиональная этика: назначение, границы, структура, необходимость, принципы. Профессионализм как этическая ценность. Мировоззренческий и нормативный уровни профессиональной этики. Этический кодекс. Кодекс профессиональной этики дизайнера. Личный профессиональный рост. Карьера и профессия. Саморазвитие дизайнера.
P2	Профессиональное общение в дизайне: механизмы, каноны, проблемы	Вербальное и невербальное общение в коллективе и с заказчиком. Дистанционное общение. Психолого-этические аспекты общения. Уважение моральной автономии людей. Механизм нейтрализации манипуляций в общении. Этика формулировок в дизайне. Слэнг и профессиональная лексика. Правила деловых бесед, переговоров, совещаний. Конфликтогены дизайна.
P3	Этика проектирования	«Я-концепция» профессионального саморазвития дизайнера. Границы проектирования, «черный список» объектов, от

		<p>которых отказывается дизайнер. Демократизм мышления дизайнера.</p> <p>Работа в творческом коллективе. Профессия как корпорация. Работа на фрилансе: особенности взаимодействия с коллегами и заказчиками.</p> <p>Проектная этика. Этика разных видов дизайна (В. Флюссер о промышленном дизайне). Оценка этических рисков проекта. Дизайн с учетом культурных различий. Ответственность за плагиат в дизайне. Критика и оценка проекта. Демпинг.</p>
<b>Р4</b>	Этикет дизайнера	<p>Феномен этикета. Структура делового этикета в сфере проектной деятельности.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Имидж дизайнера: в процессе работы, на деловых встречах, выставках, презентациях. Особенности самопрезентации: интервью, личная беседа, портфолио. Дресс-код.</p>

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Философско-этические вопросы дизайн-деятельности

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Ермакова, Ж., Ж.; Профессиональная этика и этикет: практикум : учебное пособие к практическим занятиям.; ОГУ, Оренбург; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259114> (Электронное издание)
2. Козловская, Т. Н.; Профессиональная этика : учебно-методическое пособие.; ОГУ, Оренбург; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439222> (Электронное издание)
3. Александрова, З. А.; Профессиональная этика : учебное пособие.; Московский педагогический государственный университет, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469398> (Электронное издание)
4. , Терещенко, Е. А., Балакирева, Л. М., Волкова, В. М., Воротилина, Т. В., Ковалев, В. В., Лесниченко, И. П.; Профессиональная этика: практикум : учебное пособие.; СКФУ, Ставрополь; 2018; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563340> (Электронное издание)
5. Штофер, Л. Л.; Профессиональная этика : учебное пособие.; Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), Ростов-на-Дону; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568672> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Картушина, И. Г.; Профессиональная этика и этикет : учеб.-метод. пособие.; Изд-во РГУ им. И. Канта, [Калининград]; 2010 (1 экз.)

2. Дусенко, С. В.; Профессиональная этика и этикет : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. "Туризм"; Академия, Москва; 2011 (1 экз.)
3. Скворцов, А. А., Гусейнов, А. А.; Этика : учеб. для студентов сред. проф. образования.; Юрайт, Москва; 2011 (1 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://elibrary.ru>

<http://learn.urfu.ru>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<http://www.vlib.org/> -Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

<http://www.wdl.org/ru/> - Всемирная цифровая библиотека (Word Digital Library)

<http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина

<http://larhive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Философско-этические вопросы дизайн-деятельности**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014 Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

2	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>