

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1150707	Серебряный век в России и эмиграции

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Мировая литература в современном обществе	Код ОП 1. 45.04.01/33.01
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.04.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Быков Леонид Петрович	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы
2	Матвеева Юлия Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Серебряный век в России и эмиграции

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль состоит из двух дисциплин: «Поэзия серебряного века и проблем творческого поведения», «Вл. Набоков и его поколение». Его трудоемкость составляет 6 з. е. Ознакомление с дисциплинами модуля предполагает совершенствование навыков анализа неклассической литературы, освоение тенденций развития русской литературы XX века (в т. ч. в зарубежных странах) и исследование вопросов, связанных с проблемой творческого поведения.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Поэзия Серебряного века и проблема творческого поведения	3
2	Вл. Набоков и его поколение	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Вл. Набоков и его поколение	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о	З-2 - Перечислять основные черты поэтики и эстетики отдельных периодов истории литературы З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и

	литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	<p>формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы</p> <p>У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы</p> <p>У-2 - Объяснять связь художественного произведения с историко-литературным, социально-технологическим и культурным контекстом</p>
Поэзия Серебряного века и проблема творческого поведения	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	<p>З-2 - Перечислять основные черты поэтики и эстетики отдельных периодов истории литературы</p> <p>З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы</p> <p>У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы</p> <p>У-2 - Объяснять связь художественного произведения с историко-литературным, социально-технологическим и культурным контекстом</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Поэзия Серебряного века и проблема
творческого поведения

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Быков Леонид Петрович	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Быков Леонид Петрович, Профессор, русской и зарубежной литературы**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р1	Феномен Серебряного века	Уточнение понятия Серебряного века сквозь призму идейно-философских и эстетических проблем
Р2	Проблема творческого поведения	Характеристика творческого поведения как историко-литературной категории
Р3	Варианты творческого поведения в поэзии Серебряного века	Представление о харизматическом, семантическом, эготическом, риторическом и других вариантах творческого поведения в русской поэзии конца XIX – начала XX веков

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Поэзия Серебряного века и проблема творческого поведения

Электронные ресурсы (издания)

1. Пращерук, Н. В.; Проза И. А. Бунина как художественно-философский феномен : учебно-методическое пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482250> (Электронное издание)
2. Подворная, А. В.; История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие.; ОмГПУ, Омск; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616274> (Электронное издание)
3. Быков, Л. П.; Русская литература XX века: проблемы и имена : книга для учителей и учащихся.; [б. и.], Екатеринбург; 1994; <http://hdl.handle.net/10995/35255> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Иванов, В. В.; Серебряный век в России: Избранные страницы; Радикс, Москва; 1993 (1 экз.)
2. , Тименчик, Р., Хазан, В.; Петербург в поэзии русской эмиграции : (первая и вторая волна).; Гуманитарное агентство "Академический проект", Санкт-Петербург; 2006 (1 экз.)
3. Лекманов, О. А.; Книга об акмеизме и другие работы; Водолей, Томск; 2000 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека: <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор: <http://feb-web.ru>
3. Рутения: <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ: <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность: <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка: <https://electro.nekrasovka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Поэзия Серебряного века и проблема творческого поведения

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Вл. Набоков и его поколение

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Матвеева Юлия Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Матвеева Юлия Владимировна, Профессор, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Спор о «молодой литературе» в эмиграции в 1930-е годы и вопрос о «незамеченном» поколении в наши дни.	1. Дискуссия о «молодой» эмигрантской литературе, разгоревшаяся на страницах эмигрантской прессы середины 1930-х годов. 2. Интерпретация термина и самого идейно-эстетического феномена «незамеченное» поколения в современном литературоведении.
P2	Понятие литературного поколения. Феномен «незамеченного» поколения.	1. Философское, социологическое, культурологическое наполнение понятия «литературное поколение». 2. Реально-биографический, идейно-нравственный и эстетический образ «молодого» поколения первой русской эмиграции, сформировавшегося на границе двух исторических периодов и разных культур.
P3	Берлинец В. Сирин и «парижская нота».	1. Мировоззренческое и эстетическое противостояние В. Набокова (Сирина) и парижских молодых писателей.

Р4	Публицистическая и художественная рефлексия В. Набокова на творчество и идейно-философские установки «парижан».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ранние и поздние прямые отзывы Набокова (статьи, интервью) о Г. Адамовиче, Б. Поплавском, Г. Газданове, В. Яновском и других представителях парижской литературы. 2. Скрытая полемика Набокова с «числовцами» в романе «Дар». 3. Поздняя «поколенческая» рефлексия в мемуарной книге «Другие берега».
Р5	Оценка и переоценка Набокова его современниками и ровесниками в 1950-е – 1970-е годы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Переоценка Творчества В. Набокова в книге В. Варшавского «Незамеченное поколение». 2. Книга З. Шаховской «В поисках Набокова». 3. Статья Н. Берберовой «Набоков и его «Лолита».
Р6	Образ Гражданской войны и эмигрантского бытия в творчестве В. Набокова и его ровесников.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набоков и Гайто Газданов. 2. Набоков и Вадим Андреев. 3. Набоков и Иван Савин. 4. Набоков и Владимир Смоленский.
Р7	Философия, эстетика и художественная практика «парижской ноты».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поэтическое творчество и литературная критика Г. Адамовича. 2. Поэзия Д. Кнута, А. Штейгера, Л. Червинской.
Р8	Творческие индивидуальности представителей младшего эмигрантского поколения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идейно-художественное своеобразие поэзии и прозы Б. Поплавского. 2. Проза Г. Газданова. 3. В. Яновский: проблематика и эстетическая самобытность прозы. 4. «Женская» проза: Н. Берберова, И. Одоевцева, Г. Кузнецова.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вл. Набоков и его поколение

Электронные ресурсы (издания)

1. ; Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950> (Электронное издание)
2. Матвеева, Ю. В.; Самосознание поколения в творчестве писателей-младоемигрантов; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2008; <http://hdl.handle.net/10995/48855> (Электронное издание)
3. Малюкова, Л. Н.; Литература русского зарубежья (1920-1950 гг. - первая эмиграционная волна) : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607436> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Коростелев, О. А., Мельников, Н. Г.; Критика русского зарубежья : [В 2 ч.]. Ч. 1. ; АСТ, Москва; 2002 (4 экз.)
2. Струве, Вильданова, Р. И., Кудрявцев, В. Б., Лаппо-Данилевский, К. Ю.; Русская литература в изгнании; УМСА-Press : Русский путь, Париж; Москва; 1996 (1 экз.)
3. Анастасьев, Н. А.; Владимир Набоков. Одинокий король; Центрполиграф, Москва; 2002 (2 экз.)
4. , Мельников, Н. Г., Коростелев, О. А.; Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова : критические отзывы, эссе, пародии.; Новое литературное обозрение, Москва; 2000 (2 экз.)
5. Проскурина, Е. Н., Ромодановская, Е. К.; Единство иносказания: о нарративной поэтике романов Гайто Газданова; Новый хронограф, Москва; 2009 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ // <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>
3. Рутения // <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» // <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность // <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка // <https://electro.nekrasovka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вл. Набоков и его поколение

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

