

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____ 20__ г.

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ)
АТТЕСТАЦИИ (ГИА)**

54.04.01/33.01

54.04.01/33.03

Екатеринбург

Перечень сведений о программе государственной итоговой аттестации	Учетные данные
Образовательная программа 1. Графический дизайн 2. Арт-дизайн	Код ОП 1. 54.04.01/33.01 2. 54.04.01/33.03
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.04.01

Программа государственной итоговой аттестации составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Быстрова Татьяна Юрьевна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна
2	Головнева Елена Валентиновна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

1.1. Аннотация итоговой (государственной итоговой) аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающегося, осваивающего образовательную программу магистратуры, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (требованиям образовательного стандарта, разрабатываемого и утверждаемого университетом самостоятельно) и ОП по направлению подготовки или специальности высшего образования, разработанной на основе образовательного стандарта. В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности следующих результатов обучения, заявленных в ОП. Структура государственной итоговой аттестации: защита выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации Государственный экзамен имеет целью проверку результатов освоения обучающимися программы магистратуры по направлению «Дизайн», оценку уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций и подготовленности выпускника ко всем требуемым видам профессиональной деятельности, его профессионального кругозора и научной эрудиции, в том числе в смежных областях знаний.

1.2. Структура итоговой (государственной итоговой) аттестации:

Таблица 1

№ п/п	Формы итоговых аттестационных испытаний	Объем государственных аттестационных испытаний в зачетных единицах
1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	6
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3
ИТОГО по ГИА:		9

1.3. Перечень компетенций, которые должны быть продемонстрированы обучающимися в рамках государственных аттестационных испытаний

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности компетенций по образовательной программе, заявленных в ОХОП:

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств
УК-7	Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности
ОПК-1	Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности
ОПК-4	Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач
ПК-1	Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-1	Способен составлять техническое задание к проекту, синтезировать на основе концептуального, творческого подхода возможные решения задач проекта, способен обосновывать свои предложения, руководить творческим коллективом в процессе разработки и реализации проекта
ПК-2	Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства
ПК-2	Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, осуществлять авторский надзор за технологическими процессами создания дизайн-объектов в процессе их промышленного производства

ПК-3	Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-3	Способен осуществить разработку эскизного проекта, презентационных материалов и рабочей документации по проекту, делать выбор необходимых методов исследования, проектирования и реализации объекта в соответствии с конкретным дизайнерским решением
ПК-4	Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту
ПК-4	Способен выполнить эскизы и макеты по проекту в различных техниках линейно-конструктивного рисунка, академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту
ПК-5	Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
ПК-5	Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность, представлять итоги исследований в виде отчетов, рефератов, статей, выступать публично с научными докладами и сообщениями
ПК-6	Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
ПК-6	Способен организовать образовательный процесс, подготовить авторские программы и курсы, методические и дидактические материалы к курсу, использовать инновационные формы обучения, в т.ч. с помощью компьютерных технологий

1.4. Формы проведения государственного экзамена

– устный

1.5. Требования к процедуре итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Требования к порядку планирования, организации и проведения ГИА, к структуре и форме документов по организации ГИА регулируются отдельным положением.

1.6. Требования к оцениванию результатов освоения ОП итоговой (государственной итоговой) аттестации

Объективная оценка уровня соответствия результатов обучения требованиям к освоению ОП

обеспечивается системой разработанных критериев (показателей) оценки освоения знаний, сформированности умений и опыта выполнения профессиональных задач определенного типа.

Критерии оценки утверждены на заседании учебно-методического совета института, реализующего ОП (протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.).

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

54.04.01/33.01 Графический дизайн

Электронные ресурсы (издания)

1. , Ган, , О. И.; Культурология : учебник.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/66163.html> (Электронное издание)
2. Старикова, Ю. С.; Основы дизайна : учебное пособие.; А-Приор, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693> (Электронное издание)
3. Сотникова, О. П.; Интернет-издание от А до Я: руководство для веб-редактора : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457376> (Электронное издание)
4. Быстрова, , Т. Ю., Вершинин, , С. Е.; Философия дизайна : учебно-методическое пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/66212.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Аронов, В. Р.; Дизайн в культуре XX века. 1945-1990; Издатель Д. Аронов, Москва; 2013 (1 экз.)
2. Ковешникова, Н. А.; История дизайна : учебное пособие.; Омега-Л, Москва; 2012 (2 экз.)
3. Луптон, Э., Иванов, В.; Графический дизайн от идеи до воплощения; Питер, Санкт-Петербург; 2014 (1 экз.)
4. Мартин, Б., Карманова, Е., Мороз, А.; Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна; Питер, Москва [и др.]; 2014 (2 экз.)
5. Пигулевский, В. О.; Дизайн и культура; Гуманитарный центр, Харьков; 2014 (2 экз.)
6. Феличи, Феличи Д., Пономаренко, С. И.; Типографика: шрифт, верстка, дизайн; [БХВ-Петербург], [Санкт-Петербург]; 2005 (28 экз.)
7. Филл, Ш., Бавин, С.; История дизайна; КоЛибри, [Москва]; [2014] (1 экз.)
8. Глейзер, Д., Иванов, В.; Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!; Питер, Москва; 2014 (1 экз.)
9. Клиффорд, Д., Захаров, А. В.; Иконы графического дизайна; Эксмо, Москва; 2015 (2 экз.)
10. Макнейл, П., Черник, В.; Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика; Питер, Санкт-Петербург; 2014 (2 экз.)
11. Смикиклас, М., Литвинов, А.; Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2014 (3 экз.)
12. Элам, К., Карманов, Е.; Геометрия дизайна. Пропорции и композиция; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2013 (1 экз.)
13. Элам, К., Литвинов, А. ; Графический дизайн. Принцип сетки; Питер, Москва [и др.]; 2014 (2 экз.)
14. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01, 54.04.01 "Дизайн"; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Базы данных:

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
<http://www.wdl.org/ru/> - Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
<http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
<http://larhive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

Электронные ресурсы (издания)

1. Смирнова, Л. Э.; История и теория дизайна : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (Электронное издание)
2. Кузвесова, Н. Л.; История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> (Электронное издание)
3. Мирхасанов, Р. Ф.; История дизайна : учебное пособие. 1. Промышленное производство и дизайн; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> (Электронное издание)
4. Флюссер, В., В.; О положении вещей. Малая философия дизайна : публицистика.; Ад Маргинем Пресс, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594461> (Электронное издание)
5. Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.; Философия дизайна : учебно-методическое пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/66212.html> (Электронное издание)
6. Старикова, Ю. С.; Основы дизайна : учебное пособие.; А-Приор, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01, 54.04.01 "Дизайн"; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)
2. Аронов, В. Р.; Дизайн в культуре XX века. 1945-1990; Издатель Д. Аронов, Москва; 2013 (1 экз.)
3. Ковешникова, Н. А.; Дизайн: история и теория : учеб. пособие для студентов архитектур.

и дизайнер. специальностей.; Омега-Л, Москва; 2006 (16 экз.)

4. Ковешникова, Н. А.; История дизайна : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 "Дизайн"; Омега-Л, Москва; 2015 (1 экз.)

5. Мартин, Б., Карманова, Е., Мороз, А.; Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна; Питер, Москва [и др.]; 2014 (2 экз.)

6. Мартин, Б., Карманов, Е., Мороз, А.; Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2014 (1 экз.)

7. Пигулевский, В. О.; Дизайн и культура; Гуманитарный центр, Харьков; 2014 (2 экз.)

8. Лаврентьев, А. Н.; История дизайна : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн.; Гардарики, Москва; 2007 (9 экз.)

9. Филл, Ш., Бавин, С.; История дизайна; КоЛибри, Москва; 2014 (1 экз.)

10. Пайл, Д., Сергеева, О. И.; История дизайна и архитектуры в зеркале эпох. Дизайн интерьеров и архитектура. 6000 лет истории; АСТ, Москва; 2014 (1 экз.)

11. Рунге, В. Ф.; История дизайна, науки и техники : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайнер. специальностей. Кн. 2. ; Архитектура-С, Москва; 2007 (1 экз.)

12. Михайлов, С. М.; История дизайна : Учеб. для бакалавров направления 521700 "Архитектура" и специальности 2902.00 "Дизайн архитектур. среды". Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности; Союз Дизайнеров России, Москва; 2002 (2 экз.)

13. Михайлов, С. М.; История дизайна : Учеб. для бакалавров направления 521700 "Архитектура" и специальности 2902.00 "Дизайн архитектур. среды". Т. 2. Дизайн индустриального и постиндустриального общества; Союз Дизайнеров России, Москва; 2003 (2 экз.)

14. Михайлов, С. М.; История дизайна : [учеб. пособие для обучения бакалавров направления 521700 "Архитектура" и специальности 2902.00 "Дизайн архитектур. среды"]. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности; Союз Дизайнеров России, Москва; 2004 (5 экз.)

15. Глейзер, Д., Иванов, В.; Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!; Питер, Москва; 2014 (1 экз.)

16. Лидвелл, У., Элам, К., Мороз, А.; Универсальные принципы дизайна. 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций; Питер, Москва [и др.]; 2012 (1 экз.)

17. Элам, К.; Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]; Питер, Москва [и др.]; 2012 (1 экз.)

18. Элам, К., Карманов, Е.; Геометрия дизайна. Пропорции и композиция; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2013 (1 экз.)

19. Быстрова, Т. Ю., Коновалова, Н. П.; Философские проблемы творчества в искусстве и дизайне : учебное пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2007 (3 экз.)

20. , Ган, О. И.; Культурология : учебник для студентов УрФУ технических и экономических специальностей.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2014 (10 экз.)

21. Быстрова, Т. Ю., Коновалова, Н. П.; Философские проблемы творчества в искусстве и дизайне : учебное пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2009 (1 экз.)

22. Быстрова, Т. Ю., Колясников, В. А.; Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна; Кабинетный ученый, Москва; 2017 (1 экз.)

23. Быстрова, Т. Ю.; Философия дизайна : [учебно-метод. пособие для студентов по программе бакалавриата по направлению подготовки 031600 "Реклама и связи с общественностью", по специальности 030602 "Связи с общественностью"]; Урал. ун-т, Екатеринбург; 2012 (84 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>

2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>

3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>

4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
<http://www.wdl.org/ru/> - Всемирная цифровая библиотека (Word Digital Library)
<http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
<http://larhive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Сведения об оснащённости государственных аттестационных испытаний специализированным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Формы государственных аттестационных испытаний	Оснащённость специальных помещений и помещений для проведения ГИА	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

№ п/п	Формы государственных	Оснащённость специальных помещений и помещений для	Перечень лицензионного программного обеспечения.9
-------	-----------------------	--	---

	аттестационных испытаний	проведения ГИА	Реквизиты подтверждающего документа
1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется