

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
54.04.01/33.03

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Арт-дизайн	Код ОП 1. 54.04.01/33.03
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.04.01

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

Вариативный модуль «Практика» направлен на совершенствование профессиональных компетенций. Освоение модуля предполагает применение на практике знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения. В модуле реализуется идея постепенного усложнения осваиваемых на практике видов деятельности (учебная, проектная, технологическая, организационная, консультационная). В ходе прохождения преддипломной практики магистрант собирает материал для магистерской выпускной квалификационной работы. Подготовка к написанию итоговой квалификационной работы, написание статей, тезисов осуществляется и в рамках научно-исследовательской работы, проводимой в течение всего срока обучения. Прохождение всех видов практик и выполнение НИРС дают возможность практической апробации полученных знаний, закрепления навыков проектирования и исследования в области графического дизайна, решения различных профессиональных задач, от аналитических до проектных, от педагогических до организационных.

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	3
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	9	13
2.2	Производственная практика, преддипломная	12	18
	Итого:	23	34

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Учебная практика		

1.1	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы. Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.2	Производственная практика, преддипломная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде

		<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ПК-1 Способен составлять техническое задание к проекту, синтезировать на основе концептуального, творческого подхода возможные решения задач проекта, способен обосновывать свои предложения, руководить творческим коллективом в процессе разработки и реализации проекта</p> <p>ПК-3 Способен осуществить разработку эскизного проекта, презентационных материалов и рабочей документации по проекту, делать выбор необходимых методов исследования, проектирования и реализации объекта в соответствии с конкретным дизайнерским решением</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1 Способен составлять техническое задание к проекту, синтезировать на основе концептуального, творческого подхода возможные решения задач</p>

		<p>проекта, способен обосновывать свои предложения, руководить творческим коллективом в процессе разработки и реализации проекта</p> <p>ПК-4 Способен выполнить эскизы и макеты по проекту в различных техниках линейно-конструктивного рисунка, академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p> <p>ПК-5 Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность, представлять итоги исследований в виде отчетов, рефератов, статей, выступать публично с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 Способен организовать образовательный процесс, подготовить авторские программы и курсы, методические и дидактические материалы к курсу, использовать инновационные формы обучения, в т.ч. с помощью компьютерных технологий</p>
2.2	Производственная практика, преддипломная	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p>

		<p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1 Способен составлять техническое задание к проекту, синтезировать на основе концептуального, творческого подхода возможные решения задач проекта, способен обосновывать свои предложения, руководить творческим коллективом в процессе разработки и реализации проекта</p> <p>ПК-2 Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, осуществлять авторский надзор за технологическими процессами создания дизайн-объектов в процессе их промышленного производства</p> <p>ПК-3 Способен осуществить разработку эскизного проекта, презентационных материалов и рабочей документации по проекту, делать выбор необходимых методов исследования, проектирования и реализации объекта в соответствии с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 Способен выполнить эскизы и макеты по проекту в различных техниках линейно-конструктивного рисунка, академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p> <p>ПК-5 Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность, представлять итоги исследований в виде отчетов, рефератов, статей, выступать публично с научными докладами и сообщениями</p>
--	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Проектный тип. Выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного

		<p>моделирования; создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p> <p>Художественно-творческий тип. Получение практических навыков в сфере арт- дизайна и средового дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>Производственно-технологический тип. Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов средового дизайна и арт-дизайна; создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. Получение практических навыков в сфере арт- дизайна и средового дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.</p>
2.2	Производственная практика, преддипломная	<p>Научно-исследовательский тип. Проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере арт-дизайна и средового дизайна, технологий, науки, культуры и искусства.</p> <p>Производственно-технологический тип. Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов средового дизайна и арт-дизайна; создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. Получение практических навыков в сфере арт- дизайна и средового дизайна, демонстрировать самостоятельное</p>

	создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.
--	---

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

Электронные ресурсы (издания)

Учебная практика

1. Тарасова, О. П.; Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (Электронное издание)
2. Вязникова, Е. А.; Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (Электронное издание)
3. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)
4. ; Организация проектной деятельности : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> (Электронное издание)
5. Рыбинская, Т. А.; Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Электронное издание)
6. Босых, И. Б.; Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» : практическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782> (Электронное издание)
7. Бренькова, Г. М.; Анализ промышленной формы в дизайне: методические рекомендации по дисциплине «Дизайн-проектирование» : методическое пособие.; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), Екатеринбург; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498275> (Электронное издание)
8. Шкляр, М. Ф.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573356> (Электронное издание)
9. Егошина, И. Л.; Методология научных исследований : учебное пособие.; Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307> (Электронное издание)

Производственная практика

1. Вязникова, Е. А.; Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (Электронное издание)
2. Тарасова, О. П.; Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (Электронное издание)
3. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа,

Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)

4. ; Организация проектной деятельности : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> (Электронное издание)

5. Быстров, В. Г.; Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования: методические указания : методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976> (Электронное издание)

6. Быстров, В. Г.; Объемно-пространственное моделирование макета сложной формы из комбинированных материалов: методические рекомендации по дисциплине «Основы производственного мастерства» (курсовая работа) : методическое пособие.; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), Екатеринбург; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573497> (Электронное издание)

7. Рыбинская, Т. А.; Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Электронное издание)

8. Елисеенков, Г. С.; Дизайн-проектирование : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (Электронное издание)

9. Вильчинская-Бутенко, М. Э.; Введение в стрит-арт : учебное пособие.; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/102404.html> (Электронное издание)

10. Шкляр, М. Ф.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573356> (Электронное издание)

11. Егошина, И. Л.; Методология научных исследований : учебное пособие.; Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307> (Электронное издание)

Печатные издания

Учебная практика

1. Вязникова, Е. А.; Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве : учебно-методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2015 (1 экз.)

2. Рунге, В. Ф., Манусевич, Ю. П., Шимко, В. Т.; Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство".; Архитектура-С, Москва; 2007 (5 экз.)

3. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01, 54.04.01 "Дизайн".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)

4. , Минервин, Г. Б., Ермолаев, А. П., Шимко, В. Т., Ефимов, А. В., Щепетков, Н. И., Гаврилина, А. А., Кудряшев, Н. К., Ефимов, А.; Дизайн архитектурной среды : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 521700 Архитектура и специальности 630100 Архитектура.; Архитектура-С, Москва; 2005 (6 экз.)

5. Устин, В. Б.; Искусство наружной рекламы : практ. руководство.; АСТ, Москва; 2009 (3 экз.)

6. Устин, В. Б.; Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие.; АСТ, Москва; [2007] (1 экз.)

7. Лидвелл, У., Элам, К., Мороз, А.; Универсальные принципы дизайна. 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций; Питер, Москва [и др.]; 2012 (1 экз.)

8. , Иоффе, В. Г., Эверс, В., Кендра, Э.; Искусство дизайна - с компьютером и без ...; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2005 (6 экз.)

9. Туэмлоу, Э., Крутских, К.; Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие

технологии и креативные идеи; Астрель : АСТ, Москва; 2006 (7 экз.)

10. Мартин, Б., Карманова, Е., Мороз, А.; Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна; Питер, Москва [и др.]; 2014 (2 экз.)

11. Джонс, Д. К., Венда, В. Ф., Мунипов, В. М.; Методы проектирования : Пер. с англ.; Мир, Москва; 1986 (12 экз.)

Производственная практика

1. Вязникова, Е. А.; Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве : учебно-методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2015 (1 экз.)

2. Орлов, А.; Проектирование, дизайн, строительство: самые полезные программы; Питер, Санкт-Петербург; 2010 (7 экз.)

3. Рунге, В. Ф.; Эргономика и оборудование интерьера : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. и дизайнер. профиля.; Архитектура-С, Москва; 2006 (1 экз.)

4. Рунге, В. Ф., Манусевич, Ю. П., Шимко, В. Т.; Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство".; Архитектура-С, Москва; 2007 (5 экз.)

5. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01, 54.04.01 "Дизайн".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)

6. , Минервин, Г. Б., Ермолаев, А. П., Шимко, В. Т., Ефимов, А. В., Щепетков, Н. И., Гаврилина, А. А., Кудряшев, Н. К., Ефимов, А.; Дизайн архитектурной среды : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 521700 Архитектура и специальности 630100 Архитектура.; Архитектура-С, Москва; 2005 (6 экз.)

7. ; Дизайн архитектурной среды : [учебник для вузов].; Архитектура-С, Москва; 2004 (1 экз.)

8. Устин, В. Б.; Искусство наружной рекламы : практ. руководство.; АСТ, Москва; 2009 (3 экз.)

9. , Иоффе, В. Г., Эверс, В., Кендра, Э.; Искусство дизайна - с компьютером и без ...; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2005 (6 экз.)

10. Мартин, Б., Карманова, Е., Мороз, А.; Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна; Питер, Москва [и др.]; 2014 (2 экз.)

11. Джонс, Д. К., Венда, В. Ф., Мунипов, В. М.; Методы проектирования : Пер. с англ.; Мир, Москва; 1986 (12 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Учебная практика

<http://e.lanbook.com/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

Производственная практика

<http://e.lanbook.com/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебная практика

- Library)
1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
 2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
 3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
 4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)
 5. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
 6. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
 7. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
 8. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
 9. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
 10. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
 11. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

Производственная практика

- Library)
1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
 2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
 3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
 4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)
 5. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
 6. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
 7. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
 8. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
 9. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
 10. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
 11. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

54.04.01/33.03 Арт-дизайн

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
-------	--------------	--	--

1.	Учебная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014