

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

| Код модуля | Модуль |
|-------------------|---------------------------|
| 1150395 | Литература арабских стран |

Екатеринбург

| Перечень сведений о рабочей программе модуля | Учетные данные |
|---|---|
| Образовательная программа 1. Востоковедение и африканистика | Код ОП 1. 58.03.01/33.01 |
| Направление подготовки 1. Востоковедение и африканистика | Код направления и уровня подготовки 1. 58.03.01 |

Программа модуля составлена авторами:

| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|---------------------------------|--|------------------|----------------------|
| 1 | Сурков Максим Юрьевич | без ученой степени, без ученого звания | Ассистент | востоковедения |

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Литература арабских стран

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль нацелен на формирование у студентов теоретических знаний об основных тенденциях мирового литературного процесса, о взаимосвязи и преемственности различных литературных традиций; умения владения основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения. В состав модуля входит одна дисциплина: «Литература арабских стран»

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

| № п/п | Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения | Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах |
|------------------|--|---|
| 1 | Литература арабских стран | 3 |
| ИТОГО по модулю: | | 3 |

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

| | |
|---|---|
| Пререквизиты модуля | 1. Традиционная культура стран Ближнего Востока 2. История стран Азии и Африки |
| Постреквизиты и кореквизиты модуля | 1. Культура современного Востока |

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

| Перечень дисциплин модуля | Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) |
|---------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Литература арабских стран | ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры | З-3 - Формулировать периодизацию истории литературы изучаемой страны (региона) и основные тенденции в литературе на разных этапах У-2 - Анализировать литературные произведения как источники, отражающие |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| | изучаемой страны (региона) | социальные процессы в изучаемой стране (регионе) П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока |
|--|----------------------------|---|

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература арабских стран

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|-----------------------------|--|------------------|----------------------|
| 1 | Сурков Максим Юрьевич | без ученой степени, без ученого звания | Ассистент | востоковедения |

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Сурков Максим Юрьевич, Ассистент, востоковедения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины* | Содержание |
|-------------------|--|--|
| 1 | Истоки и ранний этап развития арабской литературы. Доисламская проза и поэзия. | Основные представления о литературоведении. О понятии арабы, арабский язык и арабская литература. Хронологическая типология арабской литературы. Соотношение арабского и неарабского элементов в арабской литературе. Языковая ситуация на аравийском полуострове и зарождение древнеарабской поэзии. Койнэ/лингва франка арабов до ислама. Наличие многочисленных языков / диалектов / говоров и формирование общего языка в 6-7 вв. Основные жанры древнеарабской поэзии: фахр, мадх, хиджа, риса, насиб, васф Садж` и раджаз как первичные формы поэтической ритмики. Антологии альмуфаддала ад-дабби (ум. 784) и хаммада ар-рави (ум.772). Гипотеза фальсификации древней арабской поэзии и опровержение монроу. Му`аллакат и их авторы: имрулькайс, тарафа, лябид, зухайр, `антара ибн шаддад, `амр ибн кульсум, аль-харис ибн хиллиза. Арабская метрика. Особенности ее формирования и развития. Основные размеры арабской поэзии. Доисламская арабская проза. Предания о войнах и сражениях арабов до ислама и на раннем этапе завоеваний арабов-мусульман. Сочинения в жанре «дни арабов», их литературная форма и сюжеты. Письменная фиксация «дней арабов» абу `убейдой (728-825), приведенная в сочинениях ибн `абд раббихи и ибн аль-асиром. «война басус» и «день дахиса и габры» |
| 2 | Коран и религиозная литература 8-10 вв. Ранняя | Коран как литературный памятник. Структура, особенности составления текста, основные элементы содержания, история |

| | | |
|----------|--|--|
| | <p>средневековая арабская литература омейядского периода. (661-750)</p> | <p>формирования письменного текста. Теории происхождения коранического текста. Основные жанры религиозной литературы: толкования Корана (тафсир), хадисы и их толкования (шарх), жизнеописания пророков (сира), сочинения по вероучению (акыда), религиозному культу (фикх), суфизм и суфийская литература и др. Формирование халифата и влияние политических процессов на культурную жизнь арабов. Омейядские панегиристы и «политическая поэзия»: Аль-Ахталь, Аль-Фараздак, Джарир. Любовная лирика Хиджаза. Омаритская любовная лирика и творчество Омара ибн Абу Раби`а. Узритская любовная лирика: Кайс, Лейла аль-Ахйалия. Возникновение арабской средневековой прозы. Становление арабского языка в качестве языка официальной переписки Омейядского халифата. Устные прозаические сочинения в жанре хутба и рисалья. Речи Али ибн Абу Талиба, Юсуфа альХаджаджа. Зачатки произведений в жанре адаб.</p> |
| <p>3</p> | <p>Средневековая арабская литература аббасидского периода (750-1258)</p> | <p>Общая характеристика культурного развития аббасидского периода. Понятие обновления в арабской литературе. Поэзия Башшара ибн Бурда. Поэзия Абу Нуваса. Поэзия Абу аль-Атахи. Формирование арабского классицизма в поэзии. Начало распада аббасидского халифата 9-10вв. Усиление мамлюков и ослабление власти халифов. Чередование. Изменение религиозной ситуации: от мутазилитов к салафитам и аш`аритам. Разработка новых стилей бади`. Новые поэты Абу Таммам, Аль-Бухтури, Ди`биль, Ибн ар-Руми, Ибн альМу`тазз. Краткая характеристика их творчества. Понятие классицизма в искусстве и литературе. Арабский классицизм и его определение. Аль-Мутанабби (ум. 965), характеристика его творчества и поэтов хамданидского круга. Абу-ль-Аля альМаарри (ум. 1057), его поэзия и проза. Особенности языка и содержания прозаических произведений аббасидского периода. Иранское и индийское влияние на арабскую литературу. Возникновение и формирование литературы адаба. Ибн альМукаффа и его вклад в развитие прозы. «Калила и Димна». Эпистолярный жанр (тарассуль) и творчество писателей этого жанра. Литература адаба и макамы. Аль-Хамазани и АльХарири: особенности содержания и языка макама. Иллюстрации к макамам и их роль в распространении макама в Европе</p> |
| <p>4</p> | <p>Философская, Андалусская арабская литература. Народная литература</p> | <p>Формирование городских центров культуры и литературы: Дамаск, Антиохия, Алеппо, Ар-Руха (Эдесса), Басра, Куфа, Фустат (Каир), Александрия, Багдад, Средняя Азия, Иран. Создание библиотеки в Багдаде, библиотека Аль-Азхара. Формирование арабской медицины, астрономии, математики, географии, истории. Наиболее известные исторические сочинения и их авторы: • Ибн Джарир ат-Табари (923) («Тарих ар-русуль валь-мулюк»), • Аль-Балазури и его исторические произведения Футух аль-Бульдан и Ансаб аль-ашраф. • Ибн аль-Асир. («Аль-кя миль фи т-тари х»; араб. <i>كامل ال ي ف خ تاري ال</i>); • Ибн Мискавейх. «Таджариб ал-'умам». Ибн Хордадбех (820-912) («Китаб ал-масалик ва-лмамалик»), Аль-Масуди Мурудж аззахаб ва ма`адин алджавахир («Золотые копи и россыпи само-цветов»). Классическая школа географов 10 века: Аль-Балхи, Аль-Истахри, Ибн Хаукаль, аль-Мукаддаси. Бируни и</p> |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| | | его путешествия. «Индия». Йакут и его словарь «Му`джем аль-бульдун». Возникновение арабо-мусульманской философии. Влияние сирийских и египетских философов на арабских ученых. Переводы античных философских произведений на арабский язык. Арабские философы Аль-Кинди (ум. 873), Аль-Фараби (ум. 950), Ибн Сина (ум.1037), Ибн Рушд (1126-1198), Ибн Хальдун (1332-1406). Формирование и развитие арабо-мусульманской богословской литературы. Период преобладания му`тазилитской доктрины (8-9 вв.) Период оформления каляма (10-12 вв.) Ихван ас-Сафа Культурное развитие Кордовского халифата и Гранадского эмирата. Ибн `Абд Раббихи, Ибн Хазм (994- 1064) и его «Ожерелье голубки» («Таук аль-хамама»). Ибн Кузман (1080—1160). Период эпигонства и застой в арабской литературе позднего средневековья (13-18 вв.). Энциклопедические своды аль-Хатиб аль-Багдади (1102-1171), Йакут аль-Хамави (1179-1229), Ибн Хаджар аль-`Аскалани (1372-1449) и др. Народная литература: «1001 ночь», «Жизнеописание Антары», «Жизнеописание Сейфа, сына царя Зу-Йазана». Кукольнотеневой театр |
| 5 | Период возрождения – аннахда | Поход Наполеона в Египет и начало возрождения арабской культуры. Арабская поэзия 19 века. Роман, новелла, публицистика. Арабская драматургия: ее корни и развитие. |
| 6 | Новая и новейшая арабская литература | Арабская литература конца 19-нач.20 века. Арабская зарубежная литература. Литература Египта и Сирии 20 века. Обзор литературы отдельных арабских стран |

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

| Направление воспитательной деятельности | Вид воспитательной деятельности | Технология воспитательной деятельности | Компетенция | Результаты обучения |
|---|--|--|---|---|
| Воспитание поликультурности и толерантности | учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях | Технология самостоятельной работы | ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона) | П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока |

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература арабских стран

Электронные ресурсы (издания)

1. Крымский, А. Е.; История арабов. Их халифат, их дальнейшие судьбы и краткий очерк арабской литературы : публицистика.; Типо-литография В. Ф. Рихтер, Москва; 1903; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99366> (Электронное издание)
2. Мухтаров, Т.; Сказки сто одной ночи. ; 2005; http://www.lib.csu.ru/vch/10/2005_01/014.pdf (Электронное издание)

Печатные издания

1. Замов, Э. А., Кузьмин, В. А.; Общественная мысль стран Востока : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017 (5 экз.)
2. Омар ибн Аби Раба, Шервинский, С. В., Фильштинский, И., Сальникова, И.; Из классической арабской поэзии; Худож. лит., Москва; 1979 (3 экз.)
3. Куделин, А. Б.; Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи; Языки славянской культуры, Москва; 2003 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Taylor&Francis. Taylor & Francis Group URL: <https://www.tandfonline.com/>
2. Oxford University Press URL: <https://academic.oup.com/journals/>
3. Cambridge Journal online. Cambridge University Press URL: <https://www.cambridge.org/core/>
4. eLibrary. ООО Научная электронная библиотека URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp?>
5. Азия и Африка сегодня : ежемес. науч. и обществ.-полит. журн. / Ин-т народов Азии АН СССР, Ин-т Африки АН СССР .— М. : Наука, 1961- .
6. Вестник Московского университета : науч. журн. Сер. 13. Востоковедение / Моск. гос. ун-т, Ин-т стран Азии и Африки .— М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1976- .
7. Восток. Афро-азиатские общества: история и современность : [науч.-теорет. журн. по востоковедению] / Ин-т Востоковедения РАН, Ин-т Африки РАН .— М. : Наука, 1991- .

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Зональная научная библиотека УрФУ [сайт]. URL: <http://lib.urfu.ru>
2. Институт востоковедения РАН. URL: <http://www.ivran.ru>
3. Институт восточных рукописей РАН. URL: <http://www.orientalstudies.ru/>

4. Институт Дальнего Востока РАН. URL: <http://www.ifes-ras.ru/>
5. Познание запредельного. Современное востоковедение и духовные традиции Востока. URL: <https://www.torchinov.com/>
6. Bibliothèque nationale de France. URL: <http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html>
7. British Library. Asian and African Studies Blog. URL: <http://blogs.bl.uk/asian-andafrican/index.html>
8. The British Museum. URL: <http://www.britishmuseum.org/>
9. Новое восточное обозрение – <http://ru.journal-neo.org/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература арабских стран

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

| № п/п | Виды занятий | Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|-------|---|--|--|
| 1 | Лекции | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная | Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 2 | Практические занятия | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная | Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 3 | Консультации | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя | Не требуется |
| 4 | Текущий контроль и промежуточная аттестация | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя | Не требуется |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|--|
| | | Доска аудиторная | |
| 5 | Самостоятельная работа студентов | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов | Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |