

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1150392	Литература Турции

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Востоковедение и африканистика	Код ОП 1. 58.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Востоковедение и африканистика	Код направления и уровня подготовки 1. 58.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ачан Надежда Маликовна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	востоковедения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Литература Турции

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль нацелен на формирование у студентов теоретических знаний об основных тенденциях мирового литературного процесса, о взаимосвязи и преемственности различных литературных традиций; умения владения основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения. В состав модуля входит одна дисциплина: «Литература Турции»

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Литература Турции	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Традиционная культура стран Ближнего Востока 2. История стран Азии и Африки
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Культура современного Востока

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Литература Турции	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры	З-3 - Формулировать периодизацию истории литературы изучаемой страны (региона) и основные тенденции в литературе на разных этапах У-2 - Анализировать литературные произведения как источники, отражающие

	изучаемой страны (региона)	социальные процессы в изучаемой стране (регионе) П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока
--	----------------------------	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература Турции

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ачан Надежда Маликовна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	востоковедения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Ачан Надежда Маликовна, Доцент, востоковедения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Турецкая литература в контексте литератур мусульманского мира	История Малой Азии и история турок. Содержание понятия «турецкая литература». Особенности формирования турецкой литературы. Турецкая литература и литература тюркских народов. Проблема общего наследия. Принципы и характер взаимодействия турецкой и других тюркских литератур на разных исторических этапах. Воздействие персидской и арабской культурных традиций и специфика их освоения турецкой литературой. Место турецкой литературы в средневековом арабо-персидском культурном комплексе. Периодизация истории турецкой литературы.
2	Зарождение литературы турок (до XI в. н.э.) и раннеисламская (сельджукская) тюркская/турецкая литература XI-XIII вв.	Зарождение древнейшей тюркской устной литературы. Орхоно-енисейские надписи. Надгробные надписи Тюркского каганата и связь с традицией китайских исторических хроник. Завоевание тюрками Средней Азии и принятие мусульманства. Государство Караханидов и его литература («Кутадгу Билиг» Юсуфа Баласагуни, «Диван-и лугат-ит турк» Махмуда Кашгари). Расселение турок-огузов на анатолийской территории и образование государства Сельджукидов. Устно-поэтическая традиция огузов. Предания огузского эпоса (огуз-наме) и их первые письменные записи. Дальнейшее развитие огузской эпической традиции в литературе народов, в этногенезе которых участвовали огузские племена.

		<p>Миссионерская суфийская литература в период Сельджукидов («Чарх-наме» Ахмеда Факиха). Жанры (проповедь и духовные стихи), формы и система поэтической образности суфийской поэзии. Принципы народного тюркского стихосложения и характер освоения арабо-персидских форм и метрической системы аруза.</p> <p>Румский султанат и фарсиязычное творчество Джелаледдина Руми (1207-1279), его роль в пропаганде суфийской идеологии («Маснави» - «Песнь свирели»). Концепция божественной любви. Традиция Руми в турецкой литературе. Султан Велед (1226-1312) и его поэтическая трилогия («Поэма начала», «Поэма лютни» и «Поэма конца»).</p> <p>Развитие раннетурецкой религиозной литературы: «Юсуф и Зелиха» Шейяда Хамзы (XIII в.) как кораническая и романтическая поэма; философский характер «Беседы птиц» («Мантык ат-тайр») Гюлынехри и традиции назире в мусульманском мире; поэзия Юнуса Эмре (1250? - 1320) и ее значение для турецкой литературы; творчество Ашык-паши («Факр-наме», «Гариб-наме»). Появление светской лирики на турецком языке в творчестве Деххани (XIII в.).</p>
3	<p>Становление и эпоха наивысшего подъема османской литературы (XIV - начало XVII в.)</p>	<p>Распад Сельджукского султаната на княжества (бейлики) и роль местных феодалов в развитии культуры и письменной литературы турок. Значение переводной литературы. Два пласта средневековой османской литературы («народная литература» и «диванная литература»), их особенности.</p> <p>Ашыкская народная поэзия. Основные мотивы и поэтические формы ашыкской лирики. Творчество Хаджи Байрама и его связь с идейно-художественными традициями поэзии Юнуса Эмре. Поэзия Кайгусуза Абдала.</p> <p>Народные сказители меддахи, их репертуар. Турецкий героический эпос «Китаб-и дэдэм Коркут» («Книга моего деда Коркута»), его формирование, запись и состав. Образ сказителя Коркута и главных огузских богатырей. Литературное и культурное значение памятника. Военские повести: «Баттал-наме», «Сказание о Малике Данышменде». Любовно-романтические поэмы. Поэма «Хюсрев и Ширин» Фахри (1367) и значение назире для средневековой мусульманской литературы. Особенности турецкой нарративной поэзии.</p> <p>Философско-дидактическая поэзия. Сулейман Челеби и его поэма «Мевлид» («Рождение Пророка», 1409).</p> <p>Лирическая поэзия. Начало обмирщения религиозной литературы в творчестве Ахмеди (1329? - 1417).</p> <p>Османские завоевания XV-XVII вв. и эпоха наивысшего могущества империи. «Золотой век» турецкой литературы. Ведущая роль лирической поэзии и появление нового лирического героя - активной, жизнелюбивой, гармонично развитой личности. Возрожденческие элементы в литературе. Лирика Ахмед-паши (ум. 1497). Михри-хатун (ок. 1456-1514) и</p>

		<p>поэтессы-женщины, утверждение свободы любви как тематика творчества.</p> <p>Сатира в поэзии второй половины XVI - начала XVII в. «Султан поэтов» Мухаммед Абдул Бақы (1526-1600). Пессимизм творчества Рухи Багдади (ум. 1605). Развитие нарративной «диванной» поэзии. Любовно-романические поэмы Мухаммеда ибн Осман Лямии (1471-1531). «Пятерица» («Хамсе») Ташлыджалы Яхья (ум. 1582) как вершина турецкого романтического эпоса. Оппозиционные настроения и лирика поэта.</p> <p>Развитие прозы. Становление новых прозаических жанров: путешествий, описаний городов, эпистолярной и мемуарной литературы.</p> <p>Новеллистическая проза: циклизация народных анекдотов о Насреддине и др. Прозаические сочинения Мухаммеда ибн Османа Лямии.</p> <p>Развитие зрелищного искусства, появление теневого театра Карагёз.</p> <p>Ашыкская поэзия, ее связь с оппозиционными движениями в стране, религиозными ересями. Пир Султан Абдал (XVI в.), его бунтарские песни и религиозно-философские взгляды.</p>
4	<p>Турецкая литература в эпоху ослабления Османской империи и период реформ (XVII-XIX вв.)</p>	<p>Нарастание кризиса в обществе и критические тенденции в литературе. «Век сатиры». Критика со-циальных пороков в сатирических касыдах Омера Нефи (ок. 1582-1635). Дидактическая поэзия Юсуфа Наби (1642-1712). Сатирическая проза Вейси (1561-1627) - «Книга сновидений» («Хаб-наме»). Критика государственных неурядиц в хрониках Мустафы Селяники, трактатах (рисале) Кочибея Гёмюрджинели. «Книга путешествий» («Сафарет-наме») Эвлия Челе-би (1611-1682) как выдающийся источник по географии, истории, антропологии, этнографии и другим аспектам социальной жизни Турции семнадцатого столетия.</p> <p>Народная поэзия. Появление народных романти-ческих книг-дестанов о жизни прославленных ашы-ков. Дестан «Кёроглу», история его возникновения и турецкая версия.</p> <p>Орнаментальность и эпигонство как основные тенденции литературы. Философичность и симво-личность поэзии «индийского стиля», творчество Рагыб-паши (1699-1763). Реалистические тенденции в поэзии: философская и эпикурейская лирика Ахмеда Недима (1692-1730), возвращение к выразительным средствам народной поэзии (жанр шаркы, городских романсов). Взаимосвязь письменной и устной традиций в поэзии. Проза: дидактичность, критические элементы, авторское начало. Взаимодействие с фольклором. Развитие жанров анекдота, рассказа, памфлета. Кризис «диванной» литературы и его причины.</p> <p>Реформы Танзимата и развитие просвещения в середине XIX века. Движение «Новых османов» (Ибрагим Шинаси, Намык Кемаль, Абдулхамид Зия-паша). Рождение турецкой</p>

		<p>журналистики и драма-тургии. Появление первых романов и новелл в евро-пейском стиле. Просветительская проза середины XIX века (Ахмед Мидхат).</p> <p>Задачи литературы в эпоху реакции (конец XIX века), разделение литераторов на «восточников» (Муаллим Наджи, Мехмед Тевфик) и «западников». Движение «новой литературы», журнал и группа «Сервет-и фюнун» («Сокровищница знаний»), ее значение для становления новой литературы. Появление реалистического романа (Халид Зия, Самипа-шазаде Сезаи). Появление новой поэзии и реформирование традиционного стихосложения (Тевфик Фикрет, Реджаизаде Экрем, Дженаб Шахабеддин).</p>
5	<p>Литература периода Младотурецкой революции и республиканской Турции (20 – 40-е гг.)</p>	<p>Появление турецкого модернизма, группа «Феджри ати» («Грядущая заря»). Ахмед Хашим (1885-1933) - глава турецких символистов. Начало творческого пути Яхья Кемалья. Исламистская и националистическая литература (Зия Гёкальп, Мехмед Эмин), появление движения «Национальной литературы». Развитие реалистического и социального направления в русле «Национальной литературы» (Омер Сейфеддин, Яхья Кемаль, Решат Нури Гюнтекин, Якуп Кадри Караосманоглу, Пейями Сафа).</p> <p>Установление республики. Реформы в области культуры. Основные тенденции движения «Национальной литературы». Появление психологической прозы (Саит Фаик Абасыйянык) и социально-реалистического романа (Сабахаттин Али).</p> <p>Новые веяния в турецкой поэзии. Революционно-демократическая поэзия, творчество Назыма Хикмета (1902-1963). Дальнейшее преобразование формы стиха, «свободный стих». Место и роль Назыма Хикмета в турецкой и мировой литературе. Движение «Первое новое» и группа «Треножник». Сборник стихов «Гарип» («Странное»). Призыв к обновлению содержания и формы. Поэты «Треножника»: Орхан Вели, Мелих Джевдет Андай, Октай Рифат.</p> <p>Развитие драмы (Решад Нури, Назым Хикмет)</p>
6	<p>Послевоенная и современная турецкая литература</p>	<p>Государственные перевороты и усиление политической активности в обществе. Рост национального самосознания, эволюция мировоззрения писателей. Утверждение романистики как ведущего жанра.</p> <p>50-70 гг. Развитие «социального реализма» как течения, определяющего движение литературы. Концепция социально активной личности, преобразующей мир. «Деревенская» проза (Махмут Макал, Яшар Кемаль, Кемаль Тахир, Халдун Танер, Орхан Кемаль, Факир Байкурт). Социальная сатира (Азиз Несин). 80-е гг. Новые течения - социально-психологическая проза (О. Акбал, Лейла Эрбиль, Т. Уяр, Д. Джейхун и др.) и субъективно-психологическая проза (Айла Кутлу, Мехмед Эроглу, Селим Илери, А. Алтан и др.). Концепции нравственного совершенствования. Литература буналым</p>

		<p>(«литература подавленности, кризиса») - турецкий вариант модернизма. Мироз-зренческие основы, проблема хаотичности мира и обреченности человека на одиночество.</p> <p>Поэзия. Политизированная поэзия 60-70-х. «Со-циальный стих» (Дагларджи, Хасан Иззетин Динамо, Омер Фарук Топрак, Атилла Ильхан и др.). Движе-ние «Второе новое», идейно-эстетическая близость «литературе буналым».</p> <p>Современная поэзия, ее акти-визация в литературном процессе. Обращение к жан-ровым формам классического и народного стиха.</p> <p>Появление постмодернизма в литературе середи-ны 80-х гг. Творчество Орхана Памука, Айше Кулин, Элиф Шафак.</p>
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Турции

Электронные ресурсы (издания)

1. , Родригес, А. М.; Новая история стран Азии и Африки. XVI—XIX вв. : учебник. 2. ; Владос, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234869> (Электронное издание)
2. , Родригес, А. М.; Новейшая история стран Азии и Африки. XX век : учебник. 1. 1900-1945; Владос, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234928> (Электронное издание)
3. , Родригес, А. М.; Новейшая история стран Азии и Африки. XX век : учебник. 2. 1945–2000; Владос,

Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234929> (Электронное издание)

4. , Родригес, А. М.; Новейшая история стран Азии и Африки. XX век : учебник. 3. 1945–2000; Владос, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234930> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Бернштейн, И. А.; История всемирной литературы : В 9 т. Т. 7. ; Наука, Москва; 1991 (4 экз.)

2. , Виппер, Ю. Б.; История всемирной литературы : В 9 т. Т. 4. ; Наука, Москва; 1987 (4 экз.)

3. , Балашов, Н. И.; История всемирной литературы : В 9 т. Т. 3. ; Наука, Москва; 1985 (4 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/687>

Oxford University Press URL:<http://www.oxfordjournals.org/en/>

Архивные коллекции JSTOR URL:<https://www.jstor.org/>

Cambridge Journal online URL:<https://www.cambridge.org/core/>

eLibrary URL:<http://elibrary.ru>

SAGE Publications Ltd URL:<http://online.sagepub.com/>

ЭБС Университетская библиотека онлайн URL: <http://www.biblioclub.ru/>

Вестник Московского университета : науч. журн. Сер. 13. Востоковедение / Моск. гос. ун-т, Ин-т стран Азии и Африки. — М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1976- .

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" URL:<http://feb-web.ru>

Turkish Culture Portal URL:<http://www.turkishculture.org/>

Türkiye Kültür Portalı. Edebiyat URL:<https://www.kulturportali.gov.tr/portal/edebiyat-1>

Antoloji.com URL:<https://www.antoloji.com/>

Электронная база научных журналов DergiPark URL:<https://dergipark.org.tr/tr/>

Коллекция электронных книг Министерства культуры и туризма Турции
URL:<https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-78351/edebiyat.html>

Коллекция проекта Фонд k12 URL:<http://edebiyat.k12.org.tr/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Турции

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES