

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1150388	Литература Японии

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Востоковедение и африканистика	Код ОП 1. 58.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Востоковедение и африканистика	Код направления и уровня подготовки 1. 58.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Буракова Анна Александровна		Старший преподаватель	востоковедения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Литература Японии

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль нацелен на формирование у студентов теоретических знаний об основных тенденциях мирового литературного процесса, о взаимосвязи и преемственности различных литературных традиций; умения владения основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения. В состав модуля входит одна дисциплина: «Литература Японии»

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Литература Японии	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Традиционная культура стран Дальнего Востока2. История стран Азии и Африки
Постреквизиты и кореквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Культура современного Востока

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Литература Японии	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры	<p>З-3 - Формулировать периодизацию истории литературы изучаемой страны (региона) и основные тенденции в литературе на разных этапах</p> <p>У-2 - Анализировать литературные произведения как источники, отражающие</p>

	<p>изучаемой страны (региона)</p>	<p>социальные процессы в изучаемой стране (регионе)</p> <p>П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока</p>
--	---------------------------------------	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература Японии

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Буракова Анна Александровна		Старший преподаватель	востоковедения
2	Чекункова Екатерина Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	востоковедения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Буракова Анна Александровна, Старший преподаватель, востоковедения
- Чекунова Екатерина Сергеевна, Преподаватель, востоковедения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Древнейшие литературные памятники Японии	Мифопоэтическая основа развития японской литературы. Традиционные формы японской поэзии, их специфика. Становление жанра танка. Антология «Манъёсю».
2	Японская классическая средневековая литература в эпоху Хэйан	Эстетизм общественного сознания. Особенности хэйанской поэзии и поэтические сборники («Кокинсю»). «Шестеро бессмертных». Хэйанский «поэтический роман». Смысловая ёмкость термина «моногатари». Жанр «ута-моногатари». Повести фольклорного происхождения: «Повесть о старике Такэтори», «Повесть о прекрасной Отикубо». Мурасаки Сикибу и «Повесть о Гэндзи» как художественная энциклопедия хэйанской эпохи, её содержание и идея. Роль женщин в формировании хэйанской культуры и литературы на японском языке. «Литература женского потока». Дневниковая и мемуарная литература. Формирование жанра «дзуйхицу» (Сэй Сёнагон «Записки у изголовья», Камо-но Тёмэй «Записки из кельи»). Жанр автобиографической повести.
3	Средневековая японская литература	Крах хэйанских ценностей. Выдвижение самураев и становление самурайской идеологии. Самурайская идеология в военном эпосе «гунки» («Повесть о доме Тайра»). Кодекс «бусидо». Влияние буддизма на литературу. Развитие жанра авантюрно-героической эпопеи: трансформация традиционных ценностей «гунки». Возникновение поэтического жанра

		<p>«рэнга». Дух «дзэн» в поэзии и развитие жанра хайку. Мацуо Басё и его школа.</p> <p>Городская культура и литература в эпоху Эдо. Театр и драматургия. Особенности театрального представления Кабуки. Кукольный театр «дзёрури» и творчество Тикамацу Мондзаэмона.</p>
4	Литературный процесс в Японии конца XIX – XX вв.	<p>Реставрация Мэйдзи и открытие страны. Социально-политические процессы эпохи. Сосуществование старой и новой идеологий. Начало просветительского движения: Фукудзава Юкити и Накамура Кэну. Пропаганда «практических знаний» Запада.</p> <p>Роль русской литературы в формировании нового мировоззрения японских писателей.</p> <p>Реализм Мори Огай и Куникада Doppo. Психологический реализм Нацумэ Сосэки. Натурализм и пролетарская литература. Неореализм и гротеск группы «Сингикоха» (Акутагава Рюноске).</p>
5	Основные тенденции современной японской литературы	<p>Идеи, проблемы и творческий метод послевоенной японской литературы. Особенности эстетизма Кавабата Ясунари.</p> <p>Проблемы человека и общества в литературе 60-70-х гг. Гротеск и философия в романах Абэ Кобо и Оэ Кэндзабуро. Трагедия творчества и жизни Мисима Юкио. Литература «обращенных в себя» (Мураками Рю). Литература «прохладного нигилизма» (Мураками Харуки).</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Японии

Электронные ресурсы (издания)

1. Дацышен, В. Г.; Новая история Японии : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235146> (Электронное издание)
2. , Конрад, Н. И.; Исэ моногатари : художественная литература.; Наука, Москва; 1979; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42436> (Электронное издание)
3. Кутафина, Ю. Н.; Современный зарубежный роман XX века. Особенности развития : учебное пособие.; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, Елец; 2007; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272171> (Электронное издание)
4. Ямато, Ц., Ц.; Кодекс Бусидо : художественная литература.; Фолио, Харьков; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227262> (Электронное издание)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ProQuest Digital Dissertations and Theses Global <http://search.proquest.com/>

Oxford University Press URL:<http://www.oxfordjournals.org/en/>

Архивные коллекции JSTOR URL:<https://www.jstor.org/>

Cambridge Journal online URL:<https://www.cambridge.org/core/>

eLibrary URL:<http://elibrary.ru>

SAGE Publications Ltd URL:<http://online.sagepub.com/>

ЭБС Университетская библиотека онлайн URL: <http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Справочник по японской культуре, политике, истории «Окно в Японию» http://groups.google.com/group/okno_v_yaponiyu.

Справочник по японской культуре и искусству «Japanese Culture Lab» <https://jpnpculture.net/ennichi-omaturi/>

Справочник по японской культуре и истории «The Asian Studies Conference Japan»
<https://ascjapan.org>

Представительство Японского Фонда в ВГБИЛ: <http://www.jpfmw.ru/ru/events/637.html>

Клуб любителей японской культуры <http://www.jp-club.ru/?p=1539>

Посольство Японии в России <http://www.ru.emb-japan.go.jp/>

Японская электронная библиотека 青空文庫 Aozora Bunko <https://www.aozora.gr.jp>

Новостные сайты:

1. <http://yahoo.co.jp>

2. <http://www.nhk.co.jp>

3. <https://www.bbc.com/japanese>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Японии

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется

4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>