

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1150386	Литература Китая

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Востоковедение и африканистика	Код ОП 1. 58.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Востоковедение и африканистика	Код направления и уровня подготовки 1. 58.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Лозовская Ксения Борисовна	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Литература Китая

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль нацелен на формирование у студентов теоретических знаний об основных тенденциях мирового литературного процесса, о взаимосвязи и преемственности различных литературных традиций; умения владения основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения. В состав модуля входит одна дисциплина: «Литература Китая»

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Литература Китая	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Традиционная культура стран Дальнего Востока 2. История стран Азии и Африки
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Культура современного Востока

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Литература Китая	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры	З-3 - Формулировать периодизацию истории литературы изучаемой страны (региона) и основные тенденции в литературе на разных этапах У-2 - Анализировать литературные произведения как источники, отражающие

	изучаемой страны (региона)	социальные процессы в изучаемой стране (регионе) П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока
--	----------------------------	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература Китая

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Лозовская Ксения Борисовна	без ученой степени, без ученого звания	Преподавате ль	

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Лозовская Ксения Борисовна, Преподаватель,

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Литература Китая в контексте литератур стран Восточной Азии и мировой литературы	Роли китайской литературы в восточноазиатском литературном процессе. Своеобразие национальной духовности в литературе Китая. Статус художественной литературы в старом Китае. Влияние традиционных дальневосточных учений на литературы Восточной Азии.
2	Зарождение литературы Древнего Китая и восточноазиатской литературной традиции	Древнекитайская мифология и её философское и рационализаторское переосмысление. Мифы о сотворении мира, предания о совершенномудрых правителях. Протонаука и натурфилософия архаичного Китая. Категории инь-ян, у-син, ци, восемь триграмм. Предфилософия Древнего Китая. Концепции Дао, Дэ, у-вэй. Значение феномена культуры (вэнь) для древнекитайской цивилизации. «Три канона» древности («Шу-цзин», «И-цзин», «Ши-цзин») и их содержание. Философская литература эпохи Чжоу. Классические памятники конфуцианства («Луньюй») и философского даосизма («Даодэцзин», «Чжуан Чжоу»). Особенности литературы севера и юга. Изящная литература царства Чу, её религиозно-мифологические корни. Цюй Юань («Девять песен», «Скорбь изгнанника» и пр.) Ханьская «высокая проза». Исторические записки «Ши Цзи» Сыма Цяня. Ханьская «высокая поэзия», оды-фу. Сыма Сянжу, Цзя И и др. Творчество «семи цзяньаньских мужей». Поэзия Цао Чжи. Ханьские повести («Яньский наследник Дань», «Старинные истории о государства У-ди», «Неофициальное жизнеописание Чжао Фэй=янь» и пр.)

3	Китайская классическая средневековая литература в период Наньбэйчао, Тан и Сун	Роль литературы в культурной и политической жизни средневекового Китая. «Изборник» Сяо Туна. Темы творчества «Семи мудрецов бамбуковой рощи». Поэзия «гор и вод» (Цзо Сы, Се Лин-юнь). Тематика и философское содержание произведений Тао Юаньмина. Сюжетная проза сяошо (Гань Бао «Записки о поисках духов»). Бессюжетная проза саньвэнь. Танская поэзия (Мэн Хаожань, Ван Вэй, Ли Бо, Ду Фу, Бо Цзюйи, Хань Юй, Ду Му, Ли Шаньбинь). Танская новелла. Сунская поэзия (Оуян Сю, Су Ши. Ли Цинчжао. Чаньские изречения юйлу, литература бяньвэнь. Сунская новелла.
4	Китайская литература позднего Средневековья (эпохи Юань, Мин, Цин)	Демократические жанры литературы позднего Средневековья. Возникновение китайского театра. Юаньская драма и её темы. Сложение жанра «Народного романа». Минские городские повести хуабэнь. Творчество Ли Юя. «Странные истории» Пу Сунлина. Возникновение литературных романов и литературного реализма.
5	Новая китайская литература начала XX в.	Китайское общество в конце эпохи Цин. Лю Э «Путешествие Лао Цаня». Новые принципы реализма (Су Маньшу «Одинокий лебедь»). Синьхайская революция и Движение «4-ого мая». Влияние на литературу Китая. Значение творчества Лу Синя, Мао Дуня и Ба Цзи. Психологический реализм и сатирическая фантастика Лао Шэ.
6	Литература КНР, Тайваня и Сингапура в XX веке	Особенности социалистической литературы КНР первых послевоенных лет. Творчество Тянь Ханя и Го Можо. «Революционные пьесы». Стихотворения и цитаты Мао Цзэдуна. «Литература шрамов». Новые тенденции в литературе 80-90-х гг. Материковая культурная традиция и сложение «литературы родных мест» в странах китайскоязычного региона.
7	Современная китайская литература	Новые тенденции, авторы, проблемы и перспективы.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в	Технология самостоятельной работы Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.)	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на

	практических целях			знания о цивилизационных особенностях стран Востока
--	--------------------	--	--	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Китая

Электронные ресурсы (издания)

1. Фельдман, М. А., М. Ю., В. А., С. В., А. В., Д. А., А. А., И. Ю., К. Г., В. В., В. С., Р. М., К. Д., А. Д., М. Г., В. П., А. В., Д. В., Н. В., С. А., Н. М., К. Б., А. А., С. К., В. В., Кузьмин, В. А., Антошин, А. В., Мышинский, А. Л., Замов, Э. А., Эпштейн, А. Д., Алек Д., Валиахметова, Г. Н.; Вып. 6 : междунар. альманах.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2015; <http://hdl.handle.net/10995/35081> (Электронное издание)
2. Конфуций, .; Изречения : научно-популярное издание.; Современный гуманитарный университет, Москва; 2001; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275179> (Электронное издание)
3. Конфуций, .; Афоризмы мудрости : научно-популярное издание.; Белый город, Москва; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441509> (Электронное издание)
4. Конфуций, .; Суждения и беседы : научно-популярное издание.; Издательство «Рипол-Классик», Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480941> (Электронное издание)
5. Палладий, (П., (Кафаров П. И.); Китайская литература магометан : духовно-просветительское издание.; Тип. Имп. Акад. наук, Санкт-Петербург; 1887; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102011> (Электронное издание)
6. Попов, П. С.; Китайский философ Мэн-Цзы : научно-популярное издание.; Тип. Имп. Акад. наук, Санкт-Петербург; 1904; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101430> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Малявин, В. В., Ярикова, О. И.; Китайская цивилизация; Астрель, Москва; 2000 (5 экз.)
2. , Балашов, Н. И.; История всемирной литературы : В 9 т. Т. 3. ; Наука, Москва; 1985 (4 экз.)
3. , Виппер, Ю. Б.; История всемирной литературы : В 9 т. Т. 4. ; Наука, Москва; 1987 (4 экз.)
4. , Бернштейн, И. А.; История всемирной литературы : В 9 т. Т. 7. ; Наука, Москва; 1991 (4 экз.)
5. Кравцова, М. Е.; История культуры Китая : [учеб. пособие для вузов по специальности "Культурология"]; Лань, Санкт-Петербург [и др.]; 2011 (21 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/687>

ПРОБЛЕМЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/599>

ProQuest Digital Dissertations and Theses Global <http://search.proquest.com/>

Oxford University Press URL:<http://www.oxfordjournals.org/en/>

Архивные коллекции JSTOR URL:<https://www.jstor.org/>

Cambridge Journal online URL:<https://www.cambridge.org/core/>

eLibrary URL:<http://elibrary.ru>

SAGE Publications Ltd URL:<http://online.sagepub.com/>

ЭБС Университетская библиотека онлайн URL: <http://www.biblioclub.ru/>

Азия и Африка сегодня : ежемес. науч. и обществ.-полит. журн. / Ин-т народов Азии АН СССР, Ин-т Африки АН СССР. — М. : Наука, 1961- .

Вестник Московского университета : науч. журн. Сер. 13. Востоковедение / Моск. гос. ун-т, Ин-т стран Азии и Африки. — М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1976-

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Китайская поисковая система Baidu: baidu.com

Портал китайской поэзии: <https://www.zgshige.com/>

Подборка китайских стихотворений разных периодов и эпох: <https://www.shicimingju.com/>

Портал стихотворений Древнего Китая: <https://www.gushiwen.cn/gushi/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Китая

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES