

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1150381	Традиционная культура стран Ближнего Востока

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Востоковедение и африканистика	<b>Код ОП</b> 1. 58.03.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Востоковедение и африканистика	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 58.03.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Ачан Надежда Маликовна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	востоковедения

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Традиционная культура стран Ближнего Востока

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль нацелен на формирование у студентов теоретических знаний об основных культурных, материальных, ментальных, этнопсихических, цивилизационных составляющих изучаемых стран, особенностях культурного развития стран Востока, уникальности памятников и отдельных регионов; на ознакомление студентов с верованиями стран Ближнего Востока, с важнейшими религиозными традициями и обрядами, их историей и современным состоянием; со структурообразующими особенностями культур стран Ближнего Востока (арабской, турецкой) в сравнительном ключе. В состав модуля входят три дисциплины: «Этнография стран Ближнего Востока», «Религии стран Ближнего Востока» и «Культура стран Ближнего Востока»

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Этнография стран Ближнего Востока	3
2	Религии стран Ближнего Востока	3
3	Культура стран Ближнего Востока	3
ИТОГО по модулю:		9

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	1. История стран Азии и Африки 2. Введение в востоковедение
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	1. Литература Турции 2. Литература арабских стран 3. Специфика восточных цивилизаций 4. Культура современного Востока

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
---------------------------	--------------------------------	--

1	2	3
Культура стран Ближнего Востока	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	<p>З-2 - Описывать основные культурно-исторические центры и регионы Востока</p> <p>У-1 - Интерпретировать влияние цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир, на исторические и современные процессы</p> <p>П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока</p>
Религии стран Ближнего Востока	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	<p>З-1 - Описывать основные этапы истории религий народов Ближнего и Дальнего Востока и современную этноконфессиональную ситуацию в этих странах</p> <p>У-1 - Интерпретировать влияние цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир, на исторические и современные процессы</p> <p>П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока</p>
Этнография стран Ближнего Востока	ПК-5 - Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении научных исследований	<p>З-5 - Описывать основные этапы этногенеза народов Ближнего Востока, современную демографическую и этническую ситуацию в странах Ближнего Востока</p> <p>У-3 - Анализировать специфику этнических процессов в странах Востока</p> <p>П-1 - Осуществлять географические, демографические, экономические и социально-политические исследования применительно к странам афро-азиатского региона</p>

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Этнография стран Ближнего Востока**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Капсалькова Карина Рамазановна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Старший преподавателе ль	востоковедения

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Капсалыкова Карина Рамазановна, Ассистент, востоковедения

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Этнография как наука	Предмет и объект этнографии. Задачи этнографии. Общность происхождения, религии и языка. Национальное сознание. Этноконфессиональная общность.
Р.2	Национальные особенности тюркского этноса	Тюркология как научная дисциплина. История тюркологии. Орхонские надписи. Вопрос о единстве тюркских языков. Греческие источники о тюрках. Средневековый эпос как этнографический источник. Эпос о деде Коркуте. Эпос о Баян и Козы. Башкирский и татарский эпос. Арабские географы о тюрках.  Состав семьи. Ономастикон. Роли и статус. Дети и женщины. Пожилые люди и отношение к смерти.
Р.3	Традиционная тюркская семья	Состав семьи. Ономастикон. Роли и статус. Дети и женщины. Пожилые люди и отношение к смерти.
Р.4	Основные этноконфессиональные группы тюркского мира	Тюркский язык. Ислам. Этногеография тюркского мира. Северо-восточная группа. Кавказская группа. Хакасская группа. Южная группа. Приволжско-уральская группа. Классификация В. В. Радлова.
Р.5	Объекты материальной и нематериальной культуры	Повседневность как структура. Юрта как микрокосм. Медицина. Одежда и пищевые традиции. Орхонские надписи. «Степные бабы»: религиозные символы или пограничные столбы. Город: от ставки хана к центру цивилизации и культуры. Рождение. Свадьба. Похороны.

<b>Р.6</b>	Национальные особенности арабского этноса	Менталитет. Мурувва. Асабийя. Дин. Арабское гостеприимство и щедрость как основа культуры. Этикет: повседневный, торговый, деловой. Принципы определения социального статуса собеседника.
<b>Р.7</b>	Традиционная арабская семья	Роль семьи в традиционном арабском обществе. Брак. Рождение детей. Похороны. Межконфессиональные браки. Многоженство как феномен.
<b>Р.8</b>	Основные этноконфессиональные группы тюркского мира	Важнейшие школы ислама. Арабы-христиане. Ортокузенный брак. Берберы. Бедуины. Копты. Друзы.
<b>Р.9</b>	Этнос как социокультурное явление	Термин этнос. Этноконфессиональные общности. Национализм.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-5 - Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении научных исследований	П-1 - Осуществлять географические, демографические, экономические и социально-политические исследования применительно к странам афро-азиатского региона

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Этнография стран Ближнего Востока

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Ахунов, А. М.; Основы этнографии стран Арабского Востока : учебное пособие для студентов вузов.; Издательство Казанского университета, Казань; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276231> (0 экз.)

2. Главацкая, Е. М.; Забытые образы хантыйских шаманов: каталог фотодокументов начала XX века из собрания Тобольского историко-архивного музея-заповедника (Г. Дмитриев-Садовников. Вах, 1912); Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275690> (0 экз.)

3. Резван, Е. А.; Введение в коранистику; Казанский университет, Казань; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444196> (0 экз.)
4. Мачкова, Р. А., Бузунова, Н. А.; Вербальные и невербальные средства в формировании межкультурной коммуникации. ; 2013 (0 экз.)
5. Видясова, М.; Северная Африка: власть, ислам, политические игры. ; 2010 (0 экз.)
6. Жюльен, Ш., Ш.; История Северной Африки: Тунис, Алжир, Марокко; Издательство иностранной литературы, Москва; 1961; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426600> (0 экз.)

#### **Печатные издания**

1. Васильев, Л. С.; История религий Востока (религиозно-культурные традиции и общество) : Учеб. пособие.; Высшая школа, Москва; 1983 (7 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/6872>.
2. НОВАЯ И НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/572>
3. Cambridge Journal online URL:<https://www.cambridge.org/core/>
4. eLibrary URL:<http://elibrary.ru>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

##### 1. Арабский мир

URL:[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BC%D0%B8%D1%80](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80)

2. Иракский этикет URL: [http://geo.1september.ru/view\\_article.php?id=200201910](http://geo.1september.ru/view_article.php?id=200201910)

3. Российский этнографический музей URL: <http://www.ethnomuseum.ru/>

4. Этнографический блог о народах и странах мира их истории и культуре URL:<http://lib7.com/istorija-geograficheskikh-otkrytij/1317-araby.html>

5. Этнография арабских стран URL:<http://old.kpfu.ru/fl6/rustrav/index.htm>

### **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Этнография стран Ближнего Востока**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**



№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Религии стран Ближнего Востока**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Сурков Максим Юрьевич	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	востоковедения

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Сурков Максим Юрьевич, Ассистент, востоковедения

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Ислам: история, вероучение	Ислам. Возникновение и распространение ислама. Аравия до ислама. Ханифы и Мухаммад. Учение Мухаммада. Мухаммед в Медине. Хиджра. Первые (выборные) халифы. Али и шииты. Омейяды и суннизм. Арабские завоевания. Халифат Аббасидов. Сельджуки и Османская империя. Ислам в Турции. Реформы Ататюрка. Теория и практика ислама. Содержание Корана. Толкование Корана (тафсир). Сунна и хадисы. Ислам о происхождении мира. Эсхатология ислама. Социальная этика ислама. Символ веры ислама. Ислам о предрешении. Суннитское богословие (калам). Школы исламского права (мазхабы). Шариат. Предписания и запреты ислама. Мечети и школы. Исламские обряды. Праздники в исламе. Направления, течения и секты ислама. Хариджиты и их секты. Суфии и суфизм. Суфийские ордена. Шейхи и мюриды. Оппозиционный ислам (шииты). Идеиные вожди шиитов. Секты шиитов. Исмаилиты. Секты исмаилитов. Ассасины. Алавиты и Али-илахи. «Мир ислама». Основы религиозно - культурных традиций ислама. Трансформация ислама. Модернизация ислама. Исламский национализм. Ислам после второй мировой войны. Ислам и современность.
Р.2	Иудаизм: история, вероучение	История. (хронология – с 2 тыс. до н. э., национальность – западные семиты-скотоводы, география, типология). Завет Авраама с Богом). плен египетский, Исход – 40 лет, дарование Торы – Пятикнижие (начало существования еврейского народа, принятие иудаизма), время Иерусалимского храма (1 – 10 в. –

		<p>586 г. до н. э. – отделение самаритян; 2 – конец 6 в. – до 70 н. э.), написание Танаха. Римское господство. Конец храмового иудаизма. Раввинистический иудаизм. Создание Галахи (системы религиозного и обычного права) – ограда Торы. Масоретский канон Танаха (Тора, Невим, Ктувим). Вероучение. Искусство (архитектура). сочетание универсализма и партикуляризма. Монотеизм. Запрет на изображение Бога. Тетраграмматон. Виды богослужения: ашкеназ, сфарадим, сефарад. Бог и человек: завет с Ноем – 7 заповедей сынов Ноя; 613 заповедей еврейского народа. Теодицея: монизм. Свободный выбор. Бессмертие души. Бедствия, ожидание машиах. Галут. Возможность обращения в иудаизм. Лунно-солнечный календарь. Годовой цикл чтения Торы. Шабат. Йом киппур. Рош ашана. Три праздника паломничества: Песах, Шавуот, Суккот. Ханука. Пурим. Симхат Тора. Обряды: брит-мила, бар-мицва, бат-мицва. Свадьба. Погребение. Синагога. Течения. каббала, хасидизм. Формирование реформистского направления под влиянием Французской революции. Хаскала. Сионизм. Фундаменталистские направления: харедим.</p>
<b>Р.3</b>	Христианство: история, вероучение.	<p>Предпосылки. Ожидание Мессии в Иудее – проповедь Христа и апостолов – формирование Церкви – обособление от иудаизма – распространение за пределами Палестины. Христианство становится официальной религией (Осроена, Армения, Грузия, Рим): симфония властей. Вселенские соборы. Патриархаты. Миссионерское движение. Столкновение с исламом. Положение христиан на захваченных землях. Христианство и Крестовые походы. Вероучение. Искусство (живопись). Единый Бог – три ипостаси: предвечность и равночестность Боговоплощение. Агапе: христианская любовь. Кеносис: схождение Бога в мир людей. Эсхатология. Таинства: введение Божественного в жизнь человека. Христианский храм. Иконопочитание. Аскетизм. Течения. Арианство. Несторианство. Монофизитство. Ассирийская церковь Востока. Коптская православная церковь. Сирийская православная церковь. Эфиопская православная церковь.</p>
<b>Р.4</b>	Иные религии	Зороастризм. Езидизм. Бахаизм.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология дебатов, дискуссий	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и	У-1 - Интерпретировать влияние цивилизационных особенностей регионов, составляющих

			духовной культуры изучаемой страны (региона)	афро-азиатский мир, на исторические и современные процессы
--	--	--	--	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Религии стран Ближнего Востока**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Родригес-Фернандес, А. М.; Ваххабизм и язычество на Аравийском полуострове (XVIII– XX вв.) : монография.; Московский педагогический государственный университет, Москва; 2019; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563648> (0 экз.)
2. Решетникова, Л. С.; Развитие общественно-политической мысли Востока в Новое время : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет, Кемерово; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232463> (0 экз.)
3. Решетникова, Л. С.; Из истории религий и учений Востока : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет, Кемерово; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481624> (0 экз.)
4. Ельчанинов, А., А.; История религии : монография.; Книгоиздательство «Полюза» В. Антик и К°, Москва; 1909; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71663> (0 экз.)

#### **Печатные издания**

1. , Родригес, А. М.; Новая история стран Азии и Африки. XVI-XIX вв : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2. ; ВЛАДОС, Москва; 2004 (44 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Taylor&Francis. Taylor & Francis Group URL: <https://www.tandfonline.com/>
2. Oxford University Press URL: <https://academic.oup.com/journals/>
3. Cambridge Journal online. Cambridge University Press URL: <https://www.cambridge.org/core/>
4. Азия и Африка сегодня. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/462/udb/12>
5. eLibrary. ООО Научная электронная библиотека URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Зональная научная библиотека УрФУ [сайт]. URL: <http://lib.urfu.ru>

2. Институт востоковедения РАН. URL: <http://www.ivran.ru>
3. Институт восточных рукописей РАН. URL: <http://www.orientalstudies.ru/>
4. Институт Дальнего Востока РАН. URL: <http://www.ifes-ras.ru/>
5. Познание запредельного. Современное востоковедение и духовные традиции Востока. URL: <https://www.torchinov.com/>
6. Bibliothèque nationale de France. URL: <http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html>
7. British Library. Asian and African Studies Blog. URL: <http://blogs.bl.uk/asian-andafrican/index.html>
8. The British Museum. URL: <http://www.britishmuseum.org/>
9. Encyclopædia Iranica. URL: <http://www.iranicaonline.org/>
10. Большая российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru/>
11. Православная энциклопедия. URL: <https://www.pravenc.ru/>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Религии стран Ближнего Востока

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культура стран Ближнего Востока**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Антошин Алексей Валерьевич	доктор исторических наук, доцент	Профессор	востоковедения

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.



# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Антошин Алексей Валерьевич, Профессор, востоковедения

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Проблемы исторической типологии культур и особенности культурного развития Востока.	Содержание термина культура. Многомерность понятия, многообразие взглядов на культуру. Структура феномена «культура». Материальная и духовная культура. Мировая культура и национальная. Элитарная и массовая. Культурные универсалии и культурное наследие. Функции культуры. Культура как мир человека. Человеческая индивидуальность в культуре: осознание цели и смысла жизни. Культура как способ общения. Невозможность культуры вне диалога индивидов – представителей разных культур. Типология культуры. Проблемы систематизации истории культуры. Трудности выбора основания для выделения отдельных моделей. Цивилизация и культура: ценностный смысл терминов. Сущность современного понятия «цивилизация». Иррациональный, пессимистический подход к изучению культуры (Ж.Ж. Руссо, Ф. Ницше, З. Фрейд). Идеи О. Шпенглера, А. Швейцера, М. Вебера. Понятие метакультуры П. Сорокина. Идея «осевого» времени и «осевых» цивилизаций К. Ясперса. 5 осевых цивилизаций – 5 способов осмысления мира. Основные варианты развития Запада и Востока, линейного и традиционно-циклического. «Восточная модель» культуры.
Р.2	Культура первобытного общества.	Возникновение человека и культуры. Э. Тайлор о первобытной культуре и её отличительных чертах. Периодизация развития первобытной культуры.

		<p>Формирование духовной культуры первобытного общества. Синкретизм первобытной культуры. Первобытные религиозные верования (тотемизм, анимизм, фетишизм, магия) и их роль в первобытной культуре. Первобытная мифология как способ освоения окружающего мира. Дж. Фрезер о природе первобытной магии и мифа. Отражение представлений о мире в первобытном искусстве: игровое (Шиллер, Хейзинга), магическое (Рейнак), прудовое (Бюхер), биологическое (Дарвин), психоаналитическое (Фрейд).</p> <p>Зарождение культуры. Передняя Азия. Натуфийская культура (X – IX тыс. до н.э.). Культура Чайоню-Тепеси (VIII – VII тыс. до н.э.). Городское строительство – Иерихон (VIII – VII тыс. до н.э.). Малая Азия: культура Чатал-Хююк (≈ VII тыс. до н.э.) и Хаджилар (VI тыс. до н.э.). Особенности художественного творчества: рельефы, пещерные рисунки, «неополитические Мадонны». Наскальная живопись Тассилин-Анжера (Центральная Африка). Зарождение музыки: от звукоподражательных к трехзвучным мотивам. Древнейшие музыкальные инструменты. Переворот в культуре (III – II тыс. до н.э.). От «образа зверя» к периоду господства человека над природой, господству его образа в искусстве.</p> <p>Переход от первобытности к цивилизациям на Древнем Востоке.</p>
<p><b>Р.3</b></p>	<p>Культура цивилизаций Древнего Востока.</p>	<p>Общие черты культуры древневосточных обществ. Религиозно-мифологическая основа духовной деятельности и мышления восточного типа культуры. Характер древней мифологии: антропоморфные, зоантропоморфные, солярные, астральные мифы. Диалектика мифологии и искусства на примере Древнего Египта. Египетские пирамиды – символ древней культуры. Культ фараона. «Книга мертвых» и «Книга о вратах». Изобразительное искусство. Обелиски, сфинксы, статуи (статуя фараона Аменемхета III, стела вельможи Хунена, голова фараона Сенусерта III). Скульптурный портрет Нефертити (XIV в. до н.э.). Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Шумеро-Аккадская культура. Роль письменности Шумера. Особенности религиозных представлений. Божественная «троица» (Ан, Энлиль, Энки). Литература Шумера. Цикл сказаний о Гильгамеше. Предания о всемирном потопе. Культура Старовавилонского царства. Монументальное искусство. Зиккураты. (Вавилонская башня).</p> <p>Культура Древней Индии. Хараппская культура, Мохенджо-Даро (IV – II тыс. до н.э.). Особенности городского устройства. Дравидская мифология, живучесть её идей и образов. Ведическая культура индоариев. Веды: Риг-Веда, Сама-Веда, Яджур-Веда, Атхарва-Веда. Махабхарата и Рамаяна. Их роль в индийской культуре. Архитектура и искусство эпохи Маурьев (III – II вв. до н.э.). Ступа, стамбаха и пещерный храм. «Грамматика» Панини.</p>

<p><b>Р.4</b></p>	<p>Культура стран Ближнего Востока эпохи Средневековья</p>	<p>Человек в средневековом обществе Востока. Влияние религий на становление «сервильного» человека. Формирование противоположных способов производства на Западе и Востоке и противоположных мировоззренческих моделей. «Приоритет личности» на Западе и «приоритет государственных, общественных, корпоративных интересов над правами индивида» на Востоке. Особая роль религии в обществе и государстве. Теократия. Враждебное отношение к частной собственности. Особенности средневековой культуры Востока: «человек с непроницаемым лицом». В литературе – дидактичность сюжетов, схематичность образов, скрытость эмоций. Развитие поэзии. Увлечение каллиграфией. Совершенство элитарной культуры. Культурное высокомерие Востока. Его самоизоляция. Нарастание общекультурного отставания. Культура Турции в период Средневековья. Формирование основ турецкой культуры (XIII – XV вв.). Древний Иконион. Роль ислама в оформлении системы ценностей и основных нравственных и культурных ориентиров турок. Коран и его роль в усвоении арабской культуры и достижений в сфере архитектуры и науки. Усвоение византийского культурного наследия. Средневековая городская архитектура. Проявление персидских и сельджукских мотивов в архитектуре мечети Ком-Кобаса, Сирчеле – Медресе (школе юристов); медресе Кара-Таи XIII в. Византийское влияние – Зеленая мечеть, мечеть султана Баязета XVв., зодчество в памятниках Бурсы и Никеи. Сельджукские и византийские традиции в архитектуре. Деятельность Мимара Синана (умер в 1588г.). Классический архитектурный стиль Османской империи – мечети «Шехзаде», «Михримак Султан», «Сюлеймание» в Стамбуле; уникальное инженерное сооружение «Кырчешме». Видный мыслитель XIII в. – «султан мыслителей» Мевлана. Расцвет турецкой миниатюры в XVI в. Турецкие народные промыслы: фаянсовая расписная посуда, ткачество (парча, бархат), ковровое искусство. Особенности уникального турецкого орнамента: мотивы, стилистика, цветовая гамма.</p>
<p><b>Р.5</b></p>	<p>Проблемы диалога культур Востока и Запада в Новое время. Модернизация и культура стран Ближнего Востока.</p>	<p>Модернизация - как диалог культур.</p> <p>Культура Турции в период модернизации. Период танзимата. Влияние реформ на развитие турецкого общества и его культуры. Новые явления в духовной и культурной сферах. Деятельность «Кабинета переводчиков». Знакомство османов с западной культурой. Открытие первой турецкой периодической газеты (Восточный зритель, 1825). Оттоманский «Монитор» – официальный орган правительства (1831). Оппозиционная пресса – «Истолкователь событий» (1860). Эволюция мусульманских идей в Турции. Становление научных и литературных обществ. Деятельность Намык Кемаля (1840-1888). Осмысление через театр и прозу проблемы «Восток и Запад». Насыщение турецкого языка европейскими заимствованиями. Секуляризация народного образования (1846). Деятельность просветителей (Шинаси-эфенди, Субхи-бей, Зияя-бей, Тахсин-эфенди, Джевдет-паша, Кемаль-бей и др.). Проникновение либеральных идей. Учение о свободе исследования мутазиликов. Европейская эклектика в</p>

		архитектуре. Живопись О. Хамдибея. Музыка Д. Кантимира, Дж. Доницетти.
<b>Р.6</b>	Современная культура стран Востока. Вклад народов Ближнего Востока в мировую культуру.	<p>Основные тенденции развития культуры в XX в.: интернационализация всех сфер жизни национальных обществ, глобализация всех сфер жизни национальных обществ, глобализация в культурной сфере, появление новых отраслей творчества в связи с достижениями научно-технической революции.</p> <p>Современная культура Турции. Младо - турецкая революция (1908 г.) и европеизация Турции. Мустафа Кемаль. Изменение быта. Роспуск мусульманских монастырей и религиозных орденов. Создание светских законов шариата. Введение швейцарского гражданского, итальянского уголовного и германского коммерческого кодексов. Раскрепощение женщин. Реформы в области языка.</p> <p>Турецкий импрессионизм в живописи Х. А. Лифиж. Жанровая живопись Н.Исмаила, И. Чаллы. «Союз независимых художников и скульпторов». Группа «Д». Кубизм (Н. Берк). Абстрактное искусство (Н. Беркель). Особенности развития турецкой культуры на рубеже XX - XXI вв. Модернизм в турецком искусстве. Монументальная скульптура (А.Х. Бара, Х. Гезер, З. Мюридоглу). Графика (И. Балабан, М. Аслыер, Н. Гюнал). «Турецкая пятерка» в музыке. Развитие старинных художественных промыслов. Влияние идей глобализации культуры на турецкое общество.</p>

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Культура стран Ближнего Востока**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. , Золкин, А. Л.; Культурология : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379> (Электронное издание)
2. Белый, А., А.; Символизм и философия культуры : публицистика.; Директ-Медиа, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7199> (Электронное издание)
3. Горелов, А. А.; История мировой культуры : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (Электронное издание)
4. Садохин, А. П.; История мировой культуры : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> (Электронное издание)
5. Борзова, Е. П.; История мировой культуры в художественных памятниках : научно-популярное издание.; Издательство «СПБКО», Санкт-Петербург; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209852> (Электронное издание)
6. Садохин, А. П.; Основы этнологии : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009> (Электронное издание)
7. Ахунов, А. М.; Основы этнографии стран Арабского Востока : учебное пособие для студентов вузов.; Издательство Казанского университета, Казань; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276231> (Электронное издание)
8. Драчева, Е. Л.; Страноведение - Испания, Кипр, Турция, Египет : учебное пособие.; Книгодел, Москва; 2007; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63511> (Электронное издание)
9. Кужель, Ю. Л.; Страноведение - ОАЭ, Япония, Китай : учебное пособие.; Книгодел, Москва; 2007; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63586> (Электронное издание)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. ВОПРОСЫ ИСТОРИИ URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/688>
2. ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/687>
3. МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/1360>
4. МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/542>
5. НОВАЯ И НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/572>
6. ПРОБЛЕМЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/599>
7. ProQuest Digital Dissertations and Theses Global <http://search.proquest.com/>
8. Oxford University Press URL: <http://www.oxfordjournals.org/en/>
9. Архивные коллекции JSTOR URL: <https://www.jstor.org/>
10. Cambridge Journal online URL: <https://www.cambridge.org/core/>

11. eLibrary URL:<http://elibrary.ru>
12. SAGE Publications Ltd URL:<http://online.sagepub.com/>
13. ЭБС Университетская библиотека онлайн URL: <http://www.biblioclub.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Зональная научная библиотека УрФУ [сайт]. URL: <http://lib.urfu.ru>
2. Институт востоковедения РАН. URL: <http://www.ivran.ru>
3. Институт восточных рукописей РАН. URL: <http://www.orientalstudies.ru/>
4. Институт Дальнего Востока РАН. URL: <http://www.ifes-ras.ru/>
5. Познание запредельного. Современное востоковедение и духовные традиции Востока. URL: <https://www.torchinov.com/>
6. Синология.Ру: история и культура Китая. URL: <http://www.synologia.ru/>
7. Bibliothèque nationale de France. URL: <http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html>
8. British Library. Asian and African Studies Blog. URL: <http://blogs.bl.uk/asian-and-african/index.html>
9. The British Museum. URL: <http://www.britishmuseum.org/>
10. Новое восточное обозрение – <http://ru.journal-neo.org/>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Культура стран Ближнего Востока**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

2	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES