

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
51.04.03/33.02

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере	Код ОП 1. 51.04.03/33.02
Направление подготовки 1. Социально-культурная деятельность	Код направления и уровня подготовки 1. 51.04.03

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кириллова Наталья Борисовна	доктор культурологии, профессор	Заведующий кафедрой	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

Целью творческой производственной практики является получение основ творческой деятельности в разных организациях социально-культурной деятельности и аудиовизуальной сферы: в Екатеринбургской Доме кино и Свердловском отделении Союза кинематографистов РФ, в известных уральских кинокомпаниях «29 февраля» и «СНЕГА», в Свердловской государственной филармонии, на площадках Ельцин Центра и фестивалей, таких как «Открытый фестиваль док. кино «Россия», Международный фестиваль-практикум кинодебютов «Кинопроба», «Ночь музыки» и т.д. Производственная проектная практика дает предметное представление о механизмах функционирования аудиовизуальной сферы и особенностях аудиовизуального творчества в разных структурах социально-культурной деятельности, которые помогают студенту подготовить собственный медийный проект, соответствующий его творческим устремлениям: видео-клип, кино-, теле- или видеофильм, социальную рекламу, компьютерную игру, Интернет-сайт или проект конкурса, фестиваля, шоу и т.д.

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Производственная практика		
1.1	Производственная практика, проектная	2	3
1.2	Производственная практика, творческая	2	3
	Итого:	4	6

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Производственная практика		
1.1	Производственная практика, проектная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.

			Практика проводится в структурных подразделениях университета.
1.2	Производственная практика, творческая	Непрерывно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Производственная практика	
1.1	Производственная практика, проектная	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p>

		<p>ПК-5 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности для создания и реализации ивент-проектов в области кино-, теле-видеопроизводства</p> <p>ПК-6 Способен создавать и руководить проектами в области кино-, теле-видеопроизводства, СМК, Интернета, сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерской деятельности, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)</p>
1.2	Производственная практика, творческая	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p> <p>ПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования для реализации задач по ивент-менеджменту и продюсированию</p> <p>ПК-2 Способен разрабатывать и внедрять в аудиовизуальную сферу инновационные технологии и методики по ивент-менеджменту и продюсированию кино-, теле-видеопроектов и др.</p> <p>ПК-3 Способен к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм аудиовизуального искусства</p>

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Производственная практика	

1.1	Производственная практика, проектная	Проектный и творческо-производственный тип. Подготовка и организация культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, социально-педагогической и других видов деятельности в социально-культурной сфере (в том числе и для социально незащищенных слоев населения);
1.2	Производственная практика, творческая	Проектный и творческо-производственный тип. Разработка моделей и методик исследования СКД на анализе творческих проектов Проектный и творческо-производственный тип. Получение практических навыков в сфере руководства и организации творческих проектов, знание основ менеджмента, продюсирования и проектного фандрайзинга

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Электронные ресурсы (издания)

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

Производственная практика

1. Горбовцов, Г. Я.; Управление проектом : учебно-методический комплекс.; Евразийский открытый институт, Москва; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90748> (Электронное издание)
2. Груничев, А. С.; Управление проектами : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270550> (Электронное издание)
3. Лич, Л., Л., Саламатова, У.; Вовремя и в рамках бюджета: управление проектами по методу критической цепи : научно-популярное издание.; Альпина Паблишер, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471708> (Электронное издание)
4. Маслов, В. И.; Инновационный менеджмент в XXI веке: сборник статей : сборник научных трудов.; Директ-Медиа, Москва; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103838> (Электронное издание)
5. Плотникова, М. С.; Управление рисками : монография.; Лаборатория книги, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89594> (Электронное издание)

Печатные издания

Производственная практика

1. Кириллова, Н. Б.; Медиаменеджмент как интегрирующая система; Академический Проект, Москва; 2008 (8 экз.)

2. Тульчинский, Г. Л.; Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Культурология".; Лань, Санкт-Петербург; 2001 (4 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Производственная практика

<http://lib.urfu.ru> – зональная научная библиотека УрФУ
<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Производственная практика

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
<http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES