

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
« ___ » _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
51.04.03/33.02

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере	Код ОП 1. 51.04.03/33.02
Направление подготовки 1. Социально-культурная деятельность	Код направления и уровня подготовки 1. 51.04.03

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кириллова Наталья Борисовна	доктор культурологии, профессор	Заведующий кафедрой	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

В модуль входят следующие виды и типы практик: Научно-исследовательская работа является видом учебной практики и обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Целью научно-исследовательской работы является формирование у магистрантов навыков и умений ученого-исследователя, исследовательского мастерства и использования их в дальнейшей профессиональной деятельности, а также самостоятельного ведения аналитической и научно-исследовательской работы. Практика позволяет обучающимся получить первичные навыки работы с научной, методической литературой, творческого отбора необходимого материала аналитического и статистического характера; приобрести опыт в исследовании актуальной научной проблемы, выбрать методы и средства научного Педагогическая практика (получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Целью практики является закрепление и расширение полученных теоретических знаний, приобретение практических навыков профессиональной деятельности в сфере социально-культурной деятельности и сфере аудиовизуального творчества. Производственная практика, научно-исследовательская работа включает подготовку и написание диссертационной работы, также научных статей и тезисов, необходимых для апробации своей гипотезы (на конференциях и круглых столах). В течение всего периода обучения студенты заполняют индивидуальный план. Преддипломная практика предполагает продолжение работы студента по сбору исследовательского материала для выпускной квалификационной работы, в том числе с использованием уже накопленных в процессе прохождения других видов практик материалов и эмпирических данных. В рамках практики результаты проведенного исследования представляются на публичную экспертизу, получают критическую оценку специалистов, работающих в общественном секторе либо занимающихся научными исследованиями в данной проблемной области.

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2	3
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	6	8
2.2	Производственная практика, педагогическая (получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	4	5
2.3	Производственная практика, преддипломная	6	9
	Итого:	18	25

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.2	Производственная практика, педагогическая (получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.
2.3	Производственная практика, преддипломная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования для реализации задач по ивент-менеджменту и продюсированию</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p>

		<p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования для реализации задач по ивент-менеджменту и продюсированию</p> <p>ПК-2 Способен разрабатывать и внедрять в аудиовизуальную сферу инновационные технологии и методики по ивент-менеджменту и продюсированию кино-, теле-видеопроектов и др.</p> <p>ПК-3 Способен к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм аудиовизуального искусства</p>
2.2	Производственная практика, педагогическая (получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	<p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК-4 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ в аудиовизуальной сфере</p> <p>ПК-5 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности для создания и реализации ивент-проектов в области кино-, теле-видеопроизводства</p>
2.3	Производственная практика, преддипломная	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую</p>

		<p>инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования для реализации задач по ивент-менеджменту и продюсированию</p> <p>ПК-3 Способен к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм аудиовизуального искусства</p> <p>ПК-6 Способен создавать и руководить проектами в области кино-, теле-видеопроизводства, СМК, Интернета, сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерской деятельности, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)</p>
--	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Проектный и творческо-производственный тип. Разработка моделей и методик исследования СКД на анализе творческих проектов
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Проектный и творческо-производственный тип. Выполнение научных исследований в сфере аудиовизуального искусства и творчества, а также досуговой деятельности;

		Разработка моделей и методик исследования СКД на анализе творческих проектов: производства экранной продукции (кино, ТВ, театра, музыки); фестивалей АВТ (аудиовизуального творчества); в информационно-аналитического профиля, средств массовой коммуникации (прежде всего экранных, электронных).
2.2	Производственная практика, педагогическая (получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Проектный и творческо-производственный тип. Подготовка и организация культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, социально-педагогической и других видов деятельности в социально-культурной сфере (в том числе и для социально незащищенных слоев населения);
2.3	Производственная практика, преддипломная	Проектный и творческо-производственный тип. Проведение исследовательских работ по реализации ивент-проектов в аудиовизуальной сфере; Получение теоретических знаний и практических навыков в сфере менеджмента, продюсирования и проектного фандрайзинга в аудиовизуальной сфере.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

Электронные ресурсы (издания)

Учебная практика

1. Засобина, Г. А.; Педагогика : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316> (Электронное издание)
2. Громкова, М. Т.; Педагогика высшей школы : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717> (Электронное издание)
3. Коржуев, А. В.; Современная теория обучения: общенаучная интерпретация : учебное пособие для вузов и системы последипломного профессионального образования преподавателей.; Академический Проект, Москва; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/94868.html> (Электронное издание)
4. Мандель, Б. Р.; Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639> (Электронное издание)
5. Шарипов, Ф. В.; Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие.; Логос, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459> (Электронное издание)
6. Арутюнов, С. А.; Культурная антропология : курс лекций.; Директ-Медиа, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161> (Электронное издание)

7. Белановский, С. А.; Метод фокус-групп : учебное пособие.; Издательство Магистр, Москва; 1996; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42582> (Электронное издание)
Производственная практика

1. Новиков, В. К.; Методология и методы научного исследования: курс лекций : курс лекций.; Альтаир|МГАВТ, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107> (Электронное издание)

2. Аверченков, В. И.; Основы научного творчества : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347> (Электронное издание)

3. Ласковец, С. В.; Методология научного творчества : учебное пособие.; Евразийский открытый институт, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384> (Электронное издание)

4. ; Философия, логика и методология научного познания: для магистрантов нефилософских специальностей : учебник.; Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241036> (Электронное издание)

5. Воробьев, С. Н.; Управление рисками : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117545> (Электронное издание)

6. Горбовцов, Г. Я.; Управление проектом : учебное пособие.; Евразийский открытый институт, Москва; 2009; <http://www.iprbookshop.ru/10885.html> (Электронное издание)

Печатные издания

Учебная практика

1. Маликова, Н. Н.; Дизайн и методы социологического исследования : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры по направлениям подготовки 040100 "Социология", 030200 "Политология", 031300 "Журналистика", 031600 "Реклама и связи с общественностью", 033000 "Культурология", 035400 "История искусств", 035700 "Лингвистика", 040400 "Социальная работа", 071800 "Социально-культурная работа", 080100 "Экономика", 080200 "Менеджмент".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2014 (50 экз.)

2. Гидденс, Э., Берков, А. В., Мулат, В. П., Ольшевский, И. В., Ульянова, И. Д., Хлопин, А. Д.; Социология : [учебник].; URSS, Москва; 2005 (6 экз.)

3. Смелзер, Н., Ядов, В. А.; Социология : Пер. с англ.; Феникс, Москва; 1994 (38 экз.)

Производственная практика

1. Эко, У., Костюкович, Е.; Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : [Учеб.-метод. пособие].; Книжный дом "Университет", Москва; 2003 (6 экз.)

2. Шкурко, В. Е., Гребенкин, А. В.; Управление рисками проектов : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры по направлениям подготовки 38.03.02, 38.04.02 "Менеджмент", 38.03.04, 38.04.04 "Государственное и муниципальное управление", 38.03.06 "Торговое дело", 43.03.01 "Сервис", 38.03.05 "Бизнес-информатика", 27.03.05, 27.04.05 "Инноватика", 28.04.01 "Нанотехнология и микросистемная техника", по направлениям специалитета 38.05.01 "Экономическая безопасность 080503 "Антикризисное управление"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2014 (84 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Учебная практика

<http://lib.urfu.ru> – зональная научная библиотека УрФУ

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

Производственная практика

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебная практика

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

Производственная практика

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

51.04.03/33.02 Ивент-менеджмент и продюсирование в аудиовизуальной сфере

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	
2.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES