

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

| Код модуля | Модуль |
|-------------------|---|
| 1149787 | Вспомогательные исторические дисциплины |

Екатеринбург

| Перечень сведений о рабочей программе модуля | Учетные данные |
|---|---|
| Образовательная программа 1. Информационное и документационное обеспечение управления | Код ОП 1. 46.03.02/33.01 |
| Направление подготовки 1. Документоведение и архивоведение | Код направления и уровня подготовки 1. 46.03.02 |

Программа модуля составлена авторами:

| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|---------------------------------|---|------------------|----------------------|
| 1 | Бородина Елена Васильевна | кандидат исторических наук, без ученого звания | Доцент | истории России |

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Вспомогательные исторические дисциплины**

1.1. Аннотация содержания модуля

В результате освоения модуля у студентов формируется общее представление о месте и назначении вспомогательных исторических дисциплин: палеографии, метрологии, исторической географии. Учащиеся также овладевают некоторыми приемами и навыками предварительного изучения некоторых видов исторических источников с акцентом на их внешнюю критику. Студенты получают целостное представление об основных вспомогательных исторических дисциплинах, общих закономерностях их становления и эволюции, роли в формировании источниковой базы различных исследований.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

| № п/п | Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения | Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах |
|------------------|--|---|
| 1 | Вспомогательные исторические дисциплины | 3 |
| 2 | Историческая география | 2 |
| 3 | Музееведение | 2 |
| ИТОГО по модулю: | | 7 |

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

| | |
|------------------------------------|--|
| Пререквизиты модуля | 1. Архивное дело России: теория и практика |
| Постреквизиты и кореквизиты модуля | Не предусмотрены |

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

| Перечень дисциплин модуля | Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Вспомогательные исторические дисциплины | ПК-2 - Способен осуществлять руководство подразделением архива | У-1 - Консультировать сотрудников организации в вопросах подготовки документов к передаче на хранение |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | | <p>У-2 - Применять знания современных тенденций развития исторических исследований при выработке стратегии и тактики управления документацией и документальным наследием в зависимости от типа архива</p> <p>У-3 - Осуществлять процессы хранения, учета и использования архивных документов</p> <p>П-1 - Принимать участие в разработке проектов реализации различных форм использования объектов документальной исторической памяти</p> <p>П-2 - Формировать научно-справочный аппарат архива</p> <p>Д-1 - Проявляет готовность к бережному отношению к сохранности объектов документальной памяти</p> |
| <p>Историческая география</p> | <p>ПК-2 - Способен осуществлять руководство подразделением архива</p> | <p>У-1 - Консультировать сотрудников организации в вопросах подготовки документов к передаче на хранение</p> <p>У-2 - Применять знания современных тенденций развития исторических исследований при выработке стратегии и тактики управления документацией и документальным наследием в зависимости от типа архива</p> <p>У-3 - Осуществлять процессы хранения, учета и использования архивных документов</p> <p>П-1 - Принимать участие в разработке проектов реализации различных форм использования объектов документальной исторической памяти</p> <p>П-2 - Формировать научно-справочный аппарат архива</p> <p>Д-1 - Проявляет готовность к бережному отношению к сохранности объектов документальной памяти</p> <p>Д-3 - Готов терпеливо консультировать по вопросам, касающимся профессиональной деятельности</p> |

| | | |
|--------------|--|--|
| Музееведение | ПК-2 - Способен осуществлять руководство подразделением архива | <p>П-1 - Принимать участие в разработке проектов реализации различных форм использования объектов документальной исторической памяти</p> <p>П-2 - Формировать научно-справочный аппарат архива</p> <p>П-3 - Выбирать адекватные методы организации и проведения процедуры экспертизы ценности документов</p> <p>Д-1 - Проявляет готовность к бережному отношению к сохранности объектов документальной памяти</p> <p>Д-3 - Готов терпеливо консультировать по вопросам, касающимся профессиональной деятельности</p> |
|--------------|--|--|

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Вспомогательные исторические
дисциплины

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|-----------------------------------|---|------------------|---|
| 1 | Белобородов Сергей Анатольевич | кандидат исторических наук, без ученого звания | Доцент | археологии и этнологии |
| 2 | Жигалова Наталья Эдуардовна | кандидат исторических наук, без ученого звания | Доцент | истории древнего мира и средних веков |

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Белобородов Сергей Анатольевич, Доцент, археологии и этнологии

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины* | Содержание |
|-------------------|---|---|
| Р.1 | Введение в предмет: объект, этапы внешней и внутренней критики исторического источника. | Вспомогательные исторические дисциплины как раздел исторической науки. Предмет, цели и задачи изучения курса. Понятие и виды исторических источников. Вспомогательные и исторические дисциплины на службе у историка. Классификация ВИДов по трем разделам. I. историческая метрология, хронология, генеалогия, ономастика, историческая география, историческая психология и т.п. предметах. II. символика и эмблематика, сфрагистика, вексиллология, нумизматика и бонистика, геральдика, фалеристика, униформистика. III. кодикология. Для расширения представления студентов о вспомогательных исторических дисциплинах в этом разделе также читаются лекции по истории письменности, эпиграфике, русской палеографии, филигранологии и других дисциплинах, имеющих отношение к письменным источникам. |
| Р.2 | Историческая хронология | Хронология как вспомогательная историческая дисциплина: предмет, задачи, значение. Историческая хронология и другие вспомогательные исторические дисциплины. Историческая хронология и источниковедение. |

| | | |
|--------------|-----------------------------|--|
| | | <p>Человек и время: от осознания времени к его счислению и измерению. Основные единицы счисления времени: сутки, месяц, год. Понятие «календарь». Типы календарных систем. Математическая теория лунных, лунно-солнечных, солнечных календарей. Время линейное и время циклическое. Понятия «эра», «эпоха эры». Виды эр: конкретно-исторические, легендарные (мифические), религиозные. Общепринятая в исторической науке система летосчисления.</p> |
| Р.2.1 | Календари древнего Двуречья | <p>Лунные календари в городах-государствах Южного Двуречья. Образование Старовавилонского государства и введение на всей его территории единого календаря – календаря г. Ура. Трансформация лунного календаря в лунно-солнечный: от бессистемной вставки добавочных месяцев к 8-летнему и далее к 19-летнему циклам. Годы: начало, продолжительность. Месяцы: начало, продолжительность, названия. Недели. Сутки: начало, структура. Счисление времени по годам правления царей. Введение эры Набонассара (эпоха эры – 26 февраля 747 г. до н.э). Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия. Ареал распространения вавилонского календаря. Ассирийский календарь как локальный вариант вавилонского календаря.</p> |
| Р.2.2 | Иудейский календарь | <p>Гипотеза о древнейшем еврейском календаре как лунном. Трансформация лунного календаря в лунно-солнечный: от бессистемной вставки добавочных месяцев к 19-летнему циклу. Типы лет: «правильный», «избыточный», «недостаточный». Месяцы: начало, продолжительность, названия. Недели. Сутки: начало, структура. Эра «от Адама» как вариант эры «от сотворения мира» (эпоха эры – 7 октября 3761 г. до н. э.). Календарь и Талмуд. Еврейский календарь – религиозный календарь иудеев всего мира и официальный календарь государства Израиль. Датировочные формулы в источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия. Обратная редукция дат – с эры Дионисия на эру «от Адама».</p> |
| Р.2.3 | Календари Древней Греции | <p>Лунные календари в греческих полисах. Трансформация лунных календарей в лунно-солнечные путем введения 2, 8, 19-летних циклов. Афинский лунно-солнечный календарь. Годы: начало, продолжительность. Месяцы: начало, продолжительность, названия. Декады. Сутки: начало, структура. Счисление времени по годам правления архонтов. Уточнение дат по указанию на пританию. Календари других греческих полисов: общее и особенное. Общеэллинская эра Олимпиад (эпоха эры – 776 г. до н. э.). Великая греческая колонизация и распространение в колониях календарей метрополий. Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия.</p> |
| Р.2.4 | Древнеегипетский календарь | <p>Гипотезы относительно времени возникновения календаря в древнем Египте, и его типа (солнечный или «звездный»). От «круглого» года к «блуждающему». «Блуждающий год»: начало, продолжительность. «Период Сотиса» или «Великий</p> |

| | | |
|--------------|-------------------------|--|
| | | <p>год». Сезоны. Месяцы: от порядковой нумерации внутри сезонов к названиям. Внемесячные дни – эпагомены. Сутки: начало, структура. Попытки ликвидировать «блуждание» года: реформы Салитиса, Птолемея III Эвергета, Октавиана Августа. Александрийский календарь и его современные варианты. Счисление времени по годам правления фараонов. Эра Набонассара (эпоха эры – 747 г. до н.э., 26 февраля). Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия. Использование основных принципов построения древнеегипетского календаря создателями календарей в других странах.</p> |
| P.2.5 | Календарь Армении | <p>Древнеармянский лунно-солнечный календарь. Двинский церковный собор и введение летосчисления «томар». Основа – египетский «блуждающий» год. Месяцы: продолжительность, названия. Этимология названий месяцев. Внемесячные дни. Армянская эра (эпоха эры – 11 июля 552 г.) Введение на небольшой части территории страны «твердого» календаря путем вставки високоса. Перенесение начала года на 11/12 августа. «Малая эра» Азарии и Джульфы. Перенос начала года на 21 марта. Изменение названий месяцев. Этимология новых названий месяцев. Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия.</p> |
| P.2.6 | Календарь Древнего Рима | <p>Календарь времен Ромула: к вопросу о его типе. Год: начало, продолжительность. Месяцы: начало, продолжительность, порядковая нумерация вместо названий. Внемесячные дни. Попытка преобразовать календарь в классический лунный: реформа Нумы Помпилия. Замена порядковых номеров месяцев внутри календарного года названиями. Своеобразие счета дней внутри месяцев: календы, ноны, иды. Нундины. Сутки: начало, структура. Трансформация лунного календаря в лунно-солнечный путем введения 2-х и 4-летнего циклов. Счисление времени по годам правления консулов. Эра «от основания Ри-ма», (ее варианты). Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия.</p> |
| P.2.7 | Юлианский календарь | <p>Гай Юлий Цезарь и реформа древнеримского календаря. Проект Созигена. Юлианский 4-летний цикл. Типы лет: простые, високосные. Правила определения високоса. Изменение начала года и длины месяцев римского календаря. Путаница в счете високосов и реформа календаря Октавианом Августом. Завершение оформления названий месяцев. Сохранение счисления времени по годам правления консулов. Эра Диоклетиана (эпоха эры – 29 августа 284 г.). Принципы перевода дат с эры Диоклетиана на эру Дионисия.</p> <p>Юлианский календарь и пасхалия. «Пасхальный спор». Введение христианства как официальной религии в Римской империи. Недели. Никейский собор 325 г. и правила определения даты праздника «Воскресения Христова». Юлианский календарь как основа для составления пасхальных таблиц. «Круг луны» и «золотое число». «Воскресные буквы» и «круг Солнца». «Ключевые буквы». Пасха и другие</p> |

| | | |
|---------------------|-------------------------|---|
| | | <p>переходящие христианские праздники. Непереходящие христианские праздники. Принципы перевода праздничных дат, встречающихся в источниках средневекового и нового времени, в числа и месяцы юлианского календаря.</p> <p>Юлианский календарь и «христианские» эры. Формирование на основе юлианского календаря эры «от сотворения мира» и эры «от Рождества Христова» (эры Дионисия).</p> <p>Юлианский календарь в странах христианского Запада. Эра Дионисия (эпоха эры – 1 января I г. н. э.) как основа для счисления лет. Варианты начала года в европейских странах: 25 декабря (от рождения Христа), 1 января (январский год), 1 марта (мартовский год), 25 марта («год Марии», «от воплощения Христа»), со страстной субботы («пасхальный год»), 1 сентября (сентябрьский год). Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на январский год эры Дионисия. Испанская эра (эпоха эры – 1 января 38 г. до н. э.). Принципы перевода дат на эру Дионисия. Сохранение счисления лет по годам правления консулов (после упразднения консулата – дата «после консулата»). Счисление времени по годам правления императоров, королей. Индикты как элемент датировочных формул. Принципы перевода дат на эру Дионисия.</p> <p>Юлианский календарь в странах христианского Востока. Эра «от сотворения мира»: многообразие вариантов: эра Африкана (эпоха эры – 5501 г. до н. э.), эра Панодора или «Малая александрийская эра» (эпоха эры – 29 августа 5493 г. до н. э.), эра Анниана или «Большая александрийская эра» (эпоха эры – 25 марта 5492 г. до н. э.). «Византийская эра» и ее варианты (эпохи эры – 21 марта 5508 г. до н. э. и 1 сентября 5509 г. до н. э.) «Антиохийская эра» (эпоха эры – 5967 г. до н. э.), «болгарская эра» (эпоха эры – 5504 г. до н. э.). Другие – менее распространенные – варианты эры «от сотворения мира».</p> <p>Византийский календарь как локальный вариант юлианского календаря. Датировочные формулы в документальных источниках: законодательные предписания («Кодекс» Юстиниана) и реалии. Датировочные формулы в нарративных источниках. Счисление времени по годам правления консулов (после упразднения консулата – дата «после консулата»), императоров. Индикты. «Большая александрийская эра», постепенное ее вытеснение «византийской эрой». Сентябрьский год. Структура суток. Распространение Византией христианства среди языческих стран и народов. Расширение ареала распространения византийского календаря</p> |
| <p>P.2.8</p> | <p>Календарь Грузии</p> | <p>Древнегрузинский лунный календарь. Принятие христианства и введение юлианского календаря. Грузинский вариант эры от «сотворения мира» (эпоха эры – 5604 г. до н. э.). Уточнение дат по указанию на порядковый год внутри короникона. Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия.</p> |

| | | |
|----------------------|---|--|
| <p>P.2.9</p> | <p>Византино-русский календарь</p> <p>Юлианский календарь в России в XVIII – начале XX в.</p> | <p>Древнеславянский календарь и научные гипотезы о его типе. «Лето». Названия месяцев. Крещение Руси. Введение на Руси византийского календаря. Особенности византийского календаря на Руси. Мартовский, ультрамартовский, сентябрьский годы. Гипотеза о существовании постмартовского года при счислении времени по эре «от сотворения мира». «Сед-мицы»: своеобразие названий дней. «Пасхалия Зосимы». Утверждение «Пасхалии» на Московском соборе 1492 г. и переход на единый сентябрьский год. Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат. Уточнение дат по указанию на индикт, день недели и астрономические явления (солнечные и лунные затмения, кометы).</p> <p>Календарная реформа Петра I. Переход на январский год эры «от Рождества Христова». Календарный вопрос в России в XIX – начале XX в. Проект календарной реформы И. Г. Медлера.</p> |
| <p>P.2.10</p> | <p>Григорианский календарь</p> | <p>Неточность юлианского календаря. Угроза нарушения пасхальных правил, выработанных на Никейском соборе. Календарная реформа папы римского Григория XIII по проекту Алоизия Луиджи Лилио. Папская булла о введении реформированного календаря в католических странах. Осуждение григорианского календаря как «латинской ереси» православной церковью. Расширение ареала распространения григорианского календаря и превращение его в международную систему счисления времени. Принципы соотношения дат юлианского и григорианского календарей.</p> |
| <p>P.2.11</p> | <p>Французский республиканский календарь</p> | <p>«Альманах честных людей» Сильвена Марешаля как прообраз республиканского календаря. Великая Французская революция и идея введения светского календаря. Декреты Национального конвента о введении во Французской республике нового календаря и внесении в него корректив. Эра от дня провозглашения во Франции «республики единой и неделимой». День осеннего равноденствия как начало года. Месяцы: начало и продолжительность. Порядковая нумерация месяцев внутри года. Переход к названиям месяцев. Внемесячные дни (санкюлотиды). Декады. Сутки. Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия. Отмена республиканского календаря Наполеоном Бонапартом и возвращение к григорианскому календарю. Повторное введение республиканского календаря в период Парижской коммуны.</p> |
| <p>P.2.12</p> | <p>Григорианский календарь в Советской России и СССР</p> | <p>Октябрьская революция и введение в Советской России григорианского календаря. Проекты его реформирования. Пятидневный, шестидневный, декадный счет дней. Поясное время.</p> |
| <p>P.2.13</p> | <p>Мусульманский календарь («лунная хиджра»)</p> | <p>Гипотеза о древнейшем арабском календаре как лунном. Трансформация лунного календаря в лунно-солнечный путем вставки «наси». Названия месяцев (по ал-Бируни). Принятие арабами ислама. Запрет «Корана» на вставку «наси» и возврат к лунному календарю. Переходящий характер начала года и</p> |

| | | |
|----------------------|--|---|
| | | <p>месяцев. Продолжительность месяцев. Недели. Сутки. «Арабский» 30-летний цикл. Эра хиджры (эпоха эры – 16 июля 622 г.). Арабские завоевания и расширение ареала распространения мусульманского календаря. Ислам как мировая религия. Мусульманский календарь – религиозный календарь мусульман всего мира и официальный календарь в большинстве стран ислама. Локальные особенности календаря «лунной хиджры» в Иране, Турции, Афганистане. Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат с эры хиджры на эру Дионисия. Обратная редукция дат – с эры Дионисия на эру хиджры.</p> |
| <p>P.2.14</p> | <p>Календарь «солнечной хиджры»</p> | <p>«Лунная хиджра» и «солнечная хиджра»: общее и особенное. Формирование и развитие календаря «солнечной хиджры» в Иране. От зороастрийского календаря к календарю Йездигерда III. Омар Хайям и реформа календаря Йездигерда III. Календарь Джелали, календарь Борджи, календарь Парс – важнейшие вехи истории календаря «солнечной хиджры». 33-летний цикл. Год. Месяцы: начало, продолжительность, названия. Недели. Сутки. Эра «хиджры (эпоха эры – 622 г.). Календарь Парс – официальный календарь Ирана до провозглашения республики и введение в качестве официального календаря «лунной хиджры». Календарь «солнечной хиджры» в Турции и Афганистане: локальные особенности. Датировочные формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия. Обратная редукция – с эры Дионисия на эру хиджры.</p> |
| <p>P.2.15</p> | <p>Календари Индии Календари Китая</p> | <p>Лунные, лунно-солнечные и солнечные календари на территории Индии с протоиндийского периода до современности: общие черты и специфика. Многообразие используемых эр: эра Калиюга (эпоха эры – 18 февраля 3102 г. до н. э.), эра нирваны (эпоха эры – 543 г. до н. э.), эра Викрамы (эпоха эры – 57 или 58 г. до н. э.), эра Сака (эпоха эры – 78 г.), эра Фазли (эпоха эры – 10 сентября 1550 г.) и др. Введение григорианского календаря в качестве официального. Создание Единого национального календаря «для гражданских и общественных целей» при сохранении местных календарей «для определения дат религиозных праздников». «Солнечный» цикл Единого национального календаря. Годы: начало, продолжительность. Правила определения високоса. Месяцы: начало, продолжительность, названия. Сутки. Эра Сака. Датировочные формулы в исторических источниках. Правила перевода дат на эру Дионисия. Обратная редукция – с эры Дионисия на эру Сака Единого национального календаря.</p> <p>Древнейший китайский календарь, основанный на «круглом» годе. Трансформация его в классический лунный путем уточнения длины лунных месяцев. Трансформация лунного календаря в лунно-солнечный: от бессистемной вставки добавочных месяцев к 19-летнему циклу. Год: начало, продолжительность. Сезоны. Месяцы: начало, продолжительность, порядковая нумерация вместо названий. Декады. Сутки: начало, структура. Счисление времени по годам и девизам правления императоров. Датировочные</p> |

| | | |
|---------------|---------------------------------------|--|
| | | <p>формулы в нарративных и документальных источниках. Принципы перевода дат на эру Дионисия. Циклический лунно-солнечно-юпитерный календарь. «Небесные» и «земные» ветви. «Земные» ветви и знаки «животного» цикла. «Циклическая эра» (варианты эпохи эры – 2697, 2637 и 2397 гг. до н. э.). Обозначение лет, месяцев, суток, часов в циклическом календаре. Включение циклических обозначений в датировочные формулы нарративных источников. Принципы перевода циклических обозначений в общепринятые единицы счисления времени. Сезонный сельскохозяйственный календарь. Годы: начало, продолжительность. Сезоны и их зависимость от положения Солнца на эклиптике. Начало, продолжительность и названия сезонов. Использование сезонного календаря для определения сроков основных сельскохозяйственных работ.</p> <p>Распространение календаря Поднебесной в соседних государствах. Японский, корейский, вьетнамский, монгольский календари как локальные варианты китайского: черты сходства и отличия.</p> |
| P.2.16 | Календари мая | <p>Солнечный и лунный календари мая. Солнечные календари. Типы лет; длинный, короткий. Длинный год (хааб): начало, продолжительность. Месяцы: начало, продолжительность, названия. Сутки, их названия. Внемесячные дни («дни без имени»). Использование длинного года как гражданского. Короткий год (цолькин): начало, продолжительность. Месяцы: начало, продолжительность. Недели. Порядковая нумерация дней недели. Использование короткого года в ритуальных целях. Циклы: 4-, 52-летние. 52-летний цикл как комбинация длинного и короткого года. Соотношение 4-летнего и 52-летнего циклов: $52 = 4 \times 13$. Датировочные формулы в надписях на стелах. Принципы перевода дат на эру Дионисия. Лунный календарь. Год: начало, продолжительность. Полугодия. Месяцы: начало, продолжительность, порядковая нумерация по полугодиям вместо названий.</p> |
| P.2.17 | Всемирный календарь | <p>Мировое сообщество на пути к созданию единого для всех стран мира календаря. Проекты Всемирного календаря</p> |
| P.3 | Историческая метрология | <p>Предмет и задачи дисциплины. История единиц измерения. Метрология в Древней Руси. Русская метрология XII-XX вв. Создание международной метрической системы.</p> |
| P.4 | Генеалогия | <p>Предмет и задачи дисциплины. Степени родства. Законы генеалогии. Методика генеалогических исследований. Составление генеалогических таблиц и «древ».</p> |
| P.5 | Символика и эмблематика. Сфрагистика. | <p>Предмет и задачи дисциплины. Понятия эмблемы и символа, их отличительные особенности. Национальная символика как отражение культурно-психологических особенностей нации. Значение символика и эмблематики в исследовании вопросов политической истории, а также истории культуры и искусства. Кресты и звезды, как примеры наиболее распространенных символов. От античной эмблематики до современных «лейблов».</p> |

| | | |
|------------|--|--|
| | | Значение сфрагистики, как исторической дисциплины. Появление печатей и их разновидности. Способы крепления и материалы для получения оттисков. |
| Р.6 | Геральдика, вексиллология, нумизматика, фалеристика. | <p>Предмет и задачи изучения дисциплины. Основные понятия термины геральдики. Блазонирование. Первые русские гербы. Гербы удельные, дворянские и городские. Государственный герб России.</p> <p>Основные понятия вексиллологии. История появления и развития различных вексиллоидов. Русская вексиллология: чолки конские, бунчуки, стяги, прапоры, знамена, флаги и т.п. Символика и эмблематика отечественных флагов и знамен.</p> <p>Основные термины и понятия нумизматики. Появление первых монет. Монеты Древней Греции и Рима. Безмонетный период и системы денежного счета на Руси. Русская нумизматика. Монеты СССР. Денежные реформы в России.</p> <p>Древнейшие награды. Духовно-рыцарские ордена. Придворные ордена в Европе. Награды в Древней Руси. Складывание русской наградной системы при Петре I. Награды дореволюционной России. Ордена и медали СССР. Наградная система современной России.</p> |
| Р.7 | Письмо и развитие письменности. | <p>Появление письменности и ее основные типы. Эпиграфика. Древнейшие материалы для письма и письменные принадлежности. Папирус. Свитки. Пергамен. Кодекс. Кодикология.</p> <p>Появление и развитие кириллического письма. Палеография. Начерки и почерки. Кириллические цифры. Оформление рукописей. Текстология, герменевтика и стилеметрия. Бумага. Филигранология.</p> |

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

| Направление воспитательной деятельности | Вид воспитательной деятельности | Технология воспитательной деятельности | Компетенция | Результаты обучения |
|---|--|---|--|---|
| Профессиональное воспитание | учебно-исследовательская, научно-исследовательская | Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности | ПК-2 - Способен осуществлять руководство подразделением архива | У-2 - Применять знания современных тенденций развития исторических исследований при выработке стратегии и |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>тактики управления документацией и документальным наследием в зависимости от типа архива</p> <p>П-1 - Принимать участие в разработке проектов реализации различных форм использования объектов документальной исторической памяти</p> <p>П-2 - Формировать научно-справочный аппарат архива</p> |
|--|--|--|--|--|

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вспомогательные исторические дисциплины

Электронные ресурсы (издания)

1. ; Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи и иностранных государств; Тип. Мор. М-ва, Санкт-Петербург; 1890; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209864> (Электронное издание)
2. Литвина, А., А.; Российская историческая хронология : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58084> (Электронное издание)
3. , Ранцов, В. Л.; Хронология всеобщей и русской истории : монография.; Типография Акционерного Общества "Брокгауз-Ефрон", Санкт-Петербург; 1905; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101765> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Римский, С. В.; Вспомогательные исторические дисциплины : [учебник для вузов по специальности 032600 - История].; Высшая школа, Москва; 2006 (22 экз.)
2. Абрамова, Н. Г.; Вспомогательные исторические дисциплины : [учебник для вузов по специальности 030401 "История" направления подготовки 030400 "История"].; Академия, Москва; 2008 (48 экз.)
3. Римский, С. В.; Вспомогательные исторические дисциплины : [учеб. пособие для вузов по специальности 032600 - История].; Высшая школа, Москва; 2008 (11 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (<http://elibrary.ru>),

Университетская информационная система Россия (<http://www.cir.ru>).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вспомогательные исторические дисциплины

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

| № п/п | Виды занятий | Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|-------|--------------|---|--|
| 1 | Лекции | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 2 | Практические занятия | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 3 | Консультации | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 4 | Текущий контроль и промежуточная аттестация | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES |
| 5 | Самостоятельная работа студентов | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Историческая география

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|---------------------------------|--|------------------|----------------------|
| 1 | Бугров Константин Дмитриевич | доктор исторических наук, доцент | Доцент | истории России |

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Бугров Константин Дмитриевич, Доцент, истории России

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины* | Содержание |
|-------------------|--|---|
| P1 | Историческая география древнего мира | |
| P1T1 | Расселение племен в Средиземноморье, Европе, Передней и Центральной Азии, VI – III вв. до н.э. | Эллинская и финикийская колонизация Средиземноморья. Основные языковые группы на территории древней Европы. Этруски. Кельты. Иберийцы. Германцы. Фракийцы, даки. Иллирийцы. Италики. Нумидийцы. Скифы. Македония. |
| P1T2 | Античные империи | Походы Александра Македонского. Государства диадохов и эпигонов. Пунические войны. Карфагенская держава. Рост Римского государства. Римские города в Западной Европе. Географическая наука древнего мира: Аристотель, Эратосфен, Клавдий Птолемей. |
| P1T3 | Великое переселение народов и его последствия | Перемещения «варварских» племен: готы, гунны, вандалы, франки, англосаксы, юты. Государство Одоакра. Равенна. Государство Сиагрия. Восточная римская империя и ее владения. Франкское государство. Завоевания Карла Великого. Раздел королевства Карла. Оттон I и Священная Римская империя. Гунны, авары, болгары, венгры, печенеги, половцы. Волжская Булгария. Набеги арабов. Распад Арабского халифата на отдельные государства. Государство мамлюков в Египте. |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|---|
| | | <p>Турки-сельджуки: район первоначального расселения и направление кочевки. Иконийский султанат (Рум). Турки-османы и их завоевания.</p> <p>Основные направления набегов викингов. Нормандия. Сицилийское королевство. Держава Кнуда Великого. Путь «из варяг в греки».</p> <p>Первый, второй, третий, четвертый крестовые походы. Иерусалимское королевство. Триполи, Антиохия, Эдесса. Латинская империя. Тевтонский орден.</p> <p>Монгольское нашествие на Восточную Европу. Держава Тамерлана.</p> |
| P1T4 | Европа городов и династий | <p>Итальянские города-государства. Ломбардская лига. Основные владения Генуи, Венеции. Города-участники Ганзы. Швейцарская конфедерация. Дубровник.</p> <p>География европейских династий: Плантагенеты, Люксембурги, Бургундский дом, Габсбурги, Виттельсбахи. Анжуйский дом. Кальмарская уния. Владения Арагонской короны. Владения Бургундского дома (Карл Смелый) и их раздел в конце XV в. Династия Васа. Венеды, анты и склавини. Государство Само. Болгарское государство. Великоморавское государство. Киевское государство. Польское королевство. Королевство Венгрия. Распад Киевского государства на отдельные княжества. Литовское княжество и его расширение в XIV-XV вв. Речь Посполитая. Рюриковичи. Гедиминовичи.</p> |
| P2 | Историческая география современности | <p>Историческая география Европы – основы современной географии региона. Колониальная система, национализм, передел мира – влияние на складывание современной системы государств.</p> |
| P2T1 | Колониальная система | <p>Экспедиция Колумба. Государства инков, майя, ацтеков. Теночтитлан. Куско. «Раздел мира» в Тордесильесе. Экспедиции Кортеса, Писарро, Коронадо. Экспедиция Магеллана. Владения Испании и Португалии к концу XVIII в. Экспедиция Картье. Квебек. Канада. Акадия. Экспедиция ла Салля. Луизиана. Новый Орлеан. Пондишери. Гаити. Экспедиция Лаперуза. Экспедиция Баренца. Экспедиции Янсзона, Тасмана. Новая Голландия, Новая Зеландия. Капстадт. Батавия. Новый Амстердам. Владения голландской Ост-Индской компании. Экспедиция Кабота. Ньюфаундленд. Лабрадор. Экспедиция Гудзона. Плавание Дрейка. Тринадцать колоний. Джеймстаун. Нью-Йорк. Экспедиции Кука. Владения английской Ост-индской компании. Великобритания. Освоение Австралии и Новой Зеландии. Территория Московского государства на конец XV в. Поход Ермака. Искер. Экспедиции поморов. Мангазея. Верхотурье. Тобольск. Томск. Иркутск. Экспедиции Дежнева, Пояркова, Хабарова. Экспедиция Беринга. «Русская Америка». Экспедиция Беллинсгаузена и Лазарева. Экспедиция Бековича-Черкасского.</p> |

| | | |
|-------------|--|---|
| P2T2 | Национальные государства | <p>Рост французской территории при Наполеоне. Рейнский союз. Герцогство Варшавское. Решения Венского конгресса. Сардинское королевство в Италии. Турин. Прусское королевство. Берлин. Объединение Германии и Италии.</p> <p>Соединенные штаты Америки в конце XVIII в. Вашингтон. Гаити. Колумбия. Чили. Бразилия. Мексика. Аргентина. Боливия. Парагвай. Походы Боливара и Сан-Мартина. Техас. Калифорния. Конфедерация Южных Штатов.</p> |
| P2T3 | Деколонизация и современная политическая география | <p>Колониальные владения Англии, Франции, Германии, Италии, Бельгии, Нидерландов в начале XX в. Последние независимые государства Африки: Эфиопия и Либерия. Республики Трансвааль и Оранжевая. Сиам. Границы Российской империи. Трансконтинентальные железные дороги (Каир – Кейптаун, Транссиб). Территориальные изменения в Европе после первой мировой войны. Мандаты лиги наций. Территориальные изменения после второй мировой войны. Советский блок (Организация Варшавского договора). Государство Израиль. ФРГ. ГДР. Югославия. Распад колониальных империй и появление независимых государств в Азии и Африке. Новые формы интеграции в постколониальном мире. Британское содружество. Франкофония. Содружество независимых государств. Международные блоки: НАТО, АСЕАН. Страны – участницы Шанхайской организации сотрудничества. Европейский союз. «Непредставленные нации» и «непризнанные государства». Страны – экспортеры нефти и газа. Самые населенные страны мира.</p> |

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

| Направление воспитательной деятельности | Вид воспитательной деятельности | Технология воспитательной деятельности | Компетенция | Результаты обучения |
|---|---------------------------------|---|--|--|
| Профессиональное воспитание | проориентационная деятельность | Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности | ПК-2 - Способен осуществлять руководство подразделением архива | У-2 - Применять знания современных тенденций развития исторических исследований при выработке стратегии и тактики управления документацией и документальным наследием в зависимости от |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | типа архива П-1 - Принимать участие в разработке проектов реализации различных форм использования объектов документальной исторической памяти П-2 - Формировать научно-справочный аппарат архива |
|--|--|--|--|--|

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Историческая география

Электронные ресурсы (издания)

1. Алексеев, А. И.; Россия: социально-экономическая география : учебное пособие.; Новый хронограф, Москва; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228345> (Электронное издание)
2. Барсов, Н. П.; Очерки русской исторической географии: география начальной (Несторовой) летописи. Исследование Н. П. Барсова, э. о. профессора и библиотекаря Императорского Варшавского университета : публицистика.; Директ-Медиа, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64796> (Электронное издание)
3. Бродель, Ф., Ф.; Средиземное море и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II : монография. 3. События. Политика. Люди; Языки славянской культуры (ЯСК), Москва; 2004; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474327> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Самаркин, В. В.; Историческая география Западной Европы в средние века : [учеб. пособие для студентов вузов].; Высшая школа, Москва; 1976 (3 экз.)
2. , Нарочницкий, А. Л.; Историческая география России XII - начало XX века : сб. ст. к 70-летию проф. Любомира Григорьевича Бескровного.; Наука, Москва; 1975 (3 экз.)
3. Любавский, М. К.; Историческая география России в связи с колонизацией : [Учеб. пособие для вузов].; Лань, Санкт-Петербург; 2000 (4 экз.)
4. Егоров, В. Л., Буганов, В. И.; Историческая география Золотой Орды в XIII-XIV вв.; Наука, Москва; 1985 (3 экз.)
5. Муравьев, А. В.; Историческая география эпохи феодализма (Западная Европа и Россия в V-XVII в.) : [учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов].;

Просвещение, Москва; 1973 (4 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетская информационная система Россия (<http://www.cir.ru>),

Зональная библиотека УрФУ (<http://lib.urfu.ru>)

Поисковые информационные системы Yandex, Google.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Историческая география

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

| № п/п | Виды занятий | Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|--------------|---------------------|--|--|
| 1 | Лекции | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | |
| 2 | Практические занятия | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 3 | Консультации | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 4 | Текущий контроль и промежуточная аттестация | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 5 | Самостоятельная работа студентов | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Музееведение

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|-----------------------------|--|------------------|----------------------|
| 1 | Ганиев Рустам Талгатович | кандидат исторических наук, доцент | Доцент | истории России |

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Ганиев Рустам Талгатович, Доцент, истории России

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины* | Содержание |
|-------------------|---|--|
| P1 | Музееведение как научная дисциплина | |
| P1T1 | Введение. Ключевые понятия музееведения Музейное дело и его функции | <p>Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки.</p> <p>Ключевые понятия музееведения. Музейное дело и его функции. Социальные функции отечественных музеев. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни. Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).</p> <p>Интернациональная миссия отечественных музеев. Участие в работе международных организаций – ЮНЕСКО (Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры); ИКОМ (Международный Совет музеев) и др.</p> <p>Основные источники изучения истории музейного дела в России – директивные документы, материалы деятельности различных обществ и организаций, материалы конференций и совещаний, специальные музееведческие издания различных исторических периодов.</p> <p>Функции музея. Социальные функции. Функции документирования. Памятники природы, истории и культуры,</p> |

| | | |
|-------------|---|--|
| | | <p>объективных процессов и явлений в природе и общественной жизни, которые служат осуществлению этой функции.</p> <p>Функция образования и воспитания. Аспекты функции: познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетико-воспитательный. Развитие социальных функций.</p> |
| P2 | История музейного дела | |
| P2T1 | Основные концепции истории возникновения музеев | <p>Идеалистические буржуазные теории происхождения музеев (субъективно-эстетическая, филологическая и др.), их критика.</p> <p>Предпосылки возникновения музеев. Отношение к вещи в древности. Этимология слова «музей».</p> <p>Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский му-сейон). Частное коллекционирование в античном обществе. Систематическое коллекционирование памятников искусства и развитие музеев в эпоху Возрождения как результат развития искусств, удовлетворения эстетических потребностей (коллекции рода Медичей и других королевских фамилий).</p> <p>Возникновение первых естественноисторических музеев, «кунсткамер» и кабинетов в XVI–XVII вв. как хранилищ древностей.</p> <p>Крупнейшие музеи мира XVIII–XIX вв.: история, классификация, характеристика собраний. Создание Художественных музеев. Организация и формирование национальных музеев. Роль всемирных выставок в развитии музейного дела в XIX в. – начале XX в. Развитие узкоспециализированных музеев (естественнонаучные, археологические, этнографические)</p> |
| P2T2 | Этапы становления музеев на Руси | <p>Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей. Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Боярское коллекционирование. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Коллекции древнего оружия и памятников прикладного искусства. Мировое значение коллекций Оружейной палаты.</p> <p>Утверждение светского мировоззрения и создания системы научных знаний как основная причина появления систематических собраний и музеев. Обстоятельства создания первого русского музея. Петровская кунсткамера – ее основание как естественнонаучного музея. Роль Российской Академии наук в развитии кунсткамеры. Коллекции кунсткамеры. Материалы научных экспедиций и кругосветных путешествий в кунсткамере. Превращение кунсткамеры в первый русский научный музей.</p> <p>Военно-исторические собрания в Московском и Петербургском арсеналах в начале XVIII в. Основание первых учебных музеев во второй половине XVIII в. «Музеум» Горного института в Петербурге. Минералогический,</p> |

| | | |
|-------------|--|--|
| | | Зоологический («Кабинет естественной истории»), Ботанический («гербарий») музеи Московского университета |
| P2T3 | Формирование музея как социального института в эпоху Просвещения | Возникновение Художественных музеев. Императорский музей «Эрмитаж». История создания картинной галереи Эрмитажа и ее музейные коллекции – голландская, фламандская, итальянская и другие школы живописи. Строительство павильонов дворцового музея. Формирование коллекций музейного собрания Эрмитажа; скульптурных произведений, драгоценностей, разных камней, книжное собрание и др. Музей Академии Художеств. Роль мецената И. И. Шувалова в деятельности Академии и музея. XVIII век – время формирования национального русского искусства. Формирование фондов академического собрания: коллекция западноевропейской живописи; коллекция произведений русского искусства; коллекция программных произведений; скульптурная коллекция; коллекция архитектурной графики и др. |
| P2T4 | Преобразование музеев в публичные учреждения (первая пол. XIX в.) | Развитие исторической науки и ее специальных дисциплин – археологии, этнографии, нумизматики, археографии. Музейное строительство в XIX в. Основание государственных музеев. Возникновение новых видов музеев. Первые в мире военно-мемориальные галереи. Галерея героев Отечественной войны 1812 г. в Эрмитаже и ее влияние на создание подобных галерей в других странах мира. Появление ведомственных музеев. Университетские музеи (Москва, Харьков, Киев, Казань и др.), их собирательская и научная деятельность. Участие в музейном строительстве видных ученых, передовых деятелей культуры и демократической общественности. Развитие отраслей исторической науки и проблема создания музеев в первой половине XIX в. |
| P2T5 | Расширение музейной сети и специализация музеев во второй половине XIX - начале XX вв. | Румянцевская музейная коллекция в Петербурге (собрание книг, рукописей, монет, памятников этнографии и др. – 1831 г.; с 1861 г. в составе Московского публичного музеума и Румянцевского музеума в Москве). Основание Третьяковской галереи (1856 г.). Исторический музей в Москве (1872 г.). Основание музея, строительство здания. Коллекция музея и его экспозиция, научная и издательская деятельность. Музеи в составе исторических обществ, открытых в Москве, Петербурге, Казани, Риге, Ревеле, Феодосии, Севастополе и других городах. Создание местных научных обществ и учреждений – отделения Русского географического общества в Иркутске, Омске, Хабаровске, Чите и др. Общество любителей естествознания в Екатеринбурге, Ярославле, Перми и др. Статистические комитеты во Владимире, Петрозаводске, Якутске, Ташкенте и др. Организация на их основе будущих местных краеведческих музеев. |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | | <p>Влияние общественно-просветительского движения 60–70-х гг. XIX в. на развитие музеев. Научно-просветительские общества Москвы и Петербурга. Устройство всероссийских выставок. Открытие публичных музеев во второй половине XIX в. Создание на основе первой в России политехнической выставки Политехнического музея в Москве (1872 г.) Первый публичный музей изобразительного искусства в Саратове (1885 г.). Картинная галерея И. М. Цветаева в Москве (1912г., ныне Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина). Императорский Русский музей (1895 г.).</p> <p>Создание широкой музейной сети в начале XX в. Музеи при городских самоуправлениях и губернских земствах (Казань, Самара, Нижний Новгород, Кишинев, Полтава, Красноярск, Минусинск, Нерчинск и др.) Появление музеев в учебных округах и народных училищах. Педагогические музеи и музеи наглядных пособий при учебных округах, открытые в начале XX в. земствами и городскими самоуправлениями. Образовательно-просветительное значение местных музеев.</p> |
| <p>P2T6</p> | <p>Развитие музейного дела в советской России</p> | <p>Изменение содержания музейного дела после Октябрьской революции. Национализация музейных ценностей. Формирование сети государственных музеев. Постановления партии и правительства в первые годы Советской власти, касающиеся музеев и культурных ценностей страны. В. И. Ленин о культурном наследии прошлого. Объявление всех Художественных ценностей достоянием народа. Деятельность Наркомпроса.</p> <p>Всероссийская коллегия об обязанностях музеев в охране памятников искусства и старины. Национализация ценных коллекций дворцов и усадеб. Первые реставрационные работы. Участие передовой интеллигенции в организации советских музеев. Расширение сети музеев. Первые советские выставки. Характерная черта музейного строительства в 30-е годы – реэкспозиция. Развитие научной и культурно-просветительной работы. Постановления ЦК ВКП(б) (1931–1936) о перестройке учебного процесса, усилении в обучении принципа историзма, повышении наглядности, введении краеведческого материала, широком использовании экскурсионного метода. Совещание музейных работников в 1936г. Н. Н. Крупская о проблеме связи музея и школы. Создание краеведческих, исторических и историко-революционных музеев. Музеи в социалистическом строительстве. Политизация и идеологизация музейной деятельности. Постепенное свертывание краеведческой работы.</p> <p>Музейная деятельность в годы Великой Отечественной войны. Уничтожение немецко-фашистскими захватчиками памятников и музеев в годы войны. Эвакуация музеев. Реорганизация деятельности музеев. Комплектование военно-исторических музеев.</p> <p>Музеи в послевоенное время. Реэвакуация музейных коллекций. Восстановительные работы в музеях, переоборудование экспозиций. Открытие новых музеев.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Широкий размах в создании народных музеев. Развитие музейного дела в период совершенствования социализма. Образовательно-воспитательное воздействие музеев.</p> <p>Задачи музеев на новом этапе развития социалистического государства. Постановление ЦК КПСС от 12 мая 1964 г. «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся». Определение конкретных мер по улучшению деятельности музеев. Создание в музеях отделов истории советского обществ, укрепление связи музеев с промышленными и сельскохозяйственными предприятиями, учебными заведениями, творческими союзами, научными обществами.</p> <p>Расширение научно-просветительской работы музеев. Упорядочение сети музеев, уточнение их профиля. Установление порядка открытия новых музеев. Разработка и принятие новых положений о краеведческом музее (1964 г.); о литературном музее (1965 г.); о мемориальном музее (1967 г.); об историческом музее (1969).</p> <p>Постановление Совета Министров СССР от 2 июня 1965 г. «О музейном фонде Союза СССР» и Положение о Государственном музейном фонде Союза СССР как программа деятельности музеев по вопросам сохранения и использования культурных ценностей советского народа. Разработка и принятие основных документов по фондовой работе. Всесоюзные и Всероссийские смотры работы музеев. Выявление недостатков в работе музеев и определение конкретных мер по их устранению. Подведение итогов смотров. Значение смотров для обобщения опыта работы музеев. Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» (1979 г.). Партийная цензура и стандартизация музейных экспозиций. Культурно-просветительская функция как основная в деятельности музеев советского периода.</p> <p>Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране» (1969 г.) и «О дальнейшем развитии и совершенствовании туристско-экскурсионного дела в стране» (1980 г.) и задачи музеев в свете этих постановлений.</p> <p>Конституция СССР (1977 г.) и Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978 г.). Их значение для дальнейшего совершенствовании охраны и повышения эффективности использования национального культурно-исторического достояния, для всемерной активизации научно-просветительской деятельности музеев.</p> <p>Дальнейшее развитие теоретических проблем советского музееведения. Деятельность современных музееведческих центров – отдела музееведения Научно-исследовательского института культуры Министерства культуры РСФСР, лаборатории музееведения Центрального музея Революции, научно-методического отдела Государственного исторического</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--------------------|---|---|
| | | <p>музея. Организация работы по внедрению теоретических разработок в практику музейного дела.</p> <p>Постановление ЦК КПСС «Об улучшении идейно-воспитательной работы музеев» (1982 г.) – программа деятельности советских музеев в период развитого социализма: значение Постановления для активизации научной и просветительской деятельности музеев, для совершенствования управления музейным делом. Централизация музейной сети. Создание музейных объединений.</p> |
| <p>P2T8</p> | <p>История музейного дела на Урале.</p> | <p>Коллекционная деятельность В. Н. Татищева и В. де Генина. Коллекция рудной лаборатории Екатеринбургского завода – прообраз первого музея на Урале. Екатеринбургский Музеум российских минералов. Первые музеи Урала – музей Златоустовского горного округа, Музеум при Оренбургском Неплюевском кадетском училище, Уфимский губернский музей, «Музеум искусств» Демидовых или «Музеум естественной истории и древностей» в Нижнем Тагиле, Краснотурьинский геологический музей им. Е. С. Федорова. Частное коллекционирование на Урале. Первые музеи Прикамья.</p> <p>Уральское общество любителей естествознания (УОЛЕ) – основатель музея в Екатеринбурге. 1870–1888 гг. – период становления музея УОЛЕ. Роль Сибирско-Урапской научно-промышленной выставки в развитии музея (1887–1888 гг.). Деятельность музея УОЛЕ и его персоналий. Меценаты и дарители музея: П. И. Тарасов, Г. Й. Левицкий, Д. П. Соломирский, К. М. Ошурков, В. В. Голубцов и др. Первые музейщики Екатеринбурга – О. Е. Клер, Д. И. Лобанов, Е. Н. Короткое, М. О. Клер. Подвижной музей учебных пособий при музее УОЛЕ. Деятельность минералогической мастерской при музее УОЛЕ. Краеведческая библиотека УОЛЕ. Организация выставок и экспозиций музея. Выставка восточных коллекций Г. И. Левицкого 1896 г. Художественная выставка 1901–1902 гг.</p> <p>Музеи первых лет советской власти на Урале. Уральский областной государственный музей, Музей революции, Областной антирелигиозный музей. Экспозиция музея УОЛЕ в 1920-х гг. Выделение музея из состава УОЛЕ и получение им статуса Уральского областного государственного музея. Первый съезд музейных деятелей Урала и Приуралья в 1921 г. Второй областной съезд деятелей краеведения Уральской области в 1924 г. Создание и деятельность Уральского областного бюро краеведения. Музеи Урала в 20-е годы: Каменск-Уральский, Нижнетагильский (1924), Ирбитский (1927), Серовский (1928).</p> <p>Музеи Екатеринбурга. История создания, характеристика основных коллекций и постоянной экспозиции. Свердловский областной краеведческий музей и его городские филиалы: музей радио им. А. С. Попова, музей природы, сад-музей Д. И. Казанцева. Музей ювелирного и камнерезного искусства</p> |

| | | |
|-------------|------------------------------------|---|
| | | <p>Урала. Музей изо бразительных искусств. Музей истории Екатеринбурга. Геологический музей.</p> <p>Объединенный музей писателей Урала и его городские филиалы. Дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка. Дом-музей П. П. Бажова. Музей Ф. Н. Решетникова. Литературный квартал. Музей молодежи. Музей боевой славы Урала. Крупнейшие музеи при учебных заведениях: музей Уральского горно-металлургического колледжа им. И. Ползунова, музей при школе-гимназии № 9. Общественные музеи. Ведомственные музеи: музей Уралмаша, музей Эльмаша, музей фабрики Конфи, музей Верх-Исетского завода. Частное коллекционирование на Урале: музей Невьянской иконы. Клубы и общества при музеях (Общество уральских краеведов, клуб знатоков города, клуб коллекционеров).</p> <p>Музеи Свердловской области. Музеи Нижнего Тагила. Музеи Алапаевска и Алапаевского района: дом-музей П. И. Чайковского, Алапаевский краеведческий музей, Нижне-Синячихинский музей-заповедник. Невьянский краеведческий музей. Невьянская наклонная башня. Каменск-Уральский краеведческий музей. Краснотурьинский музей им. Е. С. Федотова. Ирбитский историко-этнографический музей. Сысертский краеведческий музей. Красноуфимский историкоэтнографический музей. Тавдинский музей леса. Ивдельский историко-этнофафический музей. Березовский музей золотопромышленности Урала и др.</p> <p>Музеи Пермской области. Пермский областной краеведческий музей. Архитектурно-атнографический музей «Хохловка». Мемориальный дом-музей В. В. Каменского. Мемориальный музей Н. Г. Славянова. Пермская государственная художественная галерея. Соликамский краеведческий музей. Березнико-Усольский историко-архитектурный и Художественный музей-заповедник. Чердынский краеведческий музей и др.</p> <p>Музеи Челябинской и Курганской областей. Областные краеведческие музеи. Аркаим – музей-заповедник и другие музеи уральского региона.</p> |
| РЗ | Система организации музейного дела | |
| РЗТ1 | Структура музеев | <p>Классификация музеев. Принципы деления музеев на группы. Различие музеев по юридическому статусу, масштабу деятельности, содержанию собраний, связь с определенными территориальными регионами, отраслями науки, производства, техники, Художественного творчества и т. д. Государственные и общественные музеи. Музеи союзного, республиканского, местного значения, Ведомственная принадлежность музеев в зависимости от их профиля.</p> <p>Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественно-научные, литературные, палеонтологические, политехнические, педагогические,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>театральные, этнографические, Художественные и др. Музеи комплексного профиля.</p> <p>Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.</p> <p>Головной музей и его роль в научно-методической работе всей отрасли, оп ределенного территориального округа. Головной музей и его филиалы. Музейная сеть. Совокупность музеев, сложившаяся по территориальному принципу (в пределах республики, области, района), в русле ведомственной системы, по профилю.</p> <p>Категория музея. Пять категорий государственных музеев. Параметры определения значимости музея и его категории (место в государственной системе музеев, объем основного фонда, экспозиционная площадь, посещаемость и т. д.).</p> <p>Центральные органы управления музеями в Российской Федерации. Управления (отделы) музеев Министерства культуры РФ и Министерств культуры на местах. Методические центры по работе с музеями. Методические центры при министерствах культуры при Научно-исследовательском Институте культуры.</p> <p>Дирекция музеев. Директор, его права и обязанности, функции по управлению. Заместители директора по административно-хозяйственной и научной работе. Их руководство хозяйственно-техническими и научными службами. Ученый секретарь и его роль в ведении научной документации и обеспечении выполнения планов научной работы. Роль главного хранителя в обеспечении сохранности музейных собраний. Функции главного бухгалтера.</p> <p>Совещательные органы при дирекции музея. Общая характеристика. Научно-методическая роль Совета по координации при дирекции центральных музеев. Научно-методический совет, его задачи по вопросам комплектования собраний, фондовой, экспозиционной, массовой научно-просветительской работы и т. д. Ученый совет. Организация научно-исследовательской деятельности. Редакционно-издательский совет. Организация и планирование издательской деятельности, утверждение рукописей к печати.</p> <p>Художественный совет. Художественная оценка проектов выставок, экспозиций, реконструкций, музейных зданий и др.</p> <p>Реставрационный совет. Вопросы методики реставрации, оценки ее качества, планирования реставрационных работ.</p> <p>Общественный совет музея как средство привлечения к музейной работе представителей мировой общественности.</p> <p>Оказание помощи музею на общественных началах по различным направлениям. Закупочно-фондовая комиссия. Определение ценности и целесообразности закупки тех или иных предметов, включение их в состав определенного собрания, вопросы списания.</p> <p>Научные отделы (сектора) и их место в структуре музея. Научно-методический отдел. Обобщение положительного</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--------------------|-----------------------------------|---|
| | | <p>опыта, выработка рекомендаций по различным направлениям музейной работы, обеспечение постоянных научных контактов с другими учреждениями. Отдел фондов. Формирование и хранение музейных фондов. Выставочный отдел. Организация экспозиционно-выставочной работы. Научно-просветительский отдел. Различные формы просветительской работы с посетителями (экскурсии, консультации, лекции и т. д.). В зависимости от профиля и категории музея наличие других отделов: живописи, графики прикладного искусства реставрации, издательского, тематических и т. д.</p> <p>Научно-вспомогательные и производственные подразделения. Обеспечение полноценного функционирования музея и выполнение всех видов музейной работы. Библиотека, архив. Реставрационная мастерская. Фотолаборатория.</p> <p>Производственно-хозяйственные отделы. Отдел кадров. Канцелярия. Бухгалтерия.</p> |
| <p>РЗТ2</p> | <p>Виды музейной деятельности</p> | <p>Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), Художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Его информативные свойства: аттрактивность, коммуникативность, экспрессивность.</p> <p>Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные, изобразительные, кино и фотоматериалы, фольклор.</p> <p>Научно-фондовая работа. Формирование музейного собрания – одно из основных направлений деятельности музеев. Фонды музея как совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Три основных элемента структуры фондов. Основной фонд. Музейные предметы различных типов, организованные по коллекциям, имеющие наибольшую музейную ценность. Основа для создания музейных экспедиций, проведение исследований. Научно-вспомогательный фонд. Научно-вспомогательные материалы и их роль в стационарных экспозициях и различных выставках (карты, схемы, таблицы, графики, планы и т. д.). Возможность выделения из научно-вспомогательного фонда дублетного (количество материала превышает установленную норму) и обменного (группа дублетных и непрофильных предметов, предназначенных для обмена и передачи другому музею). Фонд временного хранения. Музейные предметы или научно-вспомогательные материалы, полученные музеем на ограниченный период.</p> <p>Состав музейных фондов. Порядок комплектования фондов музеев. Государственный учет музейных коллекций. Порядок приема и выдачи. Первичная обработка музейных предметов. Регистрация поступления экспонатов. Научная инвентаризация</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>музейных ценностей. Учетные обозначения на музейных предметах. Дополнительные описи.</p> <p>План комплектования. Отделение регионов, объектов и источников комплектования, форм, методов и сроков выполнения плановых заданий. Экспедиции и командировки как основные формы организации комплектования. Формы текущего комплектования (закупка, обмен между музеями, безвозмездная передача на постоянное хранение, передача в дар, заказ на выполнение копий). Тематическое и систематическое комплектование (пополнение однотипными музейными предметами из определенных источников) – основные методы формирования музейного собрания; возможные сочетания двух методов.</p> <p>Учет музейных фондов. Учетная документация. Инструкция по учету и хранению. Фондовая документация как информационная система. Документация первичной регистрации музейных предметов. Акт приема. Прием предметов на постоянное и временное хранение. Книга поступлений (главная инвентарная книга). Учетная картотека. Нанесение на предметы учетных обозначений. Научная инвентаризация музейных предметов. Инвентарные картотеки. Научная каталогизация. Музейные каталоги и их системы. Учет движения музейных фондов. Создание автоматизированных информационных систем. Использование ЭВМ в фондах музеев.</p> <p>Хранение музейных ценностей. Организация охраны музейных помещений. Оборудование экспозиционных залов в связи с задачами хранения экспонатов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха. Световой режим. Биологический режим. Фондовое оборудование. Особенности хранения музейных предметов (комплексное и раздельное хранение). Консервация и реставрация музейных предметов. Упаковка и транспортировка музейных ценностей.</p> <p>Система классификации музейных предметов. Логическое разделение музейных предметов по наиболее существенным признакам. Разделение на типы музейных предметов по способам фиксации информации. Шесть основных типов музейных предметов или источников: письменные, вещевые, изобразительные, кино-, фото- и фонопредметы. Подразделение каждого типа на виды. Письменные источники подразделяются на следующие виды: рукописные и печатные, учрежденческие и личные материалы; периодические и непериодические издания, книги, листовки и т. д. Вещевые источники – дерево, стекло, керамика, кожа, кость, рог, металл, пластмассы, камень, перламутр, янтарь, ткань; а также оружие и защитное вооружение, нумизматика, бонистика (бумажные денежные знаки), фалеристика (награды, знаки отличия), сфрагистика (печати), геральдика. Изобразительные источники – живопись, скульптура, графика. Киноисточники – негативы и позитивы, роликовые пленки и видеомагнитные ленты. Фотоисточники – негативы на стекле, пленке и других материалах; фотоотпечатки на бумаге, керамике, металле, пластмассе и других материалах; диапозитивы на стекле или</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>пленке. Фоноисточники – валики для фонографа, пластинки для граммофонов, патефонов, электрофонов (моно, стерео или квадро), магнитные ленты и диски, дискеты системы интернет.</p> <p>Экспозиционная работа. Методика музейной экспозиции. Экспозиционная работа в музее и ее организация: виды работы музея; научный характер экспозиционной работы; требования к экспозиции; комплексность построения; принцип историзма в построении экспозиции; единство содержания и формы; восприятие экспозиции зрителями; организация и планирование экспозиционной работы.</p> <p>Методика создания тематико-экспозиционного плана. Разработка содержания будущей экспозиции. Знакомство с периодической печатью по данной теме, архивными и фондовыми материалами соответствующей тематики.</p> <p>Тематическая структура – план содержания и формы будущей экспозиции. Особенности тематической структуры плана в зависимости от профиля музея. Характеристика основных форм тематико-экспозиционных планов музеев разных типов и профилей.</p> <p>Разработка проекта Художественно-архитектурного оформления экспозиции. Материалы проекта.</p> <p>Подбор оригинальных (подлинных) материалов и копий. Значение правильного подбора материала экспозиции. Подбор экспонатов. Роль оригинальных материалов в экспозиции, необходимость их преобладания над копиями в экспозициях музеев. Основные виды оригинального музейного материала и их особенности в зависимости от профиля музея: исторический, научный, мемориальный, Художественный, краеведческий, и т. д.</p> <p>Копии в экспозициях, их роль и значение. Характеристика основных видов копий – объемных и плоских: объемные – макеты, муляжи, модели, исторические реконструкции, диафильмы, панорамы и т. д.; плоские – фотокопии подлинников, таблицы, схемы, диаграммы и т. д. Особенности их назначения, научная достоверность, Художественное оформление.</p> <p>Пояснительный материал. Назначение и виды пояснительных материалов в экспозиции и их роль в правильном понимании экспозиции музея. Этикетаж и его роль в экспозиции. Поясняющие и ориентирующие этикетки в музейных экспозициях. Методика оформления этикеток для разных видов экспонатов. Размещение поясняющих материалов в экспозиции.</p> <p>Архитектурно-художественное решение экспозиций. Роль Художественного оформления экспозиций. Основные правила оформления экспозиционных залов. Освещение в музее и его роль в оформлении экспозиции. Экспозиционная мебель и ее виды. Новые формы музейного оборудования. Методика оформления различных экспонатов.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Монтаж музейных экспонатов. Методика Расположения различных экспонатов в экспозиции. Особенности размещения различных экспонатов в экспозиции. Особенности размещения различных видов экспонатов в экспозиции и их группировка.</p> <p>Научно-просветительная работа музеев. Организация работы. Значение культурно-просветительной работы в музее. Виды пропагандистской работы: экскурсии, лекции, тематические мероприятия, консультации и т. д. Определяющая роль экскурсии в работе музея. История зарождения экскурсионной практики. Плановость в организации экскурсионной работы в современных музеях.</p> <p>Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная и т. д. Характеристика различных видов экскурсий, их особенности в зависимости от профиля музея. Особенности экскурсионной работы в зависимости от контингента посетителей. Работа со школьниками в музее как основа для углубления знаний, полученных на уроках.</p> <p>Методика подготовки экскурсий. Знакомство с исторической, специальной и Художественной литературой по нужному вопросу. Знакомство с архивными и фондовыми материалами, экспонатами экспозиции музея. Выбор маршрута экскурсии. План экскурсионного показа экспозиции музея и его формы. Создание методического плана-конспекта всей экскурсии, формы и виды методических пособий в экскурсионной работе музея.</p> <p>Методика проведения экскурсии, форма проведения экскурсии. Речь экскурсовода. Свободное владение материалом. Тон рассказа. Характеристика экспозиционного материала.</p> <p>Научно-исследовательская работа. Задачи научно-исследовательской работы музеев. Получение новых данных на основе изучения музейного собрания и всех видов музейной деятельности и их использование. Научное обеспечение работ по комплектованию, обработке, хранению и использованию музейных фондов. Роль научного исследования в проектировании экспозиций и выставок (разработка научной концепции, расширенной тематической структуры, тематико-экспозиционного плана, сценария и т. д.). Реализация результатов научных исследований в просветительной работе (экскурсиях, консультациях, лекциях, тематических вечерах, музейных праздниках, печатных изданиях и др.).</p> <p>Характер научных исследований. Исследования по профилю музея (исторические, литературоведческие, искусствоведческие, научно-технические и т. д.).</p> <p>Музееведческие исследования. Работы по теории, истории и методике музейного дела, музейному источниковедению, музеографии.</p> <p>Музееведение как научная дисциплина. Использование в музееведении общенаучных методов профильных дисциплин.</p> <p>Теория музейного дела. Система основных идей, дающая цельное представление о закономерностях развития и</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>сущности музейной работы. Определение характера, задач и направлений музееведческих исследований. Роль теории в систематизации знаний и формировании методики музейной деятельности.,</p> <p>История музейного дела. Изучение возникновения, развития и практики работы музеев, изучение музейной сети и организации музейного дела на разных этапах исторического развития.</p> <p>Музейное источниковедение, совпадение его методов с общим источниковедением. Объекты и цели исследования музейного источниковедения, Анализ источников различных типов, входящих в музейное, собрание (вещевые, письменные, изобразительные фото- и фонодокументы). Получение целостного представления о, музее, предмете как источнике знаний. Подготовка предметов для разностороннего музейного использования.</p> <p>Музеография. Описание музеев, их экспозиции и коллекций. Подготовка справочного материала о музейных собраниях (описи, справочники, путеводители, каталоги, проспекты и т. д.). Накопление и распространение информации о музейных собраниях как основная цель музеографии.</p> <p>Методика музейного дела. Обобщение, научное обоснование и унификация типовых приемов, используемых в различных сферах музейной деятельности. Подразделение музейной методики на общие методические принципы и рекомендации практического характера. Основные частные-методики музейного дела (по построению экспозиции, по фондовой и научно-просветительной работе).</p> <p>Система планирования и отчетности научной работы. Долгосрочное (свыше 5 лет), годовое и квартальное планирование научной работы музея, его научных подразделений и сотрудников. Справки-отчеты за различные по продолжительности сроки, отчеты за год, квартал. Основные позиции планирования и отчетности по видам музейной работы (организационная, разработка научных тем, экспозиционно-выставочная, фондовая, научно-просветительная и др.). Планы-карты научных сотрудников как форма индивидуального планирования и отчетности. Обсуждение результатов на научных совещаниях отделов музея, а также городских, районных, областных, всероссийских и международных конференциях. Отражение результатов в специальных методических разработках по различным разделам музееведения, в научных докладах и сообщениях, диссертациях, статьях, каталогах, монографиях и других видах изданий.</p> <p>Издательская деятельность музеев. Публикация изданий по музейной тематике как средство информирования специалистов и широких слоев населения о результатах разнообразной деятельности музея, об истории памятников и собраний, находящихся в его ведении, о содержании и достоинствах коллекций и отдельных произведений. Основные типы музейных изданий: труды, ежегодники музея,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | краеведческие записки, путеводитель по музею, методические рекомендации, информационные издания, периодические издания, совместные публикации музея и другого учреждения. |
|--|--|---|

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

| Направление воспитательной деятельности | Вид воспитательной деятельности | Технология воспитательной деятельности | Компетенция | Результаты обучения |
|---|---------------------------------|--|--|---|
| Профессиональное воспитание | профориентационная деятельность | Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности | ПК-2 - Способен осуществлять руководство подразделением архива | <p>П-1 - Принимать участие в разработке проектов реализации различных форм использования объектов документальной исторической памяти</p> <p>П-3 - Выбирать адекватные методы организации и проведения процедуры экспертизы ценности документов</p> <p>Д-1 - Проявляет готовность к бережному отношению к сохранности объектов документальной памяти</p> |

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение

Электронные ресурсы (издания)

1. Долженко, Г. П.; Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052> (Электронное издание)
2. , Кулемзин, А. М.; Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей : публицистика.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891> (Электронное издание)
3. Кулемзин, А. М.; Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Юренева, Т. Ю.; Музееведение : учебник для высш. шк.; Академический Проект, Москва; 2003 (44 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетская информационная система Россия (<http://www.cir.ru>).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

| № п/п | Виды занятий | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|-------|---|---|---|
| 1 | Лекции | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |
| 2 | Практические занятия | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |
| 3 | Консультации | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |
| 4 | Текущий контроль и промежуточная аттестация | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |
| 5 | Самостоятельная работа студентов | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |