

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1149343	Социально-культурные коммуникации

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Дизайн	Код ОП 1. 54.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ган Ольга Иосифовна	канд.историческ их наук, доцент	заведующий кафедрой	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Социально-культурные коммуникации

1.1. Аннотация содержания модуля

Систематическое ознакомление с психологическими и педагогическими феноменами, закономерностями и проблемами трудовой профессиональной деятельности дизайнера, формирование знаний о базовых ценностях мировой культуры и готовности опираться на них в своем личностном, общекультурном и профессиональном развитии. Задачи модуля: формирование системы научных понятий и базовых представлений о психологических составляющих труда дизайнера, развитие у студентов интереса к проблемам психологии, педагогики, культурологии, самостоятельному изучению литературы, формирование готовности к использованию соответствующих знаний в организации собственной трудовой и педагогической деятельности и практике управления. Дисциплины модуля: Культурология, Психология и педагогика

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Культурология	3
2	Психология и педагогика	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. История искусств
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Пластические искусства 2. История дизайна науки и техники

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Культурология	УК-11 - Способен принимать обоснованные	З-1 - Объяснить принципы функционирования рыночной экономики и роль государства

	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	У-1 - Критически оценивать информацию о последствиях экономической политики, перспективах экономического роста и развития экономики для принятия обоснованных экономических решений
	ОПК-1 - Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	З-1 - Перечислить основные теоретические и практические подходы к реализации задач своей профессиональной области
	ОПК-3 - Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	П-2 - Самостоятельно составлять прогнозы динамики процессов и явлений профессиональной сферы, опираясь на анализ исторического опыта и современной социокультурной ситуации Д-1 - Проявлять аналитические умения
	ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	З-1 - Кратко излагать основные теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики Российской Федерации П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации и описывать пути их реализации на основе анализа государственных программ культурной политики
Психология и педагогика	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	З-3 - Характеризовать процесс принятия командного решения и способы преодоления негативных факторов при принятии решений в группе У-1 - Определять свою роль в процессе принятия групповых или командных решений с учетом собственных личностных ресурсов и ресурсов участников команды У-2 - Определять эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения
	ОПК-1 - Способен применять полученные	П-1 - Принимать аргументированные решения в проблемных ситуациях в области

	знания в профессиональной деятельности и социальной практике	профессиональной деятельности и социальной практики с использованием полученных фундаментальных знаний Д-1 - Демонстрировать аналитическое мышление и умение учиться
--	--	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ган Ольга Иосифовна	кандидат исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/23 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Ган Ольга Иосифовна, Заведующий кафедрой, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Культурология как наука. Культура как объект культурологии и культурологического знания	Культурология – интегрирующая наука системы гуманитарного знания. Основные принципы культурологии как науки: целостность, историзм, индивидуализация, дополнительность и вариативность, верифицируемость знания. Структура культурологических знаний: фундаментальная (теоретическая), прикладная (эмпирическая, историческая) культурология, культурная антропология (ценностный аспект). Культура как общественное явление. Краткий обзор дефиниций понятия «культура». Структура культуры. Способы структурирования культуры по различным основаниям. Функции культуры: человекотворческая, функция социальной памяти, аксиологическая, регулятивная, коммуникативная, семиотическая. Культура как мир человека. Концептуальные подходы к определению: деятельностный, технологический, ценностный, семиотический, информационный. Человеческая индивидуальность в культуре: осознание цели и смысла жизни.
P2	Ценностно-смысловое содержание культуры	Многомерность культуры. Культура как система языков, текстов. Культура как «семиосфера», сфера знаковой деятельности человека. Элементарная языковая единица – знак. Знак – любое материальное выражение (слово, рисунок, вещь), имеющее значение и, таким образом, служащее средством

		<p>передачи смыслов. Культура – аккумулятор смыслов: смыслообразование и самоорганизация смыслового пространства. Смысл – это квант культуры, дискретное психическое состояние, ценностно-переживаемое значение, выражаемое в кодах. Ценностное содержание культурных процессов и явлений. Система культурных ценностей: многоуровневость и разнородность. Историзм культурных систем ценностей, механизмы устойчивости и обновления. Ценностный смысл понятия. Культура в монистическом и плюралистическом понимании истории. Причины изменения смыслового содержания понятия культуры во времени. Культура как духовный опыт человечества. Религия, искусство, наука - важнейшие элементы духовной культуры.</p>
<p>Р3</p>	<p>Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур.</p>	<p>Культура как развивающаяся система. Динамика культуры. Культурное творчество и культурная традиция; объективные и субъективные аспекты социокультурных преобразований. Культурная модернизация. Циклические модели социокультурных динамических процессов: цикл жизни «культурных организмов», круговорот «локальных цивилизаций», теория этногенеза. Социокультурные суперсистемы, макроисторические процессы циклов смены основных типов культуры в динамической модели П. А. Сорокина. Стадиальный подход к изучению динамики культурного процесса. Возникновение понятия «цивилизация», история и логика его изменения. Формирование антитезы «цивилизация – культура». Подходы к разделению понятий «цивилизация – культура»: ценностный, культурно-исторический, психоаналитический, символический. Социально-синергетический подход - понимание культуры как сложной нелинейной саморазвивающейся системы. Типология культуры – выделение определенного типа культуры на основе ее характерных черт. Наиболее распространенные типологии: эволюционистская парадигма, материалистическая типология, идеалистическая типология, цивилизационная типология, теория «локальных цивилизаций», психологическая парадигма, функционалистская типология, структурно-антропологическая парадигма, социологическая типология, семиотическая парадигма. Неисчерпаемость понятия культуры данными подходами. Появление школ и направлений в культурологии: эволюционистская, психологическая, функционалистская, феноменологическая, игровая, структурно-антропологическая, семиотическая, аксиологическая.</p>
<p>Р4</p>	<p>Культура и личность</p>	<p>Культурные механизмы социализации личности. Личность и социокультурное окружение. Адаптация в меняющемся мире. Понимание человека в древневосточной и античной культурах. Человек как продукт и субъект общественных отношений. Понятия социализации и инкультурации. Механизмы социализации и инкультурации. Личностная идентичность</p>

		(гендерная, возрастная, этнонациональная, религиозная, профессиональная) и проблема самоидентификации личности. Культурные механизмы и культурные практики индивидуализации личности. Смысл творчества. Особенности творческой личности: одаренность, талант, гений. Роль игрового начала в культуре. Влияние массовой культуры на формирование личности.
P5	Культура и природа	Соотношение понятий «культура» и «природа». Культура как единство естественно-природного и человеком сотворенного. Уникальность человеческой природы. Исторические этапы взаимодействия человека и природы. Слитность человека с природой в первобытном обществе и древних цивилизациях. Формирование нового отношения к природе в Средние века и эпоху Возрождения. Разрыв человека с природой в Новое время. Идеи преобразования природы. Современное понимание человека и природы (М. Шелер, П. Тейяр де Шарден). Биосферная концепция культуры: специфика понимания ноосферы (В. И. Вернадский), идея зависимости социокультурных и космических процессов (А. Л. Чижевский). «Экология души», «экология человека», «экология культуры» (Д. С. Лихачев). Римский клуб и его анализ глобальных проблем современности. Научно-технический оптимизм (М. Месарович, А. Тоффлер) и экологический пессимизм (Д. Форрестер, Д. Медоус). Этический принцип «благоговения перед жизнью» (А. Швейцер). Экологическое сознание Запада и Востока. Основные экологические проблемы современности, их глобальный характер. Сущность и характерные черты современного экологического кризиса. Пути разрешения экологических проблем. Формирование экологической культуры населения. Необходимость осознания единства человека и природы в современной цивилизации.
P6	Межкультурные коммуникации. Диалог в культуре	Коммуникация как способ общения, передачи информации и смыслов. Межкультурная коммуникация. Структура коммуникации. Культурная компетентность и необходимые условия для успешной межкультурной коммуникации. Концепции понимания коммуникации в современной культуре: средство передачи информации (СМИ) (Д. Белл, Зб. Бжезинский) и способ достижения понимания (Ю. Хабермас). Роль и функции межкультурной коммуникации. Типология процессов межкультурной коммуникации: по характеру участвующих в ней субъектов; по формам коммуникации (вербальная, невербальная); по уровням протекания коммуникации (обыденный, специализированный); по содержанию информации. Массовая коммуникация в культуре. Аккультурация как культурная компетентность, как овладение необходимыми компонентами культуры в процессе коммуникации. Основные стратегии аккультурации: интеграция, маргинализация, сепарация, ассимиляция. Мультикультурализм и толерантность как стратегии межкультурной коммуникации. Проблема межкультурной коммуникации в XX–XXI веке и ее осмысление в рамках «диалога культур». Концепции «диалога культур» М. М. Бахтина, В. С. Библера, Ю. М. Лотмана. Виды и уровни диалога в культуре. Проблема межкультурного взаимодействия

		в современной культуре как нахождение условий для плодотворного диалога культур.
P7	Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры.	<p>Роль первобытного доисторического этапа в развитии культуры человечества. Исторические границы первобытной культуры. Основные культурные достижения первобытного общества. Социальная структура первобытного общества и своеобразие его культурного становления. Основные формы первобытной культуры. Специфика их культурологического анализа. Ранние формы культурного освоения окружающего мира (Анимизм, магия, миф, тотемизм и др.) как отражение в сознании человека могущества природы. Своеобразие магического сознания в стирании границы между субъективным миром и объективностью. Виды магии (Фрезер). Культуротворческая роль миметической магии. Магическое знание и оккультные науки. Миф как элементарный способ понимания мира. Персонафикация, антропоморфизм и социоморфизм в мифе. Миф и становление языка понятий. Роль аналогий и метафор в мифологическом мышлении. Системы древних мифологий. Космологическое и объясняющее значение мифологических систем. Миф и эпос: единство и различие. Мифология и мировое искусство. Формы первобытной религии. Обожествление сил природы. Первичные формы религиозного культа - молитва, жертвоприношение, ритуал. Генезис нравственных установок в культуре: тотем, табу, ритуал.</p>
P8	Основные тенденции развития западно-европейской культуры	<p>Античность как тип культуры. Понятие античности. Основные периоды развития античной культуры. Культура Древней Греции. Космологизм как тип культурного мышления. Мера как идеал античной культуры. Миф в структуре древнегреческого сознания и духовной культуре. Греческий пантеон богов. Формирование натурфилософского знания. Важнейшие достижения античного мира в области философии, истории, естествознания и искусства. Эстетические основания античного искусства. Греческое искусство как «зримая сущность». Парфенон как образ античной картины мира. Культурные достижения эпохи эллинизма: ораторское искусство, система права, развлекательные искусства (зрелища), этические доктрины. Римская система ценностей и жизненных приоритетов: практицизм, нормативность, космополитизм. Достижения римлян в развитии техники, военного дела, организации системы дорог и коммуникаций. Государственная организация, развитие права. Возникновение и развитие христианства.</p> <p>Культура европейского средневековья и Возрождения. Эпоха "темных веков" в истории европейской цивилизации. Географические и хронологические границы. Смена культурных парадигм при переходе от античности к средневековью. Религиозные основы средневекового миропонимания. Основные догматы христианства. Слои средневекового общества: феодалы, духовенство, горожане и крестьяне. Официальная и народная культура. Искусство и наука Средневековья. Возрождение как последний этап средневековья. Периодизация Ренессанса. Антропоцентризм, гуманизм и проблема человека в эпоху Возрождения.</p>

		<p>Возвращение интереса к миру природы Итальянское и Северное Возрождение. Ренессансное искусство.</p> <p>Основные культурные парадигмы Нового времени: рационализм и эмпиризм, появление идеи истории как непрерывного прогресса, развитие естествознания и техники, стремление к упорядочиванию универсума. Классицистическое искусство. Просвещение как социокультурное явление и как идеология культуры Нового времени. Романтизм как историко-культурная эпоха и как направление в искусстве. Позитивизм в философии и реализм в искусстве. Изменения на рубеже XIX-XX вв. Модерн как поиск новых выразительных возможностей. Многообразие художественных направлений в первой половине XX в.</p> <p>Политико-экономические предпосылки развития западной культуры второй половины XX в. Постмодернизм: сущность, истоки, перспективы и основные представители постмодернизма в искусстве. Амбивалентные направления развития современной культуры. Унификация информационной среды и вестернизация самобытных культур. Сепаратизм и возрождение интереса к собственным национальным корням.</p>
Р9	Основные тенденции развития русской культуры	<p>Характер и особенности процесса возникновения восточно-славянского культурно-исторического типа. Факторы, обусловившие его отличия от западных обществ (природно-климатический, геополитический, конфессиональный, институциональный). Крещение Руси. Роль христианства в развитии русской культуры. Письменность и просвещение в Киевской Руси. Особенности древнерусского искусства. Развитие ремесла, живописи, зодчества. Двоеверие в русской культуре. Соборность как мировоззренческий идеал русского православия.</p> <p>Процесс европеизации в Петровскую эпоху. Противоречия культурного влияния. Светские, просветительские и народные начала культуры России XVII–XVIII вв., развитие искусства, поиск новых художественных направлений. Идеи социальной справедливости, гуманизма и просвещенности.</p> <p>Русская культура XVIII–XX вв. Основные доминанты русской культуры. Русское Просвещение XVIII в. как предыстория классической культуры XIX в. "Золотой век" русской культуры. Дихотомия русской культуры XIX в.: западничество и славянофильство, светская и народная культура. Роль интеллигенции в развитии русской культуры. "Серебряный век": культурный релятивизм. Советская культура: соцреализм и андеграунд. Культура русского зарубежья. Постсоветская культура.</p>

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	З-1 - Кратко излагать основные теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики Российской Федерации П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации и описывать пути их реализации на основе анализа государственных программ культурной политики

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Электронные ресурсы (издания)

- Белик, А. А.; Культурология. Антропологические теории культур; Директ-Медиа, Москва; 2006; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (Электронное издание)
- , Маркова, А. Н.; Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381> (Электронное издание)
- , Золкин, А. Л.; Культурология : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379> (Электронное издание)

4. , Маркова, А. Н.; Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381> (Электронное издание)
5. Грушевицкая, Т. Г.; Культурология : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383> (Электронное издание)
6. Садохин, А. П.; Культурология: теория культуры : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400> (Электронное издание)
7. , Галинская, И. Л., Жук, Э. Н., Левит, С. Я., Гончарова, Т. Н., Никитина, Т. В.; Культурология : журнал.; Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134773> (Электронное издание)
8. Каверин, Б. И.; Культурология : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593> (Электронное издание)
9. Гуревич, П. С.; Культурология : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Багдасарьян, Н. Г., Литвинцева, А. В., Чучайкина, И. Е., Акимова, И. А., Полуэктов, Ю. П.; Культурология : учебник для студентов техн. вузов.; Высшая школа, Москва; 2005 (256 экз.)
2. , Буланова-Топоркова, М. В.; Культурология для технических вузов : учебное пособие для студентов вузов.; Феникс, Ростов-на-Дону; 2001 (6 экз.)
3. Столяренко, Л. Д., Самыгин, С. И., Сущенко, Л. Г.; Культурология : учеб. пособие для студентов вузов.; МарТ, Москва ; Ростов н/Д; 2006 (271 экз.)
4. , Гуревич, П. С.; Культурология : Хрестоматия.; Гардарики, Москва; 2000 (6 экз.)
5. , Солонин, Ю. Н., Каган, М. С.; Культурология : учебник.; Высшее образование, Москва; 2007 (43 экз.)
6. , Каган, М. С., Солонин, Ю. Н.; Культурология : учебник для бакалавров по дисциплине "Культурология".; Юрайт, Москва; 2012 (45 экз.)
7. , Ган, О. И., Вожева, Л. Б., Головнева, Е. В., Коновалова, Н. П.; Культурология. Хрестоматия : учебно-методическое пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2008 (98 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Семинарские занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit</p> <p>RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG</p> <p>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Психология и педагогика

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Казаева Евгения Анатольевна	доктор педагогических наук, доцент	профессор	управление персоналом и психологии

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/23 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Казаева Евгения Анатольевна, профессор, управление персоналом и психологии

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Введение в психологию и педагогику	Введение в психологию и педагогику. Определение психологии и педагогики как науки. Задачи и место психологии и педагогики в системе наук. Отрасли психологии и педагогики. Психологические и педагогические знания в науке и практике. Различия особенностей объекта и субъекта. Психология человека и научно-технический прогресс. Методы психологии и педагогики: надежность, стандартизация и валидность методологии
2	История развития психологических и педагогических знаний	Основные этапы развития истории психологии и педагогики в текстах о человеке и обществе, несловесной продукции людей. Психологические концепции. Первые представления о психике. Философские учения о психике. Развитие психологических знаний с XVII в. Выделение психологии в самостоятельную науку в 60-е годы XIX в. Развитие педагогической мысли в России, Франции, Англии, Германии.
3	Понятие о психике, сознании, самосознании, деятельности	Понятие о психике. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Психическое отражение. Основные функции психики. Психика и организм. Психика, поведение и деятельность. Психическая регуляция. Мозг и психика. Структура психики. Основные психические процессы. Человек

		<p>как индивид, личность, субъект и индивидуальность. Проблематика человека в психологии. Человек как индивид. Человек как личность. Человек как субъект. Человек как индивидуальность. Психология личности. Личность человека как устойчивая система общественно-значимых черт его характера и индивидуально-типологических особенностей. Различные подходы к определению личности человека и к установлению его структуры. Направленность.</p> <p>Потребности. Сознание. Понятие о сознании и его сущность. Сознание как высшая форма психического развития. Происхождение сознания. Сознательное и бессознательное. Структура сознания. Внутренний мир и состояния сознания. Сознание и бытие. Сознание и труд. Сознание и деятельность. Общее понятие о деятельности человека. Разновидности активности человека (уровень реактивности, уровень импульсивности, уровень послепроизвольности). Потребности человека и мотивация деятельности. Деятельность и установка. Структура деятельности человека. Интериоризация и экстериоризация. Освоение деятельности: знания, навыки, умения. Основные виды деятельности человека (игра, учение, труд). Личность и межличностные отношения. Общее и индивидуальное в психике человека. Воля. Свобода воли. Концепции воли.</p>
4	Психические процессы (познавательная деятельность)	<p>Понятие об ощущениях, их виды и особенности. Свойства ощущений. Изменение ощущений: адаптация, сенсбилизация, явление контраста и синестезия. Восприятие, его виды и свойства. Свойства восприятия. Восприятие пространства, времени и движения. Законы восприятия. Общая характеристика памяти. Общие основания-критерии для классификации видов памяти. Виды памяти по характеру психической активности</p> <p>Основные законы и закономерности памяти.</p> <p>Индивидуальные различия памяти. Определение и свойства внимания. Понятие о мышлении. Виды мышления интеллекта. Мыслительные операции. Формы мышления. Индивидуальные различия мышления. Общее понятие языка и речи. Определение языка и речи. Характеристики и различия языка и речи. Свойства речи: содержательность, понятность, выразительность, действенность. Психологическая структура речи. Виды речи. Функции речи. Соотношение мышления и речи. Генетически</p> <p>первичные формы общения у ребенка. Понятие о воображении, его виды и функции. Понятие воображения. Отличие воображения от восприятия, памяти, мышления. Виды воображения. Особенности каждого вида воображения. Роль воображения в жизни человека. Основные функции воображения. Воображение и</p> <p>творчество Понятие креативности.</p>

5	Педагогика: предмет, задачи, проблемы непрерывного образования	Педагогика: объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Образование, как общечеловеческая ценность, образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразование.
6	Психология воспитания. Педагогическая деятельность	Общее представление о психологическом общении. Функции, механизмы, средства, структура общения как науки. Профессиональное общение. Роль и место общения в структуре делового взаимодействия. Взаимосвязь общения с учетом индивидуальных особенностей человека. Взаимное познание в процессе взаимодействия с партнерами по общению. Методика самопознания. Формирование индивидуального стиля общения. Речевые уровни уверенного поведения. Технология общения в различных деловых ситуациях. Субъектная, предметная, инструментальная и процедурная составляющие технологии общения. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Управление образовательными системами. Воспитание в педагогическом процессе.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-1 - Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	П-1 - Принимать аргументированные решения в проблемных ситуациях в области профессиональной деятельности и социальной практики с использованием полученных фундаментальных знаний

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология и педагогика

Электронные ресурсы (издания)

1. Луковцева, А. К.; Психология и педагогика: курс лекций : курс лекций.; Мир и образование, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43446> (Электронное издание)
2. Титов, В. А.; Общая педагогика : учебное пособие.; А-Приор, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56302> (Электронное издание)
3. Пономарева, М. А.; Общая психология и педагогика: ответы на экзаменационные вопросы : самоучитель.; Тетралит, Минск; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78504> (Электронное издание)
4. Ермаков, В. А.; Психология и педагогика : учебное пособие.; Евразийский открытый институт, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90708> (Электронное издание)
5. , Пидкасистый, П. И.; Педагогика : учебник.; Педагогическое общество России, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280> (Электронное издание)
6. Гуревич, П. С.; Психология и педагогика : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117> (Электронное издание)
7. Шарипов, Ф. В.; Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие.; Логос, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459> (Электронное издание)
8. Козьяков, Р. В.; Психология и педагогика : учебник. 1. Психология; Директ-Медиа, Москва; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208> (Электронное издание)
9. ; Психология и педагогика: опорные конспекты в помощь студентам инженерного вуза : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259395> (Электронное издание)
10. Касимова, Э. Г.; Психология и педагогика общения : учебное пособие.; Уфимский государственный университет экономики и сервиса, Уфа; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272485> (Электронное издание)
11. Гончарук, А. Ю.; Психология и педагогика высшей школы: научно-методическое пособие по III госстандарту для магистрантов-дизайнеров : методическое пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276472> (Электронное издание)
12. Исхакова, Ф. С.; Психология и педагогика : учебное пособие.; Уфимский государственный университет экономики и сервиса, Уфа; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445130> (Электронное издание)
13. Столяренко, А. М.; Психология и педагогика : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446437> (Электронное издание)
14. Бойченко, Г. Н.; Психология и педагогика : курс лекций.; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578034> (Электронное издание)
15. Самойлов, В. Д.; Педагогика и психология высшей школы : учебник.; Инфра-Инженерия, Москва, Вологда; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (Электронное издание)
16. Кочетков, , М. В.; Психология и педагогика : методические рекомендации к лекционному курсу, практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов очной формы обучения всех специальностей и направлений.; Красноярский институт железнодорожного транспорта - филиал Иркутского государственного университета путей сообщения, Красноярск; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/29287.html> (Электронное издание)

17. Семенкова, С. Н.; Тестовые задания для текущего и итогового контроля по дисциплине «Психология и педагогика» : учебно-методическое пособие.; Государственный аграрный университет Северного Зауралья, Тюмень; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/52022.html> (Электронное издание)
18. Фархитдинова, О. М.; Психология и педагогика : учебное пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/66587.html> (Электронное издание)
19. Фархитдинова, О. М., Ивановой, Е. В.; Психология и педагогика : учебное пособие для спо.; Профобразование, Уральский федеральный университет, Саратов, Екатеринбург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/87858.html> (Электронное издание)
20. Бугрова, Н. А.; Психология и педагогика (Психология) : практикум по дисциплине для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», профилю «театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/108574.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Слостенин, В. А., Каширин, В. П.; Психология и педагогика : учебное пособие для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям.; Академия, Москва; 2001 (2 экз.)
2. Реан, А. А., Бордовская, Н. В., Розум, С. И.; Психология и педагогика : Учеб. пособие для студентов вузов.; Питер, СПб.; Москва; Харьков; Минск; 2002 (5 экз.)
3. , Деркач, А. А., Жуков, В. И., Лаптев, Л. Г., Слостенин, В. А.; Психология и педагогика : Учеб. пособие для вузов.; Издательство Института Психотерапии, Москва; 2002 (2 экз.)
4. Григорович, Л. А.; Педагогика и психология : учебное пособие для студентов вузов.; Гардарики, Москва; 2005 (6 экз.)
5. Столяренко, Л. Д., Столяренко, В. Е.; Психология и педагогика для технических вузов : учеб. для студентов техн. направлений и специальностей вузов.; Феникс, Ростов-на-Дону; 2004 (26 экз.)
6. Смирнов, С. Д.; Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению и специальностям психологии.; Academia, Москва; 2005 (1 экз.)
7. , Пидкасистый, П. И., Вульф, Б. З., Иванов, В. Д.; Психология и педагогика : учеб. для вузов.; Юрайт : Высшее образование, Москва; 2010 (1 экз.)
8. Григорович, Л. А.; Педагогика и психология : [учеб. пособие для вузов].; Гардарики, Москва; 2006 (3 экз.)
9. Слостенин, В. А.; Психология и педагогика : [учебное пособие для студентов вузов педагогического профиля].; Академия, Москва; 2007 (7 экз.)
10. Коджаспирова, Г. М.; Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах : учеб. пособие для вузов.; Айрис пресс, Москва; 2006 (1 экз.)
11. Коротаева, Е. В.; Педагогика взаимодействий: теория и практики : [учеб. пособие].; СВ-96, Екатеринбург; 2011 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Базы данных:

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>

3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>
7. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
8. Российская государственная библиотека (Москва) РГБ - <http://www.rsl.ru/>
9. Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург) - <http://www.nlr.ru/>
10. Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского - http://book.uraic.ru/el_library

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в текстовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Поисковая система Gogle - <http://www.google.com/>

Поисковая система Яндекс - <http://www.yandex.ru/>

Поисковая система Рамблер - <http://www.rambler.ru>

Поисковая система Mail - <http://www.mail.ru>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>

Справочная система Консультант плюс - www.consultant.ru

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология и педагогика

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic

		Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic