

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1149276	Византийский мир: своеобразие исторического развития

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. История	Код ОП 1. 46.03.01/33.01
Направление подготовки 1. История	Код направления и уровня подготовки 1. 46.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Куц Татьяна Викторовна	доктор исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	истории древнего мира и средних веков

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Византийский мир: своеобразие исторического развития

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль объединяет дисциплины по выбору, посвященные истории Византии. Основной акцент в изучении Византийской империи сделан на рассмотрении вопросов исторического своеобразия византийского средневекового общества. В состав модуля входят три дисциплины. Курс «Византийская цивилизация» логически связан с другими дисциплинами данного модуля, так как в процессе изучения этих дисциплин формируются основные профессиональные компетенции, направленные на овладение специальным методологическим инструментарием, основными понятиями и терминологией, которые применяются в византинистике. Дисциплина «Византийские источники» нацелена на формирование у студентов представления о специфике источников по истории Византии в сравнении с классическими источниками европейского Средневековья. Курс «Византийский город» посвящен одному из ведущих компонентов византийской цивилизации – византийскому городу, истокам его развития в античную эпоху и особенностям развития в византийский период. В рамках курса рассматриваются топография города и структура его управления, дискуссионные проблемы «варваризации» и «романизации» отдельных регионов и судьбы городов на рубеже Античности и Средневековья, показывается роль и значение античного наследия в развитии византийского города, начиная со времени Константина I и до середины XV в.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Византийская цивилизация	2
2	Византийские источники	2
3	Византийский город	2
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Византийская цивилизация	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур</p> <p>З-2 - Описывать различные подходы к оценке общественно-значимых событий на основе философских знаний</p> <p>З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития</p> <p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения</p> <p>У-3 - Выявлять возможные альтернативные варианты исторического развития на основе анализа причин и последствий реального выбора в российской и мировой истории</p> <p>П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей</p>

	Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление
ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	<p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p>

		Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению
	ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме</p> <p>З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p>
Византийские источники	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	<p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p>

		<p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	<p>ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме</p> <p>З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p>

<p>Византийский город</p>	<p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур</p> <p>З-2 - Описывать различные подходы к оценке общественно-значимых событий на основе философских знаний</p> <p>З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития</p> <p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения</p> <p>У-3 - Выявлять возможные альтернативные варианты исторического развития на основе анализа причин и последствий реального выбора в российской и мировой истории</p> <p>П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей</p> <p>Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление</p>
	<p>ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на</p>	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы</p>

<p>общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
<p>ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
<p>ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме</p>

	<p>тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p>
--	---	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Византийская цивилизация

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Куш Татьяна Викторовна	доктор исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	истории древнего мира и средних веков

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Куш Татьяна Викторовна, Заведующий кафедрой, истории древнего мира и средних веков

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Общая характеристика византийской цивилизации	Содержание понятия «цивилизация». Происхождение названия «Византия». Особенности византийской цивилизации: истоки (античность и христианство), особенности воспроизводства во времени, политическая система и государственная идеология: принцип династической легитимности, публично-правовой характер государственной власти, структурообразующие элементы, отличия византийской и западной цивилизационных парадигм. Политическая жизнь в Византии административная структура, налоговая система.
P2	Византия в средневековом мире	Геополитическое положение Византии в средневековом мире в IV–XV вв. Границы империи. Особенности византийских владений: рельеф и климат, преобладание морских границ над сухопутными, почти полное отсутствие природной защищенности по всему периметру границ. Значение флота для охраны границ. Значение крупных рек и гор на границах империи. Оценка геополитического положения империи в X в. Константином Багрянородным. Особенности контактов империи в торговой и военно-политической сферах с иноземцами. Территория империи при Юстиниане Великом. Причины «миролюбивой», пассивной внешней политики Византии в средне- и поздневизантийский периоды. Идеологическое обоснование внешней политики. Состояние перманентной войны как причина сравнительно медленного прогресса в общественном развитии Византии. Объем военных расходов

империи, методы пополнения казны на военные нужды, «традиционные» (арабы, болгары) и неожиданные враги империи. Территория империи в поздневизантийский период. Значение разведывательной службы.

Влияние византийской цивилизации на Запад. Особенности взаимодействия Византии и Западной Европы: дипломатические отношения, торговля. Варианты культурного влияния Византии на Запад: через систему образования, кафедры византийской истории, влияние греческих принцесс при европейском дворе, двор Оттонов. Роль Италии в трансляции культурного влияния Византии на Запад. Знание греческого в Италии, переводческая деятельность. Влияние Византии на произведения эпохи Каролингского Возрождения. Иконоборчество и реакция Запада. Значение литературного обмена и переводческой деятельности для культурного взаимодействия Византии и Запада. Усиление греческого влияния в период конфронтации церквей. Особенности переводов с греческого. Крестовые походы как один из факторов усиления культурного влияния Византии на Запад. Механизмы этого влияния. Значение компаративного подхода для изучения аналогичных явлений на Западе и в Византии. Значение византийской цивилизации для развития средневековой Западной Европы: сохранение античного наследия, идейная подготовка века Возрождения и схоластики в Европе. Влияние византийского права и воздействие на народную культуру.

Византийское содружество наций (факторы цивилизационного влияния). Идея о вселенской власти императора над народами Восточной Европы (идея византийской ойкумены).

Особенности внешней политики Византии в отношении восточноевропейских государственных образований. Идея об одной христианской православной империи и ее адепты. Изменение содержания эпитета «варварский» в византийских сочинениях. Миссионерская деятельность Византии, ее идеологическое обоснование и используемые средства. Программа византийской дипломатии. Содержание понятия «Византийское содружество наций» и география содружества. Определение статуса восточноевропейских сателлитов с использованием римской административной терминологии. Центр и периферия «Византийского содружества наций». Природа процесса культурного проникновения византийской цивилизации: торговые интересы, стремление варваров овладеть цивилизацией империи, престиж византийской культуры, посольства языческих правителей Восточной Европы. Процесс аккультурации: творческая роль восточноевропейских стран в распространении византийской цивилизации, агенты культурного проникновения, влияние географического фактора, влияние социальных, политических и экономических условий воспринимающих стран. Реакция народов на влияние византийской цивилизации, причины фактов сопротивления различных групп населения.

Византийская цивилизация и ислам. Особенности противостояния Византии и Арабского халифата. Двойственное отношение арабов к византийцам. Восприятие

		<p>византийского культурного наследия через население завоеванных стран бывшего византийского региона (Сирия, Палестина, Египет). Восприятие культурных достижений, положительного военного опыта ромеев, военных изобретений. Византийское влияние в арабской архитектуре и изобразительном искусстве. Сирийцы как посредники в передаче византийской культуры. Переводческая деятельность при Аббасидах: усвоение античного наследия, обогащение словарного запаса. Процесс арабизации местного населения бывших византийских провинций. Poleмика по религиозным вопросам с арабами, борьба с распространением ислама. Опосредованное влияние исламского вероучения на идеологию иконоборческого движения. Элементы арабского декора в византийском искусстве. Усиление культурного влияния арабизированного населения как результат отвоевания завоеванных арабами областей. Дипломатия Византии в отношении турков-сельджуков, специфика в сравнении с дипломатией арабов. Процесс ассимиляции греческого населения в Малой Азии в составе Османской империи. Пути знакомства османцев с византийским государством и общественным устройством. Восприятие турками византийских институтов и практик через исламские предписания арабов.</p>
РЗ	Константинополь и его император	<p>Константинополь. Географическое положение и его выгоды, топография города, климат Константинополя, укрепления, архитектурный облик, обеспечение водой. План Константинополя, количество жителей. Значение Константинополя для Византии. Рост Константинополя в конце IV в. Константинополь в «темные века». Изменение облика города с конца IX в. Перемещение резиденции василевса. Разграбление столицы крестоносцами. Превращение Константинополя в столицу Османской империи – Стамбул.</p> <p>Византийский император. Продолжительность царствования византийских императоров. Функции императора: репрезентативная, исполнительная, административно-законодательная. Традиция и императорская власть. Императорский культ в Византии. Традиции эллинистической культуры. Титулы императоров, двухместный византийский императорский трон, идея божественного происхождения власти императора. Категориальный аппарат идеи императорской власти. Эволюция представлений о наборе главных достоинств идеального императора. Появление принципа наследственного права на престол. Император как покровитель всех подданных. Особенности византийского церемониала. Изображения императора.</p>

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Византийская цивилизация

Электронные ресурсы (издания)

1. Анна, К.; Алексиада : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38563> (Электронное издание)
2. Бибииков, М. В.; Историческая литература Византии : монография.; Алетейя, Санкт-Петербург; 1998; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75019> (Электронное издание)
3. , Литаврин, Г. Г.; Византия между Западом и Востоком. Опыт исторической характеристики; Алетейя, Санкт-Петербург; 2001; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75274> (Электронное издание)
4. , Липшиц, Е. Э.; Избранные законы - Эклога; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39456> (Электронное издание)
5. Каждан, А. П.; Византийская культура (X-XII веков); Алетейя, Санкт-Петербург; 1997; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75028> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Михаил Пселл, Любарский, Я. Н., Черноглазов, Д. А., Абдрахманова, Д. Р.; Хронография; Алетейя, Санкт-Петербург; 2003 (2 экз.)
2. Тойнби, А. Дж., Жарков, Е. Д., Колышкина, Н. И., Уколова, В. И., Харитонович, Д. Э.; Постижение истории : Избранное.; Рольф, Москва; 2001 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Не предусмотрено

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Византийская цивилизация

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не предусмотрено.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Византийские источники

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Куш Татьяна Викторовна	доктор исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	истории древнего мира и средних веков

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Куш Татьяна Викторовна, Заведующий кафедрой, истории древнего мира и средних веков

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Источник и источниковедение	<p>Источник как промежуточная стадия между событием и его отражением в исследовании. Отдаленность исследователя-историка от объекта исследования. Классификация источников. Источниковедение как теория и практика использования источников.</p> <p>Эвристика в сфере византиноведения. Расширение базы источников за счет до- и послевизантийского времени (реконструкция). Новая интерпретация известных источников («Взятие Фессалоники» Иоанна Камениаты, «Записки греческого топарха» и др.). Систематическое исследование большой массы источников с малой плотностью информации. Поиск новой информации в источниках родственных сфер науки (археология, юриспруденция, сигиллография, нумизматика и т.д.). Изучение маргинальных текстов.</p> <p>Герменевтика как сфера источниковедения. Филологические подходы в изучении текстов. Просопография, историческая география и хронология, вспомогательные методы герменевтики. Количественный анализ.</p> <p>Фонды изданных источников. Архивы (отечественные и зарубежные).</p>

<p>P2</p>	<p>Письменные источники</p>	<p>Документальные источники. Дипломатика как историческая дисциплина, изучающая происхождение, формуляр, архивную судьбу документального источника. Понятия «диплом», «акт», «грамота».</p> <p>Предмет и задачи дипломатики. Представления о предмете дипломатики в современной исторической науке.</p> <p>Акт как разновидность документальных источников. Понятие «акт» в историческом аспекте. Классификация актов, история классификаций.</p> <p>История европейской дипломатики с XVII в. Накопление теоретических знаний. Практическая дипломатика.</p> <p>История византийской дипломатики. Вклад русской и немецкой науки конца XIX – XX в. в развитие дипломатических штудий и изданий источников. Планы «Международной академии по изданию афонских актов». Заслуги немецкой и французской школ в развитии дипломатики. Современные обобщающие труды по византийской дипломатике.</p> <p>Византийская канцелярия, ее эволюция. Этапы прохождения акта в органах управления империи. Византийский нотариат.</p> <p>Внешние признаки византийского акта. Материал письма. Сохранность текстов. Чернила. Декор, миниатюры. Почерк. Пометы: распознавательные (каникломы), клеевые (коллемы), регистрационные. Скрепление акта, типы печатей.</p> <p>Структура акта. Членение и разновидности протокола. Анализ формуляра текста акта. Прооймий как источник по истории византийского общества. Типы прооймия. Разновидности наррации. Ключевые слова распорядительной части. Запретительные и скрепляющие формулы. Анализ эсхатокола. Разновидности датировок актов и подписей.</p> <p>Акты о привилегиях и дарениях. Хрисовульный логос, сигиллий, горсмос. Варианты формуляра.</p> <p>Документы об управлении. Разновидности простагм (люсис, питтакий, горсмос). Формулярная особенность простагм.</p> <p>Внешнеполитические акты. Письмо как акт. Договор, эволюция его формы. Зависимость формуляра договора от места его заполнения. Верительные грамоты.</p> <p>Частные акты. Мировой фонд византийских частных актов. Условный формуляр частных актов. Византийский частноправовой акт в судебном процессе.</p> <p>Византийские описи как осведомительные акты. Два типа описей. Композиция описей.</p> <p>Оригинал и копия акта. Копии простые и аутентичные. Копийные книги. Копии получателя. Подражательные копии. Подделки. Пластография в Византии. Принципы критики подлинности актов.</p>
------------------	-----------------------------	--

		<p>Современные правила издания актов. Презентация акта. Описание акта. Правила издания текста. Объяснение документа. Индексы.</p> <p>Исторические сочинения и хроники. Проблема типологии византийских литературно-исторических источников. Вопрос о границах между хрониками и историографией Византии. Связь историографии и античной традиции. Хроники и римско-христианская традиция.</p> <p>Античные образцы византийской историографии. Позднеантичная византийская «история» и средневизантийские историографические жанры. Проблемы датировки. Типика хроник и исторических произведений.</p> <p>Мотив достоверности и вопрос объективности. Композиция и герои позднеантичной и средневизантийской историографии.</p> <p>Время и пространство в византийской хронистике и историографии. Принцип каузальности, его аспекты в хрониках и исторических сочинениях. Пронойа и роль человека в исторических событиях.</p> <p>Историзм интереса к историческому произведению в IV–XV вв.</p> <p>Историография и хронистика IV–VII вв. Аммиан Марцеллин и историки его направления. Феномен Прокопия Кесарийского. Продолжатели Прокопия – Агафий, Менандр и Феофилакт. Характеристика церковной историографии. Ее содержание и направления. Генезис византийской хронистики. Иоанн Малала. Сирийская хронистика.</p> <p>Торжество хронистики в «темные века» византийской истории. Феофа и его труд. «Монашеская» хронистика.</p> <p>Всемирно-историческая хронистика средневизантийского периода. Иоанн Зонара и Георгий Кедрин. Хронологическое сужение исторического жанра. Труды Скилицы, Продолжателя Феофана и Льва Дьякона. «Хронография» Михаила Пселла как новый тип исторического произведения. Влияние предшествующей «монашеской» традиции, Михаил Атталиат. Апологетическое направление: «Алексиада» Анны Комниной. Признаки стагнации историографии XII в. Киннам и Хониат.</p> <p>Поздневизантийские традиционалисты. Продолжатели Хониата – Акрополит и Пахимер. Рост индивидуализации и «партийности» в историографии. Никифор Григора и Иоанн Кантакюзин – подъем византийской историографии в XV в. Дука и Сфрандзи. Халкокондил – наиболее яркий представитель гуманистической историографии.</p> <p>Биография, автобиография и агиография. Дефиниция биографии. Автобиография как особый вид биографии. Отличительные черты смежных жанров: биографии, автобиографии, мемуаров, дневника.</p> <p>Сущность античной биографии. Античные образцы биографии (Плутарх «Сравнительные жизнеописания», Светоний</p>
--	--	--

		<p>«Жизнеописания двенадцати цезарей», Тацит («Жизнь Агриколы»).</p> <p>Формы автобиографических произведений в античности: апологетики, медитации или мемуары. Античные образцы автобиографии: Гесиод, Платон, Ксенофонт, Арат Сикионский, Цицерон, Гораций, Марк Аврелий.</p> <p>Начало автобиографической традиции. Дион Хрисостом из Прусы. Элий Аристид. Григорий Чудотворец как предтеча новой формы автобиографии.</p> <p>Ливаний, его «Жизнь, или О моей судьбе» как новаторский литературный памятник. Поэма Григория Назианзина «О моей жизни». Евнапий («Жизнеописания софистов»). Юлиан Отступник. Константин VII Багрянородный («Жизнеописание Василия I»).</p> <p>Отличие средневековой биографии от античной. Влияние христианства на эволюцию биографического жанра.</p> <p>Периодизация развития византийской биографии и автобиографии. Причины лакуны V–XII вв.</p> <p>Автобиографические мотивы в творчестве Прокопия, Агафия, Льва Диакона, Иоанна Мавропода, Михаила Глики.</p> <p>Автобиографии XIII в.: Георгия Кипрского, Никифора Влеммида, Михаила VIII Палеолога и Георгия Пахимера.</p> <p>Западные образцы: Августин, Пьер Абеляр, Б. Челлини, Дж. Вазари. Русь: автобиография в «Поучении» Владимира Мономаха. Россия: «Жизнь протопопа Аввакума» как первая развернутая русская автобиография.</p> <p>Дефиниция агиографии. «Отец православия» Афанасий Александрийский как автор первого жития. Распределение житий святых по векам (с IV по XV вв.). Два периода в эволюции агиографии: начальный период (IV–X вв.); период зрелого стиля (XI–XV вв.). Симеон Метафраст как предтеча нового стиля. Типы сборников житий святых: минологии, патерики, синаксарии, минеи.</p> <p>Общие черты агиографической литературы. Признаки второго периода в эволюции агиографии.</p> <p>Структура житий святых (мнения Г. Мертеля, Хр. Лопарева, А. Делеая). Сильные и слабые стороны агиографии. Оценка агиографии в историографии и спорные вопросы в изучении жанра.</p> <p>История изучения житий святых. Деятельность Общества болландистов.</p> <p>Правовые источники. Понятие «средневековое право». Рецепция римского права. Особенности византийского права VI–XV вв.</p> <p>Первый период в развитии юридической мысли. Римские консульские фасты. Акты вселенских соборов. Сведения о должностях и управлении гражданском и военном в восточной и западной частях империи. Кодекс Феодосия II. Свод</p>
--	--	--

гражданского права: Кодекс Юстиниана, Дигесты или Пандекты 533 г., Институции 533 г., Новеллы Юстиниана. Номоканон в 50 титулах. Энантиофан 629-640 гг. и его пять редакций. Деятельность Иоанна Антиохийского.

Второй период в развитии юридической мысли. Официальный корпус источников канонического права (691/692 г.). Эклога (726 или 741 гг.) как официальный законодательный свод на греческом языке. Акты соборов периода иконоборчества. Приложение к Эклоге (середина VIII в.). Земледельческий закон. Военский закон. Морской закон родосцев. Моисеев закон. Эклога, измененная по Прохирону. Эклогадий. Частная Распространенная Эклога. Прохирон. Василики. Ревизия древних законов (ок. 884 г.). 113 новелл Льва VI как дополнение к Василикам. Книга Эпарха. Законодательство императоров Македонской династии. Сокращение Василик (920 г.). Эпитомы. Сокращение законов в 50 титулах. Компиляции норм фискального и соседского права. Пира (XI в.). Синописы канонов. Типукит (конец XI в.). Толкования правил церковных соборов. Деятельность византийских правоведов Иоанна Зонары, Аристина, Феодора Вальсамона. Руководство к изучению законов Михаила Атталиата.

Третий период в развитии юридической мысли. Малый синопис конца XIII в. Пространный Прохирон. Синтагма Матфея Властариса (1335 г.). «Шестикнижие» («Ручная книга законов») Константина Арменопула (1345 г.). «Эпитома божественных и священных канонов» Константина Арменопула.

Письмо как исторический источник. Смешение писем с другими видами источникового материала – традиционная ошибка исследователей. Открытие новой вспомогательной исторической дисциплины – эпистолологии. Дефиниция «письма». Условия признания группы источников в качестве вида. Эпистолярный – отдельный вид письменного источникового материала. Принципы научного вычленения писем из всей совокупности источников. Отличие письма от акта, жития святого, речи и других групп источников.

Предмет исследования в эпистолологии. Источники эпистолологии. Теоретическая основа эпистолологии. Соотношение специальной и вспомогательной исторических дисциплин. Соотношение источниковедения письменных источников и эпистолологии. Соотношение конкретного источниковедения и эпистолологии. Понятийный аппарат эпистолологии. Соотношение публицистики и эпистолярного жанра литературы. Функция эпистолологии. Три задачи эпистолологии.

Использование писем на источниковедческом этапе и на этапе исторического построения. Три ступени в эпистолологической обработке писем.

Эпистолярная формула – ключ к разгадке структуры письма. Три разновидности эпистолярной формулы. Типы

		<p>эпистолярной формулы. Соотношение разновидности и типа эпистолярной формулы.</p> <p>Периодизация эволюции византийской эпистографии. Распределение писем по векам (с IV по XV вв.). Распределение эпистографов во времени. Распределение писем по времени. Удельный вес писем горожан и селян. Женщина в эпистолярном творчестве.</p> <p>Оценка византийских писем в историографии. Специфическая природа писем как источника. «Публикация», «темные места», риторический формуляр. Двойное понимание деконкретизации (Г. Карлссон и Г. Хунгер). Эпистолярный как самый субъективный источник. Отражение объективных процессов в письмах через спектр индивидуальных представлений. Сильные и слабые стороны эпистолярных произведений. Специфика эпистолярной информации. Апангелия и риторическая стилизация.</p> <p>Организация эпистолярных связей: писчий материал и способы его выделки, авторство посланий, почтовые должности, средства и сроки доставки писем, ее оплата, темп эпистолярного общения, различные формы сообщения, подарки при письмах, сохранение писем, их копирование, распространение, составление собраний копий, включение в сборники личных писем получаемых посланий, обмен копиями ранних писем, рассылка копий письма, «публикация», рецитация и устное обсуждение. Специфика эпистолярного общения.</p> <p>Разработка особых требований к письму (эпистолярная теория). Следование подобающему построению письма. Создание посланий как «великое искусство».</p> <p>Архитектоника византийских писем (на примере поздневизантийских посланий). Структура поздневизантийского письма. Инскрипцио, прескрипцио, семантема и клаузула как четыре части послания. 21 эпистолярная формула. 15 эпистолярных формул семантемы. Апангелия как связующее звено семантемы. Возможности эпистографов в выражении индивидуального отношения к адресатам. Византийские эпистолярные причуды.</p> <p>Самые значительные эпистографы Византии: творческие портреты.</p> <p>Византийские тактиканы IX–X вв. Становление византийской государственности и оформление системы придворной иерархии. Византийские тактиканы – специфические документальные источники, отражающие порядок и процедуру приемов при византийском императорском дворе. Происхождение термина «тактикон». Позднеримские и ранневизантийские предшественники тактиканов. «Notitia dignitatum», «Notitia episcopatuum».</p> <p>«Тактикон Успенского». Структура источника и его датировка. Причина составления. «Трактат Филофея». Композиция и датировка источника. Использование Константином Багрянородным «Трактата Филофея» для подготовки своих</p>
--	--	--

		<p>сочинений. Тракта́т «О фемах», «Книга церемоний» византийского императорского двора. «Тактикон Бенешевича». Причина составления и датировка источника. «Эскуриальский тактикон» («Тактикон Икономидиса»). Отличие данного памятника от тактиконов предыдущего времени. Содержание и проблема датировки источника.</p> <p>Тактиконы как исторический источник. Византийские придворные титулы. Способы получения титулов. Руга и опсоний (ситерисий). Титулы высшего ранга: василеопатор, кесарь, магистр, анфипат, патрикий. Титулы второго, третьего и четвертого рангов. Почетные титулы: ректор, синкелл, севатофор. Титулы придворных евнухов. Девальвация придворных титулов в X–XI вв. и ее причины. Новые титулы и их место в системе византийской придворной иерархии. Новеллы императоров Михаила VII Дуки и Никифора III Вотаниата об упорядочении придворной иерархии.</p> <p>Византийские чиновные должности. Организация и структура административного управления империи. Высшие придворные должности: протовестиарий, логофет дрома, протонотарий, паракимомен. Судьи столичные и провинциальные. Высший командный состав византийской армии по данным тактиконов. Доместик схол. Фемное (провинциальное) управление. Изменение в структуре византийской провинциальной администрации и высшем командном составе армии в X в.: катепанаты и дукаты, доместикаты схол Востока и Запада, стратилаты и стратопедархи. Почетные должности. Изменения в системе византийской придворной иерархии в конце XI – начале XII в.</p>
РЗ	Материальные источники	<p>История изучения античных и византийских памятников. Первые обращения к археологическому «изучению» античных памятников. Отношение к византийским руинам. Интерес к христианской археологии. Первые археологические общества и школы, их деятельность. Описание византийских руин в трудах по Греции. Появление законов об охране памятников в Западной Европе. Российское законодательство. Присоединение Крыма и описание памятников Северного Причерноморья. Становление античной и византийской археологии в России. Значение исследований Херсонеса как центра христианства. Значение императорской археологической комиссии и Московского археологического общества. Современное состояние исследований византийских центров. Методика раскопок. Публикации. Справочники и словари по византийской культуре и христианской археологии. Общая периодизация развития античной и византийской археологии. Сравнительный анализ достижений античной и византийской археологии.</p> <p>Классификация памятников. Проблема датировки. Археологические объекты в рамках городских структур, их виды. Оборонительные сооружения: техника строительства, изменения планов, принципы размещения, античное наследие, принципы описаний и датировки. Фортификационные</p>

		<p>сооружения как источник для изучения ремесленной деятельности, размеров городской территории. Отражение принципов оборонного строительства в письменных источниках.</p> <p>Культовые комплексы. Виды храмов. Планировка. Изменения в ранневизантийский, средневизантийский и поздневизантийский периоды. Влияние изменений в обществе на типы культовых сооружений.</p> <p>Планировка городов, изменения. Античная традиция и новации Средневековья. Благоустройство городов. Место производственных комплексов в структуре города.</p> <p>Жилая усадьба. Планировка, размеры, отражение имущественного фактора в размещении и облике, инвентпре жилой городской усадьбы.</p> <p>Отдельные находки. Некрополи. Инвентарь, его изменение после VII в. Материалы некрополей как источник для выявления состава, имущественных отличий горожан.</p> <p>Нумизматические находки. Статистика. Время выпуска и время обращения.</p> <p>Керамика как источник. Виды керамических находок. Гончарное производство: печи, инструментарий. Правила размещения. Организация ремесленной деятельности по данным иеток и клейм. Виды клейм, их чтение. Принципы классификации, статистические и корреляционные таблицы. Картографирование находок. Торговые находки древности по находкам амфор.</p> <p>Ремесло византийского города. Виды ремесел. Организация ремесленной деятельности по данным письменных источников, отражение в археологических данных.</p> <p>Нумизматические находки как источник изучения уровня развития ремесла. Художественные изделия, основные центры их производства. Уровень грамотности ремесленников.</p> <p>Топография города. Плотность застройки. Методика подсчетов количества населения. Сопоставление археологических ситуаций со свидетельствами византийских авторов о городе. Социальные аспекты топографии. Особенности размещения общественных сооружений. Эволюция приемов строительства. Облик города по археологическим данным, изменения по периодам.</p> <p>Интерпретация археологических данных. Проблема культурного слоя в античной и византийской археологии. Причины образования слоя. Характеристика видов слоев. Находки. Датировка слоя. Роль нумизматических находок. Проблема «умолчания» археологического источника. Причины появления. Примеры использования археологических данных в исторических студиях.</p> <p>Византийская сфрагистика. Места находок византийских печатей, «архивы печатей». Начало научного коллекционирования византийских булл в XIX в. А.</p>
--	--	---

		<p>Мордтманн, Г. Шлюмберже, Н. П. Лихачев. Издание В. Лораном «Корпуса византийских печатей». Крупнейшие современные собрания византийских печатей: Думбартон Окс (США), Государственный Эрмитаж, Лувр, Афинский национальный музей. Частные коллекции византийских печатей.</p> <p>Византийские печати как исторический источник. Назначение и происхождение печатей. Изготовление матриц, буллотиири. Основные виды печатей (хрисовулы, аргировулы, моливдовулы). Сфрагистические типы. Торговые буллы, печати императорских коммерций и апотек. Основные принципы датировки печатей: датирование по надписи, по иконографическому изображению, по побочным признакам.</p> <p>Чтение и содержание легенд печатей. Композиция легенды моливдовула. Титулатура и топонимические указания. Родовые имена. Восстановление биографий (cursus honorum) византийских военных и государственных деятелей по данным сфрагистики (Алексей Комнин, Никифор Вотаниат, Катакалон Кекавмен, Михаил Пселл). Согласование данных византийских тактиконов и данных сфрагистики.</p> <p>Печати как памятники искусства. Иконографические изображения на печатях. Основные типы иконографических изображений. Изображения Христа, Богородицы (основные типы) и святых. Печати с многофигурными композициями. Святые воины.</p>
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	<p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития общества на разных этапах развития</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических</p>

				сообществ Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению
--	--	--	--	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Византийские источники

Электронные ресурсы (издания)

1. Васильев, А. А., Грушевой, А. Г.; История Византийской империи: От начала крестовых походов до падения Константинополя : монография.; Алетейя, Санкт-Петербург; 1998; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75270> (Электронное издание)
2. Анна, К.; Алексиада : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38563> (Электронное издание)
3. , Сюзюмов, М. Я.; Византийская книга Эпарха : свод уставов.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39444> (Электронное издание)
4. Маврикий, .; Тактика и стратегия : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38593> (Электронное издание)
5. Прокопий, К., Кондратьев, С. П.; О постройках; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38622> (Электронное издание)
6. Продолжатель, Ф.; Жизнеописания византийских царей : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38617> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Прокопий Кесарийский, Кондратьев, С. П., Удальцова, З. В.; Война с готами; Изд-во АН СССР, Москва; 1950 (5 экз.)
2. Прокопий Кесарийский, Чекалова, А. А.; Война с персами. Война с вандалами. Тайная история; Наука, Москва; 2001 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Не используются

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Византийские источники

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Доска аудиторная	
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не предусмотрено.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Византийский город

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Куц Татьяна Викторовна	доктор исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	истории древнего мира и средних веков

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Куш Татьяна Викторовна, Заведующий кафедрой, истории древнего мира и средних веков

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	«Зона преобладающего синтеза» античного наследия	<p>Периодизация истории Византии. Характеристика обобщающих работ по истории Византии (Д. Ангелов, В. Н. Бенешевич, А. А. Васильев, Г. Л. Курбатов, Е. Э. Липшиц, А. Дюсельер и др.). Значение публикации коллективных монографий по истории и культуре Византии российских историков. Основные категории источников, специфика отражения в них свидетельств о городской жизни.</p> <p>Держава Ромеев V–VI вв. Рим и «Новый Рим», черты сходства и различия в топографии. Оборонительная система Константинополя (стены Севера, Константна, Феодосия). Форумы (Константина, Аркадия «Бычий») и улицы (Средняя – Месе). Водоснабжение (цистерны и акведуки). Ипподром и его роль в общественной жизни. Термы. Праздники и повседневная жизнь жителей столицы. Большой дворец, структура, комплекс.</p> <p>Местоположение производственных комплексов и жилой зоны. Законодательство Зенона, Феодосия и Юстиниана I о строительстве в городе и трактат Юлиана Аскалонита «О законах и обычаях Палестины».</p> <p>Формирование топографии христианской столицы. Строительная деятельность Константина I (церковь св. Апостолов, св. София). Составные части христианской базилики, местоположение баптистерия). Появление</p>

		<p>купольного храма. Восстание Ника и строительство при Юстиниане I в центральной части Константинополя. Новый облик св. Софии. Малоазийские города VI в. Отражение статуса, экономического и политического развития городов региона в работах Н. В. Пигулевской.</p> <p>Отражение имперской политики в топографии Равенны. Сакральные сооружения и мозаики Равенны.</p> <p>Провинциальные города середины VII – IX в.: континуитет или аграризация Истоки дискуссии о византийском городе периода «темных веков». Штудии о византийском городе Е. Э. Липшиц, Э. Кирстена, Ф. Дельгера, Г. Острогорского. Тезис о полифункциональных функциях города в исследованиях М. Я. Сюзюмова. Использование археологических данных в работах К. Фосса и В. Брандеса. Отражение дискуссионных проблем развития города в докладах XIII Византиноведческого конгресса.</p> <p>Вопрос о стратегии и тактике византийской археологии. Проблема культурного слоя и «археологических лагун». Соотношение и отличия христианской и византийской археологии. Проблемы интерпретации материалов археологических раскопок. Соотношение объективного и субъективного фактора в избирательности объектов исследования.</p> <p>Нумизматические находки: клады, статистическая обработка и методика использования в работах А. П. Каждана, И. В. Соколовой, Г. Острогорского.</p> <p>Значение раскопок в Херсонесе-Херсоне. Взгляды А. Л. Якобсона, В. А. Анохина, И. В. Соколовой, Д. Л. Талиса на развитие города VI–IX в. «Варвары» и Херсон – теория кондомината в работах харьковских историков. Хроника археологических открытий последней четверти XX в. и обнаружение «архива» Херсона. Дискуссия о структуре управления в раннесредневековом Херсоне.</p> <p>Особенности развития приморских центров. Центры фем.</p>
<p>P2</p>	<p>Город средневизантийского и поздневизантийского периодов</p>	<p>Столица и «малые» города. Топографические особенности, демографическая ситуация, экономическое развитие и структура управления. «Книга епарха». Город, пригородные монастыри, сельская округа, митрокомии. Строительная деятельность в Македонскую эпоху. Новый архитектурный стиль. Роль монастырских комплексов в городской застройке. Формирование «итальянских кварталов» в топографической структуре Константинополя. Четвертый крестовый поход и судьба Константинополя. «Византийские мраморы» в Риме и Венеции.</p> <p>Влияние крестовых походов на развитие новых черт градостроительной структуры. Особенности развития города в Трапезундской и Никейской империях. Значение исследований Мистры и ее топография. Местоположение храмов и некрополей. Городской квартал и типология городских усадеб.</p>

		Ремесла и промыслы. Праздники и быденная жизнь горожан. Выдающиеся памятники Палеологовского периода (дворец во Влахерне, дворец Текфур-Серай, монастырь Хора). Падение Константинополя и судьбы его памятников. Влияние византийских архитектурных традиций на древнерусское зодчество.
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Византийский город

Электронные ресурсы (издания)

1. Анна, К.; Алексиада : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38563> (Электронное издание)
2. , Литаврин, Г. Г.; Византия между Западом и Востоком. Опыт исторической характеристики;

Алетейя, Санкт-Петербург; 2001; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75274> (Электронное издание)

3. , Липшиц, Е. Э.; Избранные законы - Эклога; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39456> (Электронное издание)

4. Каждан, А. П.; Византийская культура (X-XII веков); Алетейя, Санкт-Петербург; 1997; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75028> (Электронное издание)

5. Михаил, П.; Хронография : документально-художественная литература.; Директ-Медиа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38599> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Бибииков, М. В.; Историческая литература Византии; Алетейя, Санкт-Петербург; 1998 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Не используются

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Византийский город

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не используются.