

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1149270	Охрана и популяризация культурного наследия

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. История	<b>Код ОП</b> 1. 46.03.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. История	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 46.03.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Шаманаев Андрей Васильевич	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	археологии и этнологии

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Охрана и популяризация культурного наследия

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает дисциплины, направленные на формирование представлений об истории становления охраны памятников, нормативно-правового обеспечения этой сферы, основных способов популяризации культурного наследия в России. Курс «Историко-культурные ресурсы и политика» рассчитан на профессионально ориентированных студентов и направлен на изучение востребованности археологических знаний со стороны общественности и представителей элит в различные периоды истории. Главное внимание в ходе обучения обращается на формирование у студентов потребности к ведению самостоятельной исследовательской работы по поиску и систематизации информации, касающейся востребованности археологических знаний со стороны слоев общества, претендующих на лидерство. Курс имеет прикладной характер и ориентирован на подготовку специалистов, работающих в сфере образования, науки, органах охраны и использования культурного наследия. Дисциплина «История охраны культурного наследия в России» посвящена истории охраны культурного наследия в целом, которая является неотъемлемой чертой современной цивилизации. Бережное отношение к памятникам прошлого – яркий показатель уровня культурного и экономического развития общества. Представляется важным знать не только современное состояние деятельности по сохранению историко-культурного и природного наследия, но и основные этапы формирования системы охраны памятников старины. Обращение к историческому опыту поможет избежать многих ошибок и выработать наиболее эффективные меры по сбережению бесценных реликвий для современников и потомков. Дисциплина «Современные технологии в музейном деле» направлена на знакомство студентов с новыми технологиями, которые могут быть использованы в музейном деле. Курс дает сведения как об интерактивных и мультимедийных технологиях, так и о таких технологиях, которые позволяют продвигать музейный продукт в обществе. Дисциплина входит в модуль по выбору студентов и имеет ярко выраженную практическую направленность.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Историко-культурные ресурсы и политика	2
2	История охраны культурного наследия в России	2
3	Современные технологии в музейном деле	2
ИТОГО по модулю:		6

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

#### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Историко-культурные ресурсы и политика	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	<p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации</p>

	<p>(реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
<p>ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме</p> <p>З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p>
<p>ПК-3 - Способен подготовить информацию для обеспечения деятельности органов государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления, аналитических центров, общественных организаций, СМИ</p>	<p>З-1 - Демонстрирует понимание основных принципов работы с исторической информацией</p> <p>У-1 - Устанавливать достоверность, полноту и непротиворечивость данных</p> <p>П-1 - Представлять верифицированную информацию для подготовки аналитических записок</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к объективности оценки результатов профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-5 - Способен применить навыки сохранения и</p>	<p>З-1 - Классифицировать объекты историко-культурного значения</p>

	<p>популяризации культурного наследия</p>	<p>З-2 - Характеризовать формы и способы сохранения и популяризации историко-культурного наследия</p> <p>У-1 - Атрибутировать объекты культурного наследия с учетом представлений о социокультурном многообразии сообществ</p> <p>У-2 - Определять эффективные способы сохранения и популяризации историко-культурного наследия в условиях конфессионального и культурного многообразия</p> <p>П-1 - Демонстрировать практические навыки сохранения и популяризации различных видов культурного наследия</p>
<p>История охраны культурного наследия в России</p>	<p>ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	<p>ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p>

		<p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	<p>ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме</p> <p>З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p>
	<p>ПК-5 - Способен применить навыки сохранения и популяризации культурного наследия</p>	<p>З-1 - Классифицировать объекты историко-культурного значения</p> <p>З-2 - Характеризовать формы и способы сохранения и популяризации историко-культурного наследия</p> <p>У-1 - Атрибутировать объекты культурного наследия с учетом представлений о социокультурном многообразии сообществ</p> <p>У-2 - Определять эффективные способы сохранения и популяризации историко-</p>

		<p>культурного наследия в условиях конфессионального и культурного многообразия</p> <p>П-1 - Демонстрировать практические навыки сохранения и популяризации различных видов культурного наследия</p>
Современные технологии в музейном деле	<p>ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	<p>ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p>



		<p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	<p>ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме</p> <p>З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p>
	<p>ПК-4 - Способен разработать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих проектов для организаций и учреждений культурно-образовательного профиля (культурно-просветительского)</p>	<p>З-1 - Характеризовать информационные ресурсы исторического профиля</p> <p>З-2 - Характеризовать особенности восприятия исторической информации разными возрастными группами</p> <p>У-1 - Оценивать репрезентативные возможности информационных ресурсов исторического профиля</p> <p>У-2 - Адаптировать историческую информацию для восприятия разных возрастных групп и уровней подготовки</p> <p>П-1 - Представлять адаптированную историческую информацию в текстовой и аудиовизуальной формах в соответствии с культурно-просветительскими задачами</p>

		Д-1 - Проявлять гибкость и адаптивность мышления
	ПК-5 - Способен применить навыки сохранения и популяризации культурного наследия	З-1 - Классифицировать объекты историко-культурного значения З-2 - Характеризовать формы и способы сохранения и популяризации историко-культурного наследия У-1 - Атрибутировать объекты культурного наследия с учетом представлений о социокультурном многообразии сообществ У-2 - Определять эффективные способы сохранения и популяризации историко-культурного наследия в условиях конфессионального и культурного многообразия П-1 - Демонстрировать практические навыки сохранения и популяризации различных видов культурного наследия

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Историко-культурные ресурсы и политика**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Кокшаров Сергей Федорович	доктор исторических наук, доцент, доктор исторических наук, доцент	заведующий кафедрой	кафедра археологии и этнологии

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-09/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Кокшаров Сергей Федорович, заведующий кафедрой, кафедра археологии и этнологии

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Изучение археологических памятников с древности по XVIII в.	Интерес европейских правителей и служителей культа к памятникам прошлого как фактор развития археологии. Формирование археологических фондов Британского музея. Отношение российской элиты и представителей православной церкви к памятникам прошлого в XVII-XIX вв.
Р.2	Концепции эволюционизма и диффузионизма в европейской и отечественной археологии XIX-XX вв.	Политические аспекты проблем антропогенеза. Значение «Siedlungarchäologie» Г. Косинны в формировании немецкого национализма. Автохтонизм и миграционизм в археологических реконструкциях.
Р.3	Особенности российской археологии в советское и постсоветское время	Становление советской археологии и борьба с «наследием прошлого» в 1917-1940 гг. Перемещение культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время. Российские археологи в период тоталитаризма (по А.А. Формозову). Политизация археологических исследований на постсоветском пространстве.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
----------------------------	--------------------	--	-------------	---------------------

деятельности	деятельности			
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Историко-культурные ресурсы и политика

#### Электронные ресурсы (издания)

1. , Носов, Е. Н., Белецкий, С. В.; Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран : научно-популярное издание.; Ломоносовъ, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74001> (Электронное издание)
2. Петров, Н. И.; Археология : учебное пособие.; Издательство «СПбКО», Санкт-Петербург; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Мартынов, А. И.; Археология : Учебник.; Высшая школа, Москва; 2000 (19 экз.)
2. Монгайт, А. Л.; Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века; Наука, Москва; 1974 (3 экз.)
3. Рыбаков, Б. А.; Язычество древних славян; Рус. слово, Москва; 1997 (5 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (<http://elibrary.ru>),

Университетская информационная система Россия (<http://www.cir.ru>).

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Историко-культурные ресурсы и политика**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**История охраны культурного наследия в**  
**России**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Шаманаев Андрей Васильевич	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	археологии и этнологии

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-09/25 от 14.05.2021 г.



# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Шаманаев Андрей Васильевич, Доцент, археологии и этнологии

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1.	Правовые основы охраны культурного наследия в XVIII – нач. XX вв.	<p>Формирование интереса правительства к сохранению памятников старины в XVII в. Первый опыт учета древностей в «Книге Большому Чертежу» (1627 г.). Правительственные распоряжения 1669 и 1684 г.</p> <p>Преобразования эпохи Петра I и сложение основ государственной политики по сохранению памятников истории и культуры. Создание первого русского музея – Кунсткамеры (1714 г.). Указы и распоряжения 1718, 1721 гг. о собирании и покупке древностей. Распоряжение о сохранении развалин Булгара 1722 г. Проблемы и результаты исполнения этих указов.</p> <p>Влияние политической обстановки эпохи дворцовых переворотов на упадок интереса правительства к вопросам сохранения памятников старины. Указы Анны Иоановны об организации государственного хранения редкостей и «куриозитетов» в Мастерской и Оружейной палатах (1732, 1736, 1737 гг.).</p> <p>Государственная политика эпохи правления Екатерины II в сфере сохранения отечественных памятников старины. Практическая направленность указов 1764 и 1771 гг. Правительственные распоряжения 1768–1782 г. и формирование системы сохранения письменных памятников, архивных документов. Правовая незащищенность отдельных</p>

		<p>видов памятников, ее влияние на сохранение архитектурных памятников.</p> <p>Рост национального самосознания и интереса к отечественным древностям и формирование правовой базы охраны памятников в первой половине XIX в. Указы и распоряжения Александра I о сохранении античных и средневековых памятников Северного Причерноморья (1805, 1822 гг.). Особое значение указа 1822 г. в системе российского законодательства, связанного с охраной древностей.</p> <p>Истоки государственной политики по сохранению национального наследия во второй четверти XIX в. Указы 1832, 1841 гг. Формирование правовой базы, регламентирующей порядок обращения с архитектурными памятниками (1826, 1827, 1848 гг.). «Общий наказ гражданским губернатором» (1837 г.). Правовая регламентация сохранения церковных древностей (1842, 1843 гг.). Создание и правовой статус Императорской археологической комиссии (1859 г.).</p> <p>Попытки разработки и принятия единого закона об охране памятников (1871, 1876, 1904, 1908, 1910). Основные положения и особенности проектов, трудности их реализации и причины отклонения.</p>
<p><b>Р.2.</b></p>	<p>Государственная система охраны культурного наследия в XVIII – нач. XX вв.</p>	<p>Отношение к памятникам старины в средневековой Руси. Деятельность церкви по сохранению мемориальных реликвий, произведений искусства, письменных памятников. Создание Оружейной палаты (1508 г.) и ее функции по хранению раритетов и диковинок. Деятельность правительства по учету и сохранению памятников старины в XVII в. в связи с картографированием территории страны и меркантильными интересами государства.</p> <p>Влияние преобразования эпохи Петра I, омиршвления культуры на отношение к памятникам старины. Российская Академия наук и охрана памятников. Работы Академии по выявлению и изданию письменных памятников. Академические экспедиции и их вклад в дело выявления, учета, изучения и сохранения древностей. Первые русские инструкции, регламентирующие принципы изучения и учета памятников истории и культуры (В.Н. Татищев, 1739; Г.Ф. Миллер, 1740; М.В. Ломоносов, 1759).</p> <p>Закрепление функций охраны памятников за правительственными учреждениями в первой половине XIX в. Особенности деятельности Министерства внутренних дел, Министерства народного просвещения, Министерства императорского двора, Святейшего Синода, Академии наук и Академии художеств.</p> <p>Создание Императорской археологической комиссии (1859 г.), принципы ее деятельности, значение ИАК как специального органа охраны памятников.</p> <p>Создание и деятельность губернских и областных статистических комитетов (1834 г.). Организация системы учета памятников старины, разработка принципов</p>

		<p>анкетирования и причины неудачи предпринятых попыток (1863, 1865, 1872, 1901).</p> <p>Пресечение случаев намеренного уничтожения памятников, практика борьбы с кладоискательством.</p>
<b>Р.3.</b>	Правовые основы охраны культурного наследия в XX в.	<p>Влияние первых декретов советской власти на правовой статус памятников истории и культуры. Декрет о земле, Декрет об отделении церкви от государства (1917 г.). Становление законодательства об охране культурных ценностей: Декреты о национализации собственности членов императорской фамилии; о национализации Третьяковской картинной галереи; о запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного и исторического значения; о регистрации, приеме на учет и охране памятников искусства и старины (1918 г.). Значение декретов 1918 г. для сохранения культурно-исторического достояния страны.</p> <p>Формирование в СССР целостной правовой базы охраны и использования памятников. Декрет об учете и охране памятников искусства, старины и природы ВЦИК и СНК 1924 г., Инструкция об учете и охране памятников искусства, старины, быта и природы.</p> <p>Влияние коммунистической идеологии и экономической ситуации конца 1920-х – 1930-х гг. на развитие правовых норм охраны памятников. Постановления ВЦИК и СНК «Об охране исторических памятников» (1933 г.) и «Об охране археологических памятников» (1934 г.). Создание первого государственного списка памятников государственного значения (1935 г.).</p> <p>Распоряжение ЦК ВКП(б) и СНК «О порядке вывоза и размещения людских ресурсов и ценного имущества» от 27 июня 1941 г. и порядок эвакуации памятников искусства и старины.</p> <p>Катастрофическое положение объектов историко-культурного наследия в послевоенные годы и разработка законодательных мер по выходу из кризиса в деле охраны памятников. Постановление Совета министров СССР 1948 г. и «Положение об охране памятников культуры», постановление Совета министров РСФСР 1966 г.</p> <p>Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978 г.). Основные положения, сравнение с зарубежным опытом и международными нормативными документами с сфере охраны историко-культурного наследия.</p>
<b>Р.4.</b>	Государственная система охраны культурного наследия в XX в.	<p>Становление советской государственности и сложение системы охраны памятников (1917–1921 гг.). Проект создания Государственного совета по охране памятников. Распределение функций по охране памятников между Народным комиссариатом просвещения и комиссариатом имущества республики, противоречия между ними. Создание и деятельность Коллегии по делам музеев и охране памятников при Наркомпросе (1918 г.). Централизация системы охраны памятников, полномочия и практическая работа Отдела по</p>

		<p>делам музеев и охране памятников. Местные органы охраны (подотделы по делам музеев и охране памятников). Специфика мер по охране памятников археологии, создание РАИМК (1919 г.). Создание и деятельность ЦГРМ.</p> <p>Национализация культурных ценностей. Формирование государственного музейного фонда. Создание Антикварного экспортного фонда и организация массовой продажи за рубеж национального наследия. Противоречия между декларативными заявлениями лидеров большевизма о заботе по сохранению культурных ценностей и практика продажи ими за рубеж национального культурного достояния.</p> <p>Декрет о памятниках республики (1918 г.) и «ленинский план монументальной пропаганды».</p> <p>Реорганизация государственной системы охраны памятников в конце 1920-х – 1930-е гг. Ликвидация единого центра управления охранной деятельностью, перераспределение функций Главнауки между разными ведомствами (Музейно-краеведческий отдел Наркомпроса, Межведомственный комитет ВЦИК, Всесоюзный комитет по делам искусств при СНК). Разрушение системы охраны памятников на местах, ликвидация губмузеев и передача их функций музейным учреждениям.</p> <p>Проблемы сохранения культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны. Организация их эвакуации и размещения в тылу. Массовый вывоз культурных ценностей из оккупированных районов в Германию, целенаправленное уничтожение захватчиками памятников старины. Задачи и деятельность Комиссии по учету и охране памятников искусства (1942 г.). Масштабы потерь национальных культурных ценностей.</p> <p>Передача охранных функций органам исполнительной власти и формирование новой системы охраны памятников (1948 г.). Противоречия между программой массовой застройки городов, промышленным строительством и задачами охраны памятников старины в 1960-х – 1980-х гг. Восстановление централизованной организации реставрационных работ на памятниках (1975 г., «Росрестарация»). Проблемы реализации и последствия принятия закона об охране памятников 1978 г. Влияние политических и экономических изменений в стране в 1990-х гг. на деятельность государственных органов по охране памятников.</p>
<p><b>Р.5.</b></p>	<p>Культурное наследие как объект изучения XVIII – XX вв.</p>	<p>Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей в России до XVIII в. Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Боярское коллекционерство. Российские древности в контексте становления и развития исторической науки (XVIII в.). Роль Кунсткамеры в развитии науки. Академические экспедиции и их вклад в дело выявления, учета, изучения и сохранения древностей (XVIII-XIX вв.). Формирование понятия «памятник – исторический источник». Возникновение художественных музеев. Деятельность частных коллекционеров по сохранению древностей (собрания Я.В.Брюса, Д.М.Голицина, П.Ф.Карабанова). Активизация</p>

		<p>коллекционирования с возникновением дворцовых ансамблей в Санкт-Петербурге, Москве и их окрестностях («Кусково», «Останкино», Фонтанный до П.Б.Шереметева в Петербурге и др.).</p> <p>Патриотический подъем первой четверти XIX века и отношение к национальным реликвиям. Популяризация культурного наследия на страницах журналов «Телескоп», «Отечественные записки», «Москвитянин». Первые научные исследования памятников. Развитие источниковедения, археологии, археографии, вспомогательных исторических дисциплин в XIX веке. Становление археологии как науки о древностях. Массовые раскопки памятников в Причерноморье и проблема их охраны. Создание музеев в районе раскопок. Музеи при высших учебных заведениях и научных обществах: изучение, популяризация и сохранение культурного наследия. Мемориализация исторических объектов (на месте Полтавского сражения, на Красной площади и т.д.).</p> <p>Расширение коллекционерства. Частные коллекционеры и музеи российских меценатов. Влияние общественно-просветительского движения 60-70-х гг. XIX в. на отношение общества к памятникам истории и культуры.</p> <p>Развитие архитектурной критики и формирование понятия «памятник архитектуры». Усадьба как памятник: формирование понятия, изучение и сохранение (XIX – нач. XX в). Историко-архитектурные проблемы конца XVIII – начала XX в. и охрана памятников культуры. Популяризация архитектурного наследия на страницах архитектурной и литературно-художественной печати рубежа веков («Зодчий», «Старые годы», «Столица и усадьба» и др.). Научное наследие Н.Н.Врангеля, А.Н.Бенуа.</p> <p>Политизация культуры в 20 – 30-е гг. XX в. Утилитарное отношение к памятникам. Классовый принцип в отношении к наследию. Вывоз культурных ценностей из России в 20-30-е гг. Влияние исторической школы М.Н.Покровского на изучение памятников различных групп. Краеведческое движение и охрана памятников старины в 1920-1930-е гг. Реорганизация дореволюционных научных обществ в краеведческие, массовое возникновение новых краеведческих объединений. Организация музейной работы и деятельность по сохранению памятников старины. Репрессии в научной и краеведческой среде. Свертывание деятельности краеведческих организаций в 1929-1933 гг.</p> <p>Послевоенные исследования памятников истории и культуры. Проблемы выявления и описания наследия. Разработка понятия «архитектурный памятник» как исторический источник. Выступления интеллигенции в защиту научно-художественных ценностей (Д.Лихачев, А.Окладников и др.). Возрождение краеведческого движения в 1960–1980-х гг. и роль краеведческих обществ в осуществлении охраны памятников. Активизация в 80-е гг. работы центрального и местных советов по туризму и экскурсиям при ВЦСПС.</p>
--	--	---

		<p>Деятельность фонда культуры. Актуальные проблемы сохранения культурного наследия на страницах журнала «Наше Наследие». Научно-общественный совет по уникальным историческим территориям (под руководством Д.С.Лихачева). Создание Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия (1992 г.), Междисциплинарный характер современных исследований культурного наследия. Рассмотрение наследия как системного образования. Главенство территориального подхода к сохранению наследия. Концепция уникальных историко-культурных территорий как модель сохранения наследия и живой традиционной культуры. Разработка региональныхго общества охраны памятников истории и культуры в 90-е гг. XX в: «Русская усадьба», «Российский некрополь», «Храмы и монастыри России». Российский фонд культуры реализует программу «Малые города России». Возрождение меценатства в 90-е гг. XX в. – нач. XXI в. Использование историко-культурного потенциала регионов в развитии «культурного туризма».</p>
<p><b>Р.6.</b></p>	<p>Деятельность научных обществ по сохранению и изучению памятников истории и культуры</p>	<p>Исторические условия возникновения научно-исторических обществ в России. Значение деятельности НИО для выявления, сохранения, изучения и публикации письменных и документальных памятников (Общество истории и древностей Российских, Вольное общество любителей российской словесности, Русское историческое общество, Историческое общество Нестора-летописца и др.).</p> <p>Научно-археологические общества: специфика их работы, вклад в дело сохранения и изучения памятников материальной культуры, принципы и формы деятельности (Одесское общество истории и древностей, Русское археологическое (Археолого-нумизматическое) общество, Московское археологическое общество и др.).</p> <p>Вклад естественнонаучных обществ в работу по охране историко-культурного и природного наследия России (Русское географическое общество, Уральское общество любителей естествознания и др.).</p> <p>Московское археологическое общество и практика организации Всероссийских археологических съездов. Обсуждение вопросов теории и практики охраны памятников, разработка проекта закона об охране памятников, организация археологических исследований и выставок при подготовке и проведении съездов.</p> <p>Формы взаимодействия государственной власти и гражданской инициативы в деле охраны памятников. Губернские ученые архивные комиссии (с 1884 г.): принципы организации и деятельности, формы и значение работы по сохранению историко-культурного наследия. Церковно-археологические общества и комитеты: принципы организации, их основные задачи и формы реализации.</p> <p>Возникновение архитектурных и художественных обществ и их работа по сохранению памятников искусства и архитектуры (Московское архитектурное общество, Рижское архитектурное</p>

		<p>общество, Общество архитекторов-художников в Санкт-Петербурге.</p> <p>Начало формирования специализированных обществ по сохранению памятников старины (Общество охранения древностей в Варшаве, Киевское общество охраны памятников старины и искусства, Санкт-петербургское общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины).</p> <p>Реорганизация дореволюционных научных обществ в краеведческие, массовое возникновение новых краеведческих объединений. Разгром краеведческого движения и репрессии против его участников в 1929-1933 гг.</p> <p>Создание Всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры (1966 г.) принципы его деятельности. Оценка вклада ВООПИК в работу по сохранению историко-культурного наследия. Возрождение краеведческого движения в 1960–1980-х гг. и роль краеведческих обществ в осуществлении охраны памятников.</p> <p>Современные общественные и благотворительные организации, связанные с охраной историко-культурного и природного наследия.</p>
--	--	--

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-5 - Способен применить навыки сохранения и популяризации культурного наследия	<p>У-1 - Атрибутировать объекты культурного наследия с учетом представлений о социокультурном многообразии сообществ</p> <p>У-2 - Определять эффективные способы сохранения и популяризации историко-культурного наследия в условиях профессионального и культурного</p>

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### История охраны культурного наследия в России

#### Электронные ресурсы (издания)

1. , Носов, Е. Н., Белецкий, С. В.; Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран : научно-популярное издание.; Ломоносовъ, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74000> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. , Солонин, Ю. Н., Каган, М. С.; Культурология : учебник для студентов вузов.; Юрайт, Москва; 2005 (8 экз.)

2. Шаманаев, А. В.; Охрана культурного наследия в России (XVIII - конец XX века) : [учеб. пособие для вузов по курсу "Охрана культурного и природного наследия России" и по специальности 230500 "Социально-культурный сервис и туризм", 020700 "История"]; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2005 (48 экз.)

3. Полякова, М. А.; Охрана культурного наследия России : [учеб. пособие по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"]; Дрофа, Москва; 2005 (16 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

#### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (<http://elibrary.ru>),



### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### История охраны культурного наследия в России

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
---	----------------------------------	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Современные технологии в музейном деле**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Бородина Елена Васильевна	К.и.н., К.и.н.	Доцент	Истории России

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-09/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Бородина Елена Васильевна, Доцент, Истории России**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Музей в современном мире	Изменение условий деятельности музеев. Вовлеченность в коммерческую деятельность. Менеджмент, маркетинг, фандрайзинг, PR-технологии. Информационное и досуговое направления деятельности музея. Ночь музеев. Музей и информационное пространство.
P2	Музей и современные информационные технологии	Виртуальный музей. Интерактивные системы в музее. Навигация в музее. Интерактивные панели и столы, сенсорные интерактивные киоски. АИС. Нестандартные мультимедийные решения. 3D-технологии. Аудио и видео в музее. Инсталляции. Рекламно-информационные системы в музейном деле. Мобильные технологии в музейном деле.
P3	Технологии вне экспозиции	Музей и энергосберегающие технологии. Музей и информационная безопасность.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология позиционного образования	ПК-5 - Способен применить навыки сохранения и популяризации культурного наследия	У-2 - Определять эффективные способы сохранения и популяризации историко-культурного наследия в условиях конфессионального и культурного многообразия  П-1 - Демонстрировать практические навыки сохранения и популяризации различных видов культурного наследия

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Современные технологии в музейном деле

#### Электронные ресурсы (издания)

- Кулемзин, А. М.; Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105> (Электронное издание)
- Левочкина, Н. А.; Музейный менеджмент : курс лекций.; Директ-Медиа, Москва|Берлин; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613> (Электронное издание)

#### Печатные издания

- Лысикова, О. В.; Музеи мира : Учеб. пособие к интегрир. курсу "Музеи мира".; Флинта, Москва; 2002 (7 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (<http://elibrary.ru>),

Университетская информационная система Россия (<http://www.cir.ru>).

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Современные технологии в музейном деле**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>