

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1149256	Креативная терапия

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Психологическое и организационное консультирование	Код ОП 1. 37.04.01/33.01
Направление подготовки 1. Психология	Код направления и уровня подготовки 1. 37.04.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пермякова Маргарита Евгеньевна	кандидат психологически х наук, доцент	Доцент	общей и социальной психологии

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Креативная терапия

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Креативная терапия» является факультативом и включает дисциплину «Креативная терапия», которая знакомит студентов с основными целями, областями применения, методологическими основаниями и специфическими акцентами в содержании, формах и методах работы различных видов креативной терапии. Наиболее подробно рассматриваются такие ее виды как фототерапия и кинотерапия. Программа разработана с учетом существующего российского опыта в области использования этих видов терапии в психологической работе, а также на основе собственной консультативной деятельности авторов программы. Курс включает в себя интерактивные лекции, и практические занятия, на которых студенты знакомятся с основными техниками и способами работы, используемыми в кинотерапии и фототерапии, приобретают опыт консультативной работы и опыт участия в групповых терапевтических занятиях.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Креативная терапия	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Креативная терапия	ПК-3 - Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства	З-1 - Описывать основные виды и формы вмешательства, принципы их применения для создания программ психологического вмешательства профилактического,

	профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп и/или организации	развивающего, коррекционного или реабилитационного характера П-1 - Применять конкретные техники коррекционно-развивающей работы, методы индивидуальной и групповой работы Д-1 - Проявлять навыки самостоятельности и творческое мышление
--	--	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Креативная терапия

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пермякова Маргарита Евгеньевна	кандидат психологических наук, доцент	Доцент	общей и социальной психологии

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Пермякова Маргарита Евгеньевна, Доцент, общей и социальной психологии**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Общие представления о креативной терапии	Понятие креативной терапии. Основные цели креативной терапии. Области применения. Виды креативной терапии. Общие методологические основания и специфический акцент в содержании, формах и методах работы различных видов креативной терапии. Преимущества креативной терапии перед традиционными вербальными формами психотерапевтической работы.
P2	Фототерапия	Общее представление и история фототерапии. Области применения. Показания и противопоказания к фототерапии. Индивидуальная, групповая, семейная фототерапия. Техники с использованием готовых фотографий: создание автопортрета, старинные фотоколлекции, семейный альбом, фотоколлаж, иллюстрация книги, сочинение историй или мини сценариев по фотографиям, ведение дневника, слайд-шоу, фоторепортаж, фоторасстановки. Активная фототерапия (фотографирование) как метод актуализации личностных ресурсов. Проективные диагностические методики с использованием фотографий (ассоциативные карты, метафорические фотокарты).

		<p>Сочетание фототерапии с семейной терапией, сказкотерапией, песочной терапией, арт-терапией телесно-ориентированной терапией, драмотерапией, танцевально-двигательной терапией.</p> <p>Фототерапия в работе с детьми и подростками. Фототерапия в работе с травматическим опытом клиента.</p>
РЗ	Кинотерапия	<p>Общее представление и история кинотерапии. Цели кинотерапии. Области применения кинотерапии. Психологические механизмы воздействия кинотерапии. Кинотерапия как инструмент для самодиагностики и коррекции бессознательной сферы личности. Фильм как метафора.</p> <p>Формы работы: мини-лекции, групповые обсуждения, дидактические сеансы кинотерапии. Этапы работы кинотерапевтической группы: подготовительный, просмотр фильма, спонтанное групповое обсуждение фильма, направленное обсуждение фильма (анализ несоответствий и индивидуальных проекций, работа с образами, анализ актуальной ситуации), подведение итогов. Уровни психологического анализа фильма.</p> <p>Принципы подбора фильмов для группового просмотра. Список рекомендуемых фильмов по разным психологическим проблемам.</p> <p>Кинотренинг в организации.</p> <p>Съемка кино-видеоролика по собственному сюжету.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
			-	-

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Креативная терапия

Электронные ресурсы (издания)

1. , Копытин, А. И.; Фототерапия: Использование фотографий в психологической практике; Когито-Центр, Москва; 2006; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56488> (Электронное издание)
2. Никитин, В. Н.; Арт-терапия : учебное пособие.; Когито-Центр, Москва; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (Электронное издание)

3. Дмитриева, В. А.; Психология кино : учебно-методическое пособие.; Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, Санкт-Петербург; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457938> (Электронное издание)
4. Менегетти, А., А.; Образ и бессознательное; НФ «Антонио Менегетти», Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472747> (Электронное издание)
5. Ежова, Н. Н.; Рабочая книга практического психолога : практическое пособие.; Феникс, Ростов-на-Дону; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552> (Электронное издание)
6. Копытин, А. И.; Арт-терапия детей и подростков : методическое пособие.; Когито-Центр, Москва; 2007; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56436> (Электронное издание)
7. Копытин, А. И.; Руководство по фототерапии : практическое пособие.; Когито-Центр, Москва; 2009; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56502> (Электронное издание)
8. Горчакова, В. Г.; Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024> (Электронное издание)
9. ; Лицо человека в науке, искусстве и практике : монография.; Когито-Центр, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430547> (Электронное издание)
10. Шестаков, В. П.; Гештальт и искусство. Психология искусства Рудольфа Арнхейма; Алетейя, Санкт-Петербург; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233177> (Электронное издание)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Базы данных:

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>
9. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
10. Российская государственная библиотека (Москва) РГБ - <http://www.rsl.ru/>
11. Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург) - <http://www.nlr.ru/>
12. Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского - http://book.uraic.ru/el_library

Ресурсы открытого доступа:

1. Н.Н. Андреева. Кино-видеотерапия // Психология образования в Чувашии. [Электронный ресурс] <http://chuvpsy.ru/index.php/psikhologam/metodicheskaya-kopilka/metodicheskie-materialy/dlya-raboty-s-psikhologami/717-kino-videoterapiya>

2. Быстрицкий О. Терапия киноискусством: Методы повышения психологической компетенции педагогов //Школьный психолог. №3.2007.С.18-21. [Электронный ресурс]. <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200700310>

3. Кораблина Е.П. — Искусство исцеления души. Этюды о психологической помощи// То же [Электронный ресурс]/URL: <http://www.klex.ru/bc3>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Поисковая система Gogle - <http://www.google.com/>

Поисковая система Яндекс - <http://www.yandex.ru/>

Поисковая система Рамблер - <http://www.rambler.ru>

Поисковая система Mail - <http://www.mail.ru>

Книжный архив - <https://klex.ru>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Креативная терапия

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>