

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1149240	История и культура зарубежных стран в новое время

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. История	<b>Код ОП</b> 1. 46.03.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. История	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 46.03.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Бут Юлия Евгеньевна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	новой и новейшей истории
2	Кручинина Наталья Александровна	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	новой и новейшей истории
3	Смирнов Сергей Викторович	доктор исторических наук, доцент	Профессор	новой и новейшей истории

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ История и культура зарубежных стран в новое время

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль нацелен на углубленное изучение истории зарубежных стран XVII-XIX веков по наиболее значимым проблемам: история основных направлений художественной культуры XVII-XIX веков от позднего Возрождения к импрессионизму; трансформация системы международных отношений в условиях складывания национальных государств, усиливающейся борьбы за колонии и оформления первых европейских коалиций; причины, варианты, особенности начального периода модернизации традиционных азиатских обществ. Модуль состоит из трех дисциплин: «Английская и немецкая художественная культура», «Проблема модернизации стран Востока в новое время», «Система международных отношений раннего нового времени».

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Английская и немецкая художественная культура в новое время	2
2	Проблемы модернизации стран Востока в новое время	2
3	Система международных отношений раннего нового времени	2
ИТОГО по модулю:		6

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3

<p>Английская и немецкая художественная культура в новое время</p>	<p>ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	<p>ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>

	<p>ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме</p> <p>З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p>
<p>Проблемы модернизации стран Востока в новое время</p>	<p>ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	<p>ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p>

		<p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме</p> <p>З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p>
Система международных отношений раннего нового времени	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные	З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности

	<p>методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p>
	<p>ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	<p>ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме</p> <p>З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном</p>

		<p>и диахронном измерении всемирной истории</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p>
--	--	---

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Английская и немецкая художественная**  
**культура в новое время**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Бут Юлия Евгеньевна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	новой и новейшей истории
2	Кручинина Наталья Александровна	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	новой и новейшей истории

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Бут Юлия Евгеньевна, Доцент, новой и новейшей истории
- Кручинина Наталья Александровна, Доцент, новой и новейшей истории

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Английская художественная культура Нового времени	<p>Северное Возрождение. Формирования национальных основ английской живописи. Расцвет жанра миниатюры. Н. Хиллиард. Расцвет драматургии и театра. «Глобус». Пьесы Шекспира. Жанр маски. Классицизм в английской культуре XVII века. Архитектура классицизма. И. Джонс. Начало формирования современного английского литературного языка. Поэзия классицизма. Д. Мильтон. Английское барокко. Портреты стиля барокко: П. Лели. Музыка барокко. Г. Перселл. Зарождение английской национальной оперы. Архитектура барокко. К. Рен.</p> <p>Английское Просвещение. Английский театр эпохи Просвещения. Театральная реформа Д. Гаррика. Литература Просвещения. Д. Дефо, Д. Свифт. Расцвет жанра воспитательного романа. Т. Смоллет. Портретная живопись XVIII века. «Великий стиль» Д. Рейнольдса. Основание Королевской академии художеств. Классицизм в архитектуре XVIII века. Стиль Адама. Предромантизм в поэзии и живописи. Р. Бернс. Ста novление жанра романтического пейзажа. Т. Гейнсборо.</p> <p>Английская архитектура XIX века. Ампиризм и романтизм в творчестве Д. Нэша. Неоготика. Ч. Бэрри, О. Пьюджин. Поэзия романтизма. Идеал прекрасного в творчестве Д. Китса. Романтическая живопись. Пейзажи У. Тернера и Д. Констебла. Романтизм в музыке. Э. Элгар. Социальный роман. Ч. Диккенс,</p>

		У. Теккерей. Поиски новых направлений в живописи. Школа прера-фаэлитов. Х. Хант.
<b>P2</b>	Немецкая художественная культура Нового времени	<p>Кризис в немецкой культуре XVII века. Немецкая культурная эмиграция.</p> <p>Расцвет немецкой культуры эпохи барокко. Множественность культурных центров. Музыка барокко: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, К.В. Глюк, В.А. Моцарт. Выдающиеся архитектурные ансамбли барокко: Виль-гельмсхехе, Нимфенбург. Немецкое рококо: Цвингер, Сан-Суси, Чернинский дворец. Работы И.Д. Штейнгру-бера. Мейсенский фарфор. Литература эпохи Просвещения. И.В. Гете.</p> <p>Новые явления в культуре XIX века. Создание музеев и картинных галерей: Старая Пинакотека, Дрезденская картинная галерея, Музейный остров в Берлине. Романтизм в архитектуре, живописи, литературе и музыке. Неоготика. Завершение строительства средневековых соборов. Расцвет пейзажной живописи. К.Д. Фридрих. Буря и натиск. Ф. Шиллер. Г. Гейне. Л.В. Бетховен. Р. Вагнер. Классицизм в немецкой архитектуре.</p>

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	<p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>

### 1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Английская и немецкая художественная культура в новое время**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Садохин, А. П.; Мировая культура и искусство : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (Электронное издание)
2. Ревалд, Д., Д.; История импрессионизма; Директ-Медиа, Москва; 2009; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41541> (Электронное издание)
3. Ревалд, Д., Д.; Постимпрессионизм : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71910> (Электронное издание)
4. Фуке, Э., Э.; История нравов. Эпоха ренессанса; Директ-Медиа, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89566> (Электронное издание)
5. Фуке, Э., Э.; История нравов. Галантный век; Директ-Медиа, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89567> (Электронное издание)
6. Фуке, Э., Э.; История нравов. Буржуазный век; Директ-Медиа, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89568> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Арган, Д. К., Смирнова, Г. П.; Современное искусство: 1770-1970; Искусство, Москва; 1999 (1 экз.)
2. , Крыжановская, М. Я., Бирюкова, Н. Ю., Воронихина, А. Н., Иванова, Е. И., Косоурова, Т. Н., Михайлова, О. Э., Раппе, Т. В., Шликевич, Е. А.; Западноевропейское прикладное искусство средних веков и эпохи Возрождения из коллекции А. П. Базилевского : каталог выставки.; Гос. Эрмитаж, Ленинград; 1986 (1 экз.)
3. Герман, М. Ю.; Хогарт Уильям и его время; Искусство, Ленинград; 1977 (2 экз.)
4. Даниэль, С. М.; Картина классической эпохи: Проблема композиции в западноевропейской живописи XVII века; Искусство. Ленингр. отд-ние, Ленинград; 1986 (3 экз.)
5. Елистратова, А. А.; Английский роман эпохи Просвещения; Наука, Москва; 1966 (3 экз.)
6. , Прокофьев, В. Н.; Западноевропейская художественная культура XVIII века; Наука, Москва; 1980 (3 экз.)
7. ; Зарубежная литература эпохи классицизма и Просвещения : кн. для чтения. 9 кл.; Школа-Пресс, Москва; 1994 (19 экз.)
8. ; Культура эпохи Просвещения; Наука, Москва; 1993 (7 экз.)
9. Прусс, И. Е., Кантор, А. М., Жихарев, И.; Западноевропейское искусство XVII века; Искусство, Москва; 1974 (1 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в текстовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Не предусмотрено.

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Английская и немецкая художественная культура в новое время**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не предусмотрено.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Проблемы модернизации стран Востока в**  
**новое время**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Смирнов Сергей Викторович	доктор исторических наук, доцент	Профессор	новой и новейшей истории

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Смирнов Сергей Викторович, Профессор, новой и новейшей истории

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Раздел 1. Общетеоретические проблемы модернизации стран Востока в Новое время Тема 1. Модернизационные концепции в мировой исторической науке Тема 2. Основные понятия и их содержание процесса модернизации стран Востока в Новое время	Проблема трансформации афро-азиатских обществ в новое и новейшее время в зарубежной и отечественной историографии. Парадигма «европейский вызов – азиатский ответ». Дж. Фэрбенк, Э. Рейшауэр, А. Фейрверкер и др. Теории «традиционного общества» и «модернизации». Дж. Розмэн. «Ранний модернизм» – эндогенные источники модернизации в неевропейских странах. Проблема синтеза «традиционного» и «современного» в исследованиях отечественных историков.  Основные понятия теории модернизации. «Традиционное» и «современное» общество: характеристика и проблема соотношения. Истоки процесса модернизации в неевропейских странах: соотношение эндогенных и внешних факторов. Экономические и социальные составляющие процесса модернизации в неевропейских странах: зарождение капитализма, развитие науки и техники, становление новых социальных слоев. Изменения в общественно-политической мысли: просветительство, реформаторство, национализм. Национально-освободительное движение как составная часть процесса модернизации.
P2	Раздел 2. Типы и варианты процесса модернизации в странах Востока в XIX – начале XX века	Факторы, обусловившие начало процесса модернизации в странах Востока. Феномен «охранительной модернизации»: содержание, специфика, результаты. Колониальный вариант модернизации. Экономические и социальные составляющие процесса модернизации в афро-азиатских странах и их специфика: зарождение капитализма, развитие науки и



		<p>техники, становление новых социальных слоев. Изменения в общественно-политической мысли: просветительство, реформаторство, национализм. Национально-освободительное движение как часть процесса модернизации.</p> <p>Причины начала реформ в Османской империи и Китае.</p> <p>Реформы Селима III как пример «охранительной модернизации». Система «низам-и-джедит», ее оценка. Причины поражения начального этапа модернизации империи. Преобразования Махмуда II: успехи и неудачи. Танзимат. Гюльханейский хатт-и-шериф 1839 г. и реформы первого этапа танзимата. Османизм. Роль М. Решида-паши. Хатт-и-хумаюн 1856 г., преобразования 50-60-х гг. XIX в. Значение реформ периода танзимата.</p> <p>«Движение за усвоение варварских дел». Причины зарождения движения, деятельность Вэй Юаня и Фэн Гуйфэня. Указ императора Сяньфэна (1861) и начало политики «самоусиления». Реформы «самоусиления»: их направленность и содержание. Роль региональных лидеров. Ли Хунчжан. Становление регионализма. Особенности зарождения китайского капитализма. Конец политики «самоусиления», ее итоги.</p> <p>Завоевание Индии англичанами. Индия под управлением Ост-Индской компании: преобразования англичан в политико-административной и земельно-налоговой сферах. Система колониального управления и экономической эксплуатации Индии во второй половине XIX в. Трансформация индийского общества во второй половине XIX в. Специфика генезиса национального капитализма. Роль индийских торговоростовщических каст в становлении индийского капиталистического уклада. Зарождение новых социальных слоев, особая роль интеллектуалов. Просветительство. Общественно-политическая и религиозно-философская мысль: основные идеи представителей мусульманской общины (Абдул Латиф, Карамат Али, Сайид Ахмад-хан). Проблема Восток-Запад, отношения с Англией и идеи реформаторства индуизма в воззрениях Рамакришны и Вивекананды. Ранний индийский национализм: основные течения, их характеристика.</p> <p>Причины и характер азиатских революций начала XX в. Режим зулум и младотурецкое движение в Османской империи. Младотурецкая революция 1908-1909 гг. и ее последствия. Конституционная революция в Иране 1905-1911 гг. и деятельность держав. Роль шиитского духовенства в Иранской революции. Кризис династии Цин в Китае, развитие реформаторского и революционного движения в стране. Синьхайская революция 1911-1913 гг. и ее влияние на Китай. Раздел Бенгалии и подъем национально-освободительного движения в Индии в 1905-1908 гг.</p> <p>Внутренние и внешние предпосылки преобразований. Реформы: административная, сословная, военная, аграрная (характеристика, оценка). Особенности промышленного развития Японии в 70-90-е гг. XIX в. Политические преобразования: «дзиюминкэнундо»; формирование первых</p>
--	--	--

		<p>политических партий; конституция 1889 г., избирательный закон и парламент, характер политической власти.</p> <p>Становление императорской системы: доктрина кокутай, государственная религия синто и идеология тэнноизма.</p> <p>Реформы в сфере образования, культуры, быта. Своеобразие модернизации эпохи Мэйдзи: роль государства и бюрократии, лозунг «вакон-ёсай». Дискуссия в исторической литературе о характере преобразований в Японии.</p>
--	--	--

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	<p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Проблемы модернизации стран Востока в новое время

#### Электронные ресурсы (издания)

1. , Родригес, А. М.; Новая история стран Азии и Африки. XVI–XIX века : учебник. 1. ; Владос, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234868> (Электронное издание)
2. , Родригес, А. М.; Новая история стран Азии и Африки. XVI—XIX вв. : учебник. 2. ; Владос, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234869> (Электронное издание)
3. , Родригес, А. М.; Новая история стран Азии и Африки. XVI—XIX вв. : учебник. 3. ; Владос, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234925> (Электронное издание)
4. Дацышен, В. Г.; Новая история Японии : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235146> (Электронное издание)

5. Ефимов, Г. В.; Очерки по новой и новейшей истории Китая : монография.; Гос. изд-во полит. лит., б.м.; 1951; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212201> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Васильев, Л. С.; История Востока : в 2 т. : учебник для вузов. Т. 1. ; Высшая школа, Москва; 1998 (2 экз.)
2. Васильев, Л. С.; История Востока : в 2 т. : учебник для вузов. Т. 2. ; Высшая школа, Москва; 1998 (2 экз.)
3. Алиев, С. М.; История Ирана, XX век; ИВ РАН, Москва; 2004 (5 экз.)
4. Левин, З. И., Смилянская, И. М.; Развитие арабской общественной мысли, 1917-1945; Наука, Гл. ред. вост. лит., Москва; 1979 (2 экз.)
5. , Тихвинский, С. Л.; Синьхайская революция, 1911-1913 гг. : сб. документов и материалов.; Наука, Гл. ред. вост. лит., Москва; 1968 (6 экз.)
6. Шпилькова, В. И.; Младотурецкая революция 1908-1909 гг.; Наука. Гл. ред. вост. лит., Москва; 1977 (4 экз.)
7. Эйбус, Х. Т., Аварин, В. Я.; Очерки новой и новейшей истории Японии; Госполитиздат, Москва; 1955 (5 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в текстовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Не предусмотрено.

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Проблемы модернизации стран Востока в новое время

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не предусмотрено.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Система международных отношений**  
**раннего нового времени**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Баранов Николай Николаевич	доктор исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	новой и новейшей истории

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Баранов Николай Николаевич, Заведующий кафедрой, новой и новейшей истории

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Вестфальская система международных отношений	Гамбургские прелиминарии. Вестфальский конгресс. Мюнстерский и Оснабрюкский мирные договоры. Основные принципы первой в истории системы м/о. Понятие национально-государственного интереса и его реализация. Европейское равновесие – от дуализма к пентархии. Понятия государственного суверенитета, территориальной целостности, неприкосновенности границ, невмешательства. Религиозная толерантность.
2	Войны и дипломатия раннего нового времени	Зоны напряженности: Франция, Швеция, Турция. Претензии Франции на европейскую гегемонию и реализация принципа баланса сил. Взлет и падение «Великой Швеции». Османская проблема – от религиозно-универсалистской к регионально-политической. Войны за Испанское, Польское и Австрийское наследства. Семилетняя война. Принцип вооруженного нейтралитета. Исторические итоги и значение для эволюции системы м/о.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
---	---------------------------------	--	-------------	---------------------

Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению
-----------------------------	--	---	--	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Система международных отношений раннего нового времени

#### Электронные ресурсы (издания)

1. , Родригес, А. М., Пономарев, М. В.; Новая история стран Европы и Америки. XVI–XIX века : учебник. 2. ; Владос, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234927> (Электронное издание)
2. Пинкин, В. И.; История международных отношений : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438417> (Электронное издание)
3. Потёмкин, В. П.; История дипломатии : научно-популярное издание.; Директ-Медиа, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275293> (Электронное издание)
4. Кареев, Н. И.; История Западной Европы в Новое время; Тип. М.М. Стасюлевича, Санкт-Петербург; 1904; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88710> (Электронное издание)
5. Кенигсбергер, Г., Г., Столяров, А. А.; Европа раннего Нового времени, 1500—1789; Весь Мир, Москва; 2006; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229772> (Электронное издание)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.tandfonline.com/>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

<http://search.proquest.com/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.cambridge.org/core/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.biblioclub.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в текстовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Не предусмотрено.

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Система международных отношений раннего нового времени**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES



4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя	Не предусмотрено.