

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1149193	Терапия искусством

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Психология	Код ОП 1. 37.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Психология	Код направления и уровня подготовки 1. 37.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пермякова Маргарита Евгеньевна	кандидат психологически х наук, доцент	Доцент	общей и социальной психологии

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Терапия искусством**

1.1. Аннотация содержания модуля

В модуль входит дисциплина: Терапия искусством. Модуль знакомит студентов с основными целями, областями применения, методологическими основаниями и специфическими акцентами в содержании, формах и методах работы различных видов креативной терапии. Наиболее подробно рассматриваются такие ее виды как фототерапия и кинотерапия. Программа разработана с учетом существующего российского опыта в области использования этих видов терапии в психологической работе, а также на основе собственной консультативной деятельности авторов программы. Курс включает в себя интерактивные лекции, и практические занятия, на которых студенты знакомятся с основными техниками и способами работы, используемыми в кинотерапии и фототерапии, приобретают опыт консультативной работы и опыт участия в групповых терапевтических занятиях.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Терапия искусством	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Практическая работа психолога
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Терапия искусством	ПК-2 - Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и/или	З-1 - Стандартные базовые процедуры оказания помощи индивиду, группе, организации У-1 - Использовать базовые процедуры анализа проблем личности, группы, организации

	<p>организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования</p>	<p>У-4 - Анализировать проблемы человека в профессиональной и образовательной деятельности, в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья и при различных заболеваниях;</p> <p>П-1 - Владеть опытом анализа проблем человека в профессиональной и образовательной деятельности; традиционными психологическими методами и технологиями</p> <p>П-3 - Владеть алгоритмами стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи</p> <p>Д-1 - Эмпатия</p>
	<p>ПК-3 - Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p>	<p>У-1 - Применять программы и методы, направленные на гармонизацию психического функционирования человека и предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе</p> <p>П-1 - Владеть методиками, направленными на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии</p> <p>Д-1 - Эмпатия</p>
	<p>ПК-4 - Способен оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам</p>	<p>У-1 - Взаимодействовать с разными лицами и группами по вопросам психологической помощи</p> <p>У-2 - Обосновывать применение конкретных психологических технологий для преодоления трудностей социализации</p> <p>У-3 - Разрабатывать программы индивидуальной работы с клиентами с учетом конкретных профессиональных задач</p> <p>У-4 - Разрабатывать программы групповой работы по психологической поддержке клиентов</p> <p>П-3 - Владеть навыками критически оценивать обратную связь от получателей психологических услуг, психологического просвещения в социальной сфере</p> <p>Д-2 - Ассертивность (уверенное поведение)</p>

		Д-3 - Социальный интеллект
	ПК-5 - Способен поддерживать уровень профессиональной компетенции, в том числе за счет понимания и готовности работать под супервизией	З-1 - Пути и способы повышения уровня профессиональной компетентности З-3 - Модели и методы супервизии У-1 - Планировать свое профессиональное развитие У-2 - Взаимодействовать с супервизором, грамотно выстраивая двухсторонний диалог П-1 - Владеть приемами профессионального самосохранения и саморазвития П-2 - Обладать навыками рефлексии своего профессионального опыта Д-1 - Рефлексивность Д-2 - Стремление к самоактуализации

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и очно-заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Терапия искусством

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пермякова Маргарита Евгеньевна	кандидат психологических наук, доцент	Доцент	общей и социальной психологии

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Пермякова Маргарита Евгеньевна, Доцент, общей и социальной психологии**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1.	Общие представления о креативной терапии.	Понятие креативной терапии. Основные цели креативной терапии. Области применения. Виды креативной терапии. Общие методологические основания и специфический акцент в содержании, формах и методах работы различных видов креативной терапии. Преимущества креативной терапии перед традиционными вербальными формами психотерапевтической работы.
P2.	Фототерапия.	Общее представление и история фототерапии. Области применения. Показания и противопоказания к фототерапии. Индивидуальная, групповая, семейная фототерапия. Техники с использованием готовых фотографий: создание автопортрета, старинные фотоколлекции, семейный альбом, фотоколлаж, иллюстрация книги, сочинение историй или мини сценариев по фотографиям, ведение дневника, слайд-шоу, фоторепортаж, фоторасстановки. Активная фототерапия (фотографирование) как метод актуализации личностных ресурсов. Проективные диагностические методики с использованием фотографий (ассоциативные карты, метафорические фотокарты).

		<p>Сочетание фототерапии с семейной терапией, сказкотерапией, песочной терапией, арт-терапией телесно-ориентированной терапией, драмотерапией, танцевально-двигательной терапией.</p> <p>Фототерапия в работе с детьми и подростками. Фототерапия в работе с травматическим опытом клиента.</p>
РЗ.	Кинотерапия.	<p>Общее представление и история кинотерапии. Цели кинотерапии. Области применения кинотерапии.</p> <p>Психологические механизмы воздействия кинотерапии.</p> <p>Кинотерапия как инструмент для самодиагностики и коррекции бессознательной сферы личности. Фильм как метафора.</p> <p>Формы работы: мини-лекции, групповые обсуждения, дидактические сеансы кинотерапии.</p> <p>Этапы работы кинотерапевтической группы: подготовительный, просмотр фильма, спонтанное групповое обсуждение фильма, направленное обсуждение фильма (анализ несоответствий и индивидуальных проекций, работа с образами, анализ актуальной ситуации), подведение итогов.</p> <p>Уровни психологического анализа фильма.</p> <p>Принципы подбора фильмов для группового просмотра.</p> <p>Список рекомендуемых фильмов по разным психологическим проблемам.</p> <p>Кинотренинг в организации.</p> <p>Съемка кино-видеоролика по собственному сюжету.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	ПК-4 - Способен оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам	У-1 - Взаимодействовать с разными лицами и группами по вопросам психологической помощи

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Терапия искусством

Электронные ресурсы (издания)

1. Горчакова, В. Г.; Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024> (Электронное издание)
2. Ежова, Н. Н.; Рабочая книга практического психолога : практическое пособие.; Феникс, Ростов-на-Дону; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552> (Электронное издание)
3. Копытин, А. И.; Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88408.html> (Электронное издание)
4. ; Лицо человека в науке, искусстве и практике : монография.; Когито-Центр, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430547> (Электронное издание)
5. Никитин, В. Н.; Арт-терапия : учебное пособие.; Когито-Центр, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (Электронное издание)
6. Шестаков, В. П.; Гештальт и искусство: психология искусства Рудольфа Арнхейма : монография.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233177> (Электронное издание)
7. , Копытина, А. И.; Фототерапия: использование фотографии в психологической практике; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88277.html> (Электронное издание)
8. , Копытина, А. И.; Арт-терапия - новые горизонты; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (Электронное издание)
9. Калшед, Д., Д.; Травма и душа: Духовно-психологический подход к человеческому развитию и его прерыванию : монография.; Когито-Центр, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430540> (Электронное издание)
10. Копытин, А.; Руководство по фототерапии; Когито-Центр, Москва; 2009; <http://www.iprbookshop.ru/3840.html> (Электронное издание)
11. Менегетти, А., А.; Образ и бессознательное. Учебное пособие по интерпретации образов и сновидений : учебное пособие.; НФ «Антонио Менегетти», Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472747> (Электронное издание)
12. ; Новые направления в игровой терапии. Проблемы, процесс и особые популяции; Когито-Центр, Москва; 2007; <http://www.iprbookshop.ru/3857.html> (Электронное издание)
13. Савостьянов, А. И.; Общая и театральная психология : учебное пособие.; КАРО, Санкт-Петербург; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462595> (Электронное издание)
14. Сусанина, И. В.; Введение в арт-терапию; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88348.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Копытин, А. И.; Теория и практика арт-терапия; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2002 (4 экз.)
2. Пермякова, М. Е.; Экспрессивная терапия в работе психолога : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 37.03.01 "Психология"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2016 (10 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Международная база цитирований Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

Международная база цитирований Scopus <https://www.scopus.com/>

Электронный научный архив УрФУ <http://elar.urfu.ru/>

Российская государственная библиотека (Москва) РГБ <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург) <http://www.nlr.ru/>

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского http://book.uraic.ru/el_library

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>;

Библиокомплектатор: <http://www.bibliocomplectator.ru/available>;

Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib2.urfu.ru/>

Электронная библиотека MYBRARY <http://mybrary.ru/>

Справочно-библиографическая система <http://search.ebscohost.com/>

ЭБС Университетская библиотека онлайн <https://biblioclub.ru/>

ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>

ЭБС Библиокомплектатор <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

Портал образовательных ресурсов УрФУ <http://study.urfu.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Терапия искусством

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES