

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
54.04.01/33.01

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Графический дизайн	Код ОП 1. 54.04.01/33.01
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.04.01

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Быстрова Татьяна Юрьевна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

Исполнительская практика делает акцент на выработке и усвоении практических навыков и умений дизайнера. Магистранты осваивают формат написания и согласования технического задания на проектирование, ряд IT-технологий проектирования, выполняют проектное задание. Цель практики по получению первичных профессиональных умений и навыков приобретение обучающимися умений и навыков в области графического дизайна; расширение и систематизация знаний о проектном процессе в ГД. Магистранты совершенствуют навыки эскизирования, проводят опытно-конструкторские работы, учатся оценивать существующие дизайнерские решения и работать с оборудованием. Цель НИР формирование у магистрантов навыков и умений ученого-исследователя, а также самостоятельного ведения аналитической и НИР в области дизайна. НИР направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения основными и дополнительными видами профессиональной деятельности. Практика позволяет получить первичные навыки работы с научной, методической литературой, творческого отбора необходимого материала аналитического и статистического характера. Исполнительская практика проходит на рабочих местах, в организациях, учреждениях, рекламных агентствах и отделах, дизайнерских студиях, музеях и иных культурных учреждениях с целью получения первичного представления о месте дизайнера в производственном процессе, получению профессиональных умений и опыта с учетом темы магистерской диссертации. Практика связана с получением первичных профессиональных умений и опыта в области ГД в ходе мастер-классов и других практических занятий с учетом темы магистерской диссертации. Магистранты включаются в производственный цикл конкретного предприятия или компании, выполняют задания, связанные с текущей деятельностью компании. Преддипломная практика позволяет углубить знания, полученные в вузе; приобрести и закрепить практические навыки профессиональной деятельности; подготовиться к написанию проектной части магистерской диссертации.

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, исполнительская	2	3
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	3
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, исполнительская	2	3
2.2	Производственная практика, научно-исследовательская работа	6	9
2.3	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	6

2.4	Производственная практика, преддипломная	12	18
	Итого:	28	42

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, исполнительская	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, исполнительская	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы. Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.2	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.3	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих)

	опыта профессиональной деятельности		деятельность по профилю образовательной программы. Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.4	Производственная практика, преддипломная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, исполнительская	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой ПК-1 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

		<p>ПК-3 Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p>
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ПК-1 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-3 Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, исполнительская	<p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p> <p>ПК-1 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-2 Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p> <p>ПК-4 Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами</p>

		академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту
2.2	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-5 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
2.3	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК-2 Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p>

2.4	Производственная практика, преддипломная	<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p> <p>ПК-5 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>
-----	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, исполнительская	<p>Проектный тип.</p> <p>- выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;</p> <p>разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;</p>

		<p>- создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции</p>
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>Проектный тип. - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; - создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции</p>

2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, исполнительская	<p>Проектный тип. Профессиональные задачи: - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; -создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции;</p>
2.2	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>Научно-исследовательский и педагогический тип.</p> <p>-проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; -использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, -осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p>
2.3	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и	<p>Проектный тип. Профессиональные задачи:</p>

	<p>опыта профессиональной деятельности</p>	<p>- выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; -создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции;</p>
<p>2.4</p>	<p>Производственная практика, преддипломная</p>	<p>Проектный тип. Профессиональные задачи: - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; -создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип.</p>

		<p>-получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции;</p> <p>Научно-исследовательский и педагогический тип.</p> <p>-проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;</p> <p>-использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы,</p> <p>-осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p>
--	--	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

54.04.01/33.01 Графический дизайн

Электронные ресурсы (издания)

Учебная практика

1. Зеленев, Л. А.; История и философия науки : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087> (Электронное издание)
2. , Ерохин, А. М., Черникова, В. Е., Сергодеева, Е. А., Каширина, О. В., Филюшкина, Д. В., Асланова, М. Т., Сапрыкина, Е. В.; Философия и методология науки: практикум : учебное пособие.; Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), Ставрополь; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562861> (Электронное издание)
3. Филатов, Т. В.; Основы логики и методологии науки : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602447> (Электронное издание)
4. Кравцова, Е. Д.; Логика и методология научных исследований : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559> (Электронное издание)
5. Кузнецов, И. Н.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392> (Электронное издание)
6. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)

Производственная практика

1. Безрукова, Е. А.; Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие : учебное пособие.;

- Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> (Электронное издание)
2. ; Организация проектной деятельности : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> (Электронное издание)
3. Рыбинская, Т. А.; Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Электронное издание)
4. Быстров, В. Г.; Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования: методические указания : методическое пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976> (Электронное издание)
5. Курушин, В. Д.; Графический дизайн и реклама; Профобразование, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/87990.html> (Электронное издание)
6. Наумов, В. П.; Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (Электронное издание)
7. ; Организация проектной деятельности : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> (Электронное издание)
8. Шульдова, С. Г.; Компьютерная графика : учебное пособие.; РИПО, Минск; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (Электронное издание)
9. Клещев, О. И.; Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449> (Электронное издание)
10. Молочков, В. П.; Макетирование и верстка в Adobe InDesign : курс лекций.; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055> (Электронное издание)
11. Лазарева, Э. А.; Профессиональные коммуникации. Корпоративная область архитектурной деятельности: краткий курс. Ключевые слова, максимы, правила : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436701> (Электронное издание)

Печатные издания

Учебная практика

1. Орлов, А.; Проектирование, дизайн, строительство: самые полезные программы; Питер, Санкт-Петербург; 2010 (7 экз.)
2. Дрю, Дж. Т., Джон Т.; Управление цветом в логотипах : подробный справочник графического дизайнера.; Рип-холдинг, [Москва; 2007] (10 экз.)
3. МакВейд, МакВейд Д., Янсон, К. Р., Закис, Н. А.; Дизайн страниц. Before and After; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2006 (7 экз.)
4. , Иоффе, В. Г., Эверс, В., Кендра, Э.; Искусство дизайнера - с компьютером и без ...; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2005 (6 экз.)
5. Эвами, М.; Logo. Создание логотипов. Самые современные разработки : [пер. с англ.]; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2009 (3 экз.)
6. Рыжков, И. Б.; Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. (специальностям) 280400 - "Природообустройство", 280300 - "Водные ресурсы и водопользование".; Лань, Санкт-Петербург [и др.]; 2012 (9 экз.)

Производственная практика

1. Рунге, В. Ф., Манусевич, Ю. П., Шимко, В. Т.; Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100

"Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство".; Архитектура-С, Москва; 2007 (5 экз.)

2. Панеро, Панеро Д., Зелник, Зелник М.; Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер : справочник по проект. нормам : [пер. с англ.]; АСТ : Астрель, Москва; 2006 (2 экз.)

3. Туэмлоу, Э., Крутских, К.; Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи; Астрель : АСТ, Москва; 2006 (7 экз.)

4. МакВейд, МакВейд Д., Янсон, К. Р., Закис, Н. А.; Дизайн страниц. Before and After; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2006 (7 экз.)

5. Тимофеев, Г. С.; Графический дизайн; Феникс, Ростов-на-Дону; 2002 (20 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Учебная практика

Голубев, В. В. Методология научных исследований : методические рекомендации / В. В. Голубев, А. В. Кудрявцев, А. С. Фирсов. — Тверь : Тверская ГСХА, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134202> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Исакова, А. И. Научная работа : учебное пособие / А. И. Исакова. — Москва : ТУСУР, 2016. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110252> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Производственная практика

Булгаков, Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства / Ф. И. Булгаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 351 с. — ISBN 978-5-507-31095-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32098> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие / Ю. А. Жук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4939-2. — Текст : электронный //

Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129082> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170368> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебная практика

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>

5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

Производственная практика

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014 Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES ADOBE Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages STUDENT LICENSE (Min 100+) Level 4 (100+) Education
2.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	ADOBE Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European

		<p>соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет</p>	<p>Languages STUDENT LICENSE (Min 100+) Level 4 (100+) Education Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014</p>
--	--	--	---