

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1147352	Междисциплинарные курсовые работы

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. История искусств	Код ОП 1. 50.03.03/33.01
Направление подготовки 1. История искусств	Код направления и уровня подготовки 1. 50.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Междисциплинарные курсовые работы

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на формирование у студентов навыков самостоятельного анализа различных явлений изобразительного искусства, многообразия художественных процессов. Модуль направлен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Междисциплинарная курсовая работа» (в 4 и 6 семестрах).

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Междисциплинарные курсовые работы	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Методы профессионального познания
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Основы художественной критики 2. Государственная итоговая аттестация

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Междисциплинарные курсовые работы	ПК-1 - Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и	3-1 - Перечислить способы получения информации по теории и истории искусств для дальнейшего анализа 3-2 - Характеризовать основные методы анализа научной информации в сфере искусствоведения

	<p>истории отечественного искусства</p>	<p>У-1 - Осуществлять поиск научной информации необходимой для достижения целей и задач исследования</p> <p>У-2 - Самостоятельно выбирать и использовать метод анализа научной информации, соответствующий целям и задачам исследования</p> <p>П-1 - Самостоятельно осуществлять анализ научной информации с применением необходимых методов в рамках исследования</p> <p>П-2 - Презентовать результаты анализа научной информации</p> <p>П-4 - Демонстрирует навыки правильного и оформления результатов интеллектуальной деятельности в письменной форме</p>
	<p>ПК-2 - Способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p>	<p>З-6 - Проанализировать основные источники и труды по теории искусства</p> <p>П-4 - Способен проводить необходимое теоретическое и эмпирическое исследование, проанализировать его результаты, сделать значимые выводы теоретического и профессионально-практического характера</p>
	<p>ПК-4 - Способность к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия</p>	<p>З-1 - Составить перечень основных электронных и печатных ресурсов по изучаемым дисциплинам</p> <p>П-1 - Оформляет научные работы в соответствии с действующими стандартами</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Междисциплинарные курсовые работы

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1.	Выбор темы курсовой работы	Выбор темы и научного руководителя курсовой работы. Согласование темы работы с заведующим кафедрой и ее утверждение на заседании выпускающей кафедры.
Р.2.	Разработка темы курсовой работы	Разработка рабочего плана. Рабочий план курсовой работы должен содержать: <ul style="list-style-type: none">· введение;· основную часть (разделенную на главы и/или параграфы)· заключение;· библиографический список;· приложения (иллюстративный материал, схемы и т.п.)
Р.3.	Сбор, анализ и обобщение материалов исследования	Ознакомление студентов с монографиями, научными сборниками и статьями, которые так или иначе касались темы исследования. Выявление степени разработанности проблематики научного исследования.
Р.4.	Композиция курсовой работы	Выбор подходящей структуры курсовой работы (индивидуальный подход). Главная задача студента - сохранить логическую взаимосвязь между частями работы и раскрыть тему исследования. Обязательные части введения:

		<ul style="list-style-type: none"> - Актуальность темы - Степень исследованности - Объект и предмет исследования - Цели и задачи исследования. - Методы исследования.
Р.5.	Оформление курсовой работы	
Р.6.	Защита курсовой работы	

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-1 - Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства	П-2 - Презентовать результаты анализа научной информации П-4 - Демонстрирует навыки правильного и оформления результатов интеллектуальной деятельности в письменной форме

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Междисциплинарные курсовые работы

Электронные ресурсы (издания)

1. Авдеева, В. В.; Магистерская диссертация по направлению «История искусств»: подготовка и защита : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/106403.html> (Электронное издание)
2. Ласковец, С. В.; Методология научного творчества : учебное пособие.; Евразийский открытый

институт, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384> (Электронное издание)

3. , Огурцов, А. П., Розин, В. М.; Методология науки: проблемы и история : сборник научных трудов.; Институт философии РАН, Москва; 2003; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42107> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Эко, Эко У., Костюкович, Костюкович Е.; Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : Учеб.-метод. пособие.; Книжный дом "Университет", Москва; 2003 (1 экз.)

2. Эко, У., Костюкович, Е.; Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : [учеб.-метод. пособие].; Книжный дом "Университет", Москва; 2004 (1 экз.)

3. Борикова, Л. В.; Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу : Учеб. пособие: Для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений.; Академия, Москва; 2002 (1 экз.)

4. Ануфриев, А. Ф.; Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы; Ось-89, Москва; 2004 (2 экз.)

5. Колесникова, Н. И.; От конспекта к диссертации : Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи.; Флинта, Москва; 2002 (2 экз.)

6. Воронцов, Г. А.; Письменные работы в вузе : Реферат (доклад). Контрольная работа. Курсовая работа. Дипломная работа: Учеб. пособие для студентов.; МарТ, Ростов-на-Дону; 2002 (3 экз.)

7. Эко, У., Костюкович, Е.; Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : [Учеб.-метод. пособие].; Книжный дом "Университет", Москва; 2003 (6 экз.)

8. Эко, У., Костюкович, Е.; Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки; Symposium, Санкт-Петербург; 2004 (2 экз.)

9. ; Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила : ГОСТ Р 7.0.12-2011.; Стандартинформ, Москва; 2012 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

Киберленинка: <https://cyberleninka.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Авдеева В. В. Магистерская диссертация по направлению «История искусств»: подготовка и защита : учебно-методическое пособие / В. В. Авдеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-7996-2182-7. - <http://hdl.handle.net/10995/54012>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Междисциплинарные курсовые работы

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	
--	--	---	--