

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1146515	Современные технологии в музейной деятельности

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Социально-культурная деятельность	<b>Код ОП</b> 1. 51.03.03/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Социально-культурная деятельность	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 51.03.03

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Гальона Наталья Эдуардовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения
2	Шиленко Ольга Рафильевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и социально-культурной деятельности

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Современные технологии в музейной деятельности

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль относится к факультативной части образовательной программы и предполагает не только ознакомление с современными технологиями музейной деятельности, но и основами разработки новых методик культурно-просветительной работы и стимулирования социально-культурной активности населения.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Современные технологии в музейной деятельности	3
ИТОГО по модулю:		3

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	1. Информационные технологии и сервисы
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	1. Основы социально-культурного проектирования 2. История искусства 3. История неизобразительного искусства 4. Основы информационной культуры и информатика 5. Технологические основы социально-культурной деятельности 6. Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности 7. Социально-культурная деятельность в современной медиасреде

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
---------------------------	--------------------------------	--

1	2	3
Современные технологии в музейной деятельности	УК-9 - Способен выполнять поиск источников информации и данных, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач	З-4 - Привести примеры применения информационных сервисов для решения поставленных задач
	ПК-2 - Способен применять технологии социально-культурной деятельности в информационно-просветительной работе, в организации досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения	З-1 - Знать концепции технологических основ социально-культурной деятельности  П-2 - Применять технологии социально-культурной деятельности в организации досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения
	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	З-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Современные технологии в музейной**  
**деятельности**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Гальона Наталья Эдуардовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавате ль	истории искусств и музееведения

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Гальона Наталья Эдуардовна, Старший преподаватель, истории искусств и музееведения

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.	Информационные технологии в современном музейном пространстве.	Информационные технологии рассматриваются как средство расширения возможностей восприятия и интерпретации произведений искусства, других памятников художественной культуры. Акцент делается на понимании роли музея в пространстве культуры как феномене, обладающим особыми коммуникативными качествами, способствующими взаимодействию между носителями традиционной и информационной культур (А. Г. Бойко, М. С. Каган, Т. П. Калугина, А. В. Лебедев, Б. А. Столяров).
2.	Информационно - коммуникационные технологии в работе с музейной аудиторией.	Имиджевый подход к применению ИКТ в работе с музейной аудиторией. Сервисный подход к применению ИКТ в работе с музейной аудиторией. Информационно-просветительский подход к применению ИКТ в работе с музейной аудиторией. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-образовательном процессе (А. Г. Бойко, Б. А. Столяров). Культурологический и музеологический подходы к применению информационных технологий в музее (М. С. Каган, Т. П. Калугина, Е. Н. Мастеница, О. С. Сапанжа, З. Странский, Л. М. Шляхтина). Искусствоведческие (профильно-научные) аспекты применения Интернета и мультимедиа в образовательной деятельности художественного музея (А. Г. Бойко, Б. А. Столяров). Интернет-сайты российских и зарубежных музеев. Автоматизированные информационные системы в музее (КАМИС).

--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология позиционного образования	ПК-2 - Способен применять технологии социально-культурной деятельности в информационно-просветительной работе, в организации досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения	З-1 - Знать концепции технологических основ социально-культурной деятельности
Формирование социально-значимых ценностей	культурно-просветительская деятельность	Технология позиционного образования	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	З-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

**2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современные технологии в музейной деятельности**

**Электронные ресурсы (издания)**

1. , Никишин, , Н. А.; Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века; Прогресс-Традиция, Москва; 1999; <http://www.iprbookshop.ru/27856.html> (Электронное издание)
2. Калугина, , Т. П.; Художественный музей как феномен культуры; Петрополис, Санкт-Петербург; 2008; <http://www.iprbookshop.ru/20349.html> (Электронное издание)
3. Глушкова, , П. В.; Музеи под открытым небом : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионная деятельность»; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/55797.html> (Электронное издание)
4. , Каченя, , Г. М.; Музейная педагогика : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.; Челябинский государственный институт культуры, Челябинск; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/56450.html> (Электронное издание)
5. Каган, М. С.; Морфология искусства: историко-теоретическое исследование внутреннего строения мира искусств : монография. 1, 2, 3. ; Искусство, Ленинград; 1972; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603197> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Столяров, Б. А., А. Г., А. В., О. Л., О. Н., Б. П., М. А., Е. И., Г. Б., А. В., М. М., Е. Н., Н. Ф., Г. Е., Л. М., Столяров, Б. А.; Образовательная деятельность художественного музея : (труды Российского центра музейной педагогики и детского творчества). Вып. 7. ; [б. и.], Санкт-Петербург; 2002 (1 экз.)
2. Столяров, Б. А., И. П., Г. Б., Т. Н., Е. Л., Е. В., Н. В., А. Г., О. Л., А. М., А. Г., Столяров, Б. А., Бойко, А. Г.; Музейная педагогика в школе Вып. 3. ; [Борей Арт], Санкт-Петербург; 2002 (1 экз.)
3. Столяров, Б. А., А. Г., А. В., О. Л., О. Н., Б. П., М. А., Е. И., Г. Б., А. В., М. М., Е. Н., Н. Ф., Г. Е., Л. М., Столяров, Б. А.; Образовательная деятельность художественного музея : (труды Российского центра музейной педагогики и детского творчества). Вып. 7. ; [б. и.], Санкт-Петербург; 2002 (1 экз.)
4. , Каулен, М. Е., Коссова, И. М., Сундиева, А. А.; Музейное дело России; ВК, Москва; 2003 (1 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Сапанжа, Ольга Сергеевна. Культурологическая теория музейности : автореф. дис. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / О. С. Сапанжа ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена .— СПб. : [б. и.], 2011 .— 58 с. — Библиогр.: с. 54-58 (44 назв.)

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib.urfu.ru>

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks) [www.bibliocomplectator.ru/available](http://www.bibliocomplectator.ru/available)

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.



## Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Виртуальный Русский музей

<http://virtualrm.spb.ru>

Международный совет музеев

<http://icom-russia.com>

Интернет-сайты российских и зарубежных музеев

<http://hist.msu.ru>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>

Интернет платформа "Google Art Project"

<http://artsandculture.google.com>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Современные технологии в музейной деятельности

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Student EES Kaspersky Anti-Virus 2014

2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Student EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Student EES Kaspersky Anti-Virus 2014